## VTR撮影記入シート

公 演 名	〇〇高等学校 第1回定期演奏会
撮影エリア	☑ 大ホール □ 中劇場 □ 小劇場
仕込日・来館時間	令和 5 年 2 月 23 日 (木) 15 時 O 分 入り
撮影日・来館時間 <b>(来館する時間)</b>	令和 5 年 2 月 24 日 (金) 9 時 0 分 入り
	劇場利用開始時間ではなく、来館される時間をご記入ください。 なお、仕込日・撮影日ともに、来館された際は劇場音響スタッフにお声掛けください。
社 名	○○映像会社 担当者 : 北九 太郎 TEL 090-1234-5678
スイッチャー操作場所 (客席・舞台袖・鳥屋)	☑ 客席 □ 舞台下手袖 □ 舞台上手袖 □ 下手鳥屋 □ 上手鳥屋
	└→ 1 階 U 列 No 19 ~ No 22 V 列 No 19 ~ No 22
カメラ台数	3 台
カメラ位置・ 持込マイク位置 ( <b>客席通路には</b> <b>置けません)</b>	設置場所は、必ず主催者様とご協議の上でご記入ください。 また、客席通路にカメラの三脚、マイクスタンドを設置することは消防法違反となりますので、置 くことができません。ご注意ください。
	· 1階 U列 No 24 ~ No 25 V列 No 23 ~ No 25 · 電源 区 要
	· 1階 M 列 No 47 ~ No 48 列 No ~ No ·電源 🗆 要
	· 2階 2A列 No 1 ~ No 2 列 No ~ No ·電源 🗹 要
	· 階列No ~ No 列No ~ No ·電源 🗆 要
	· 階列No ~ No 列No ~ No ·電源 🗆 要
	・ その他 ( )
必要な電源	· カメラ位置 使用数 2 ロ
	・ その他 (
3点吊りマイク使用 (大ホールのみ) <b>(※1)</b>	☑ 持込マイク使用   □ 劇場マイク使用 □ 使用無し <b>前日までにご連絡ください。)</b>
劇場音声使用 (Air·LINE、 STEREO·MONO等) <b>要事前連絡(※2)</b>	1ch : 劇場常設Air L/RをミックスでMONO
	2ch : LINE L/RをミックスでMONO
	3ch : <mark>持込み3点吊りマイク L</mark>
	4ch : 持込み3点吊りマイク R
使用備品 (客席用テーブル・ 長机・箱馬等)	長机×2枚、箱馬×4個
ᄍᄱᅥᄱᇄᅑᅑᄼ	
備考	

- ※1 3点吊り装置を使用される場合は、マイクの持込をお願いしています。主催者様が録音で劇場3点吊りマイクの使用を予定されている場合がありますので、事前に主催者様にご確認の上、劇場音響スタッフにご相談ください。
- ※2 劇場の音声信号が必要な場合、必ず前日までにご連絡下さい。当日の急なご希望には対応できない場合がございます。

ス・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー・ー 舞台上及び客席内でケーブルを引き回す場合は、事前に劇場音響スタッフにご相談ください。

また、ケーブルが客席通路を横切る場合、養生マットが必要となりますので必ずご持参ください。

なお、使用するケーブルに関しても、ご持参いただくようお願いします。

当劇場は、ステージ・客席にてガムテープは使用できません。テープをご使用になる場合は劇場スタッフにお尋ねください。 本シートを記入後、FAXで構いませんので劇場音響担当宛にお送りください。

J:COM北九州芸術劇場

〒803-0812 北九州市小倉北区室町 1 丁目 1-1-11 リバーウォーク北九州 7F TEL(093)562-2650 (妹前通) FAX(093)562-2588 Mail:technical@kicpac.org