



楽屋事務室  
Mic 1・2

楽屋通路盤	
舞台袖集中盤架	1~4
舞台下手袖コンセント盤	1~4
インカム	A~D
SP (AMP室からの渡り)	1・2

HD-SDI 網元3

インカム A~D

CUE A~D

インカム A~D

CUE A~D

インカム A~D

HD-SDI 網元2

HD-SDI 網元1

マルチ H 11・12  
SP 9・10

マルチ H 13・14  
SP 11・12

マルチ A

マルチ B

マルチ H 7・8  
SP 5・6

マルチ E 1・2

マルチ H 9・10  
SP 7・8

マルチ H 1・2

マルチ H 3・4

マルチ H 5・6

HD-SDI 上手シャッター

音響分電盤	
C型電源	5口
平行口電源	1口

音響分電盤	
C型電源	5口
平行口電源	1口

脇花道下手	
MIC	1~4
SP	1・2

インカム	A~D
CUE	A~D
カメラコンセント	オケピット
HD-SDI	オケピ

インカム	A~D
CUE	A~D

HD-SDI 鳥屋上手

HD-SDI 鳥屋下手

(オーケストラピット状態で使用可能)

脇花道上手	
MIC	1~4
SP	3・4

演出家卓盤

客席1階下手	
MIC	1・2
SP (AMP室からの渡り)	33・34

客席1階上手	
MIC	1・2
SP (AMP室からの渡り)	35・36

客席1階下手後	
SP (AMP室からの渡り)	1・2
MIC	3・4
インカム	A~D

PAブース盤

客席1階上手後	
MIC	3・4
インカム	A~D

HD-SDI Telコーナー

ユーティリティ 下手	
MIC	1・2
インカム	A~D

HD-SDI ユーティリティ 下手

HD-SDI ユーティリティ 上手

ユーティリティ 上手	
MIC	3・4
インカム	A~D

インカム A~D

ホワイエ	
SP (AMP室からの渡り)	1・2
MIC	1~4
インカム	A~D

HD-SDI ドリンクコーナー

演出家卓盤	
MIC	1~3
インカム	A~D
CUE親機コンセント	
HD-SDI	
TEL	

PAブース盤	
マルチ	A~G・I 電力増幅器架渡り
インカム	A~D
BNC	下手袖渡り 1・2
HD-SDI PAブース	
	1-2
	3-4
	5-6
	7-8
	9-10
	11-12
システムコントロール架 スプライスユニット2	
	1-2
	3-4
	5-6
	7-8
	9-10
	11-12
電源	
	C型 3口
	平行 1口

# 大ホール 客席1F音響回線図