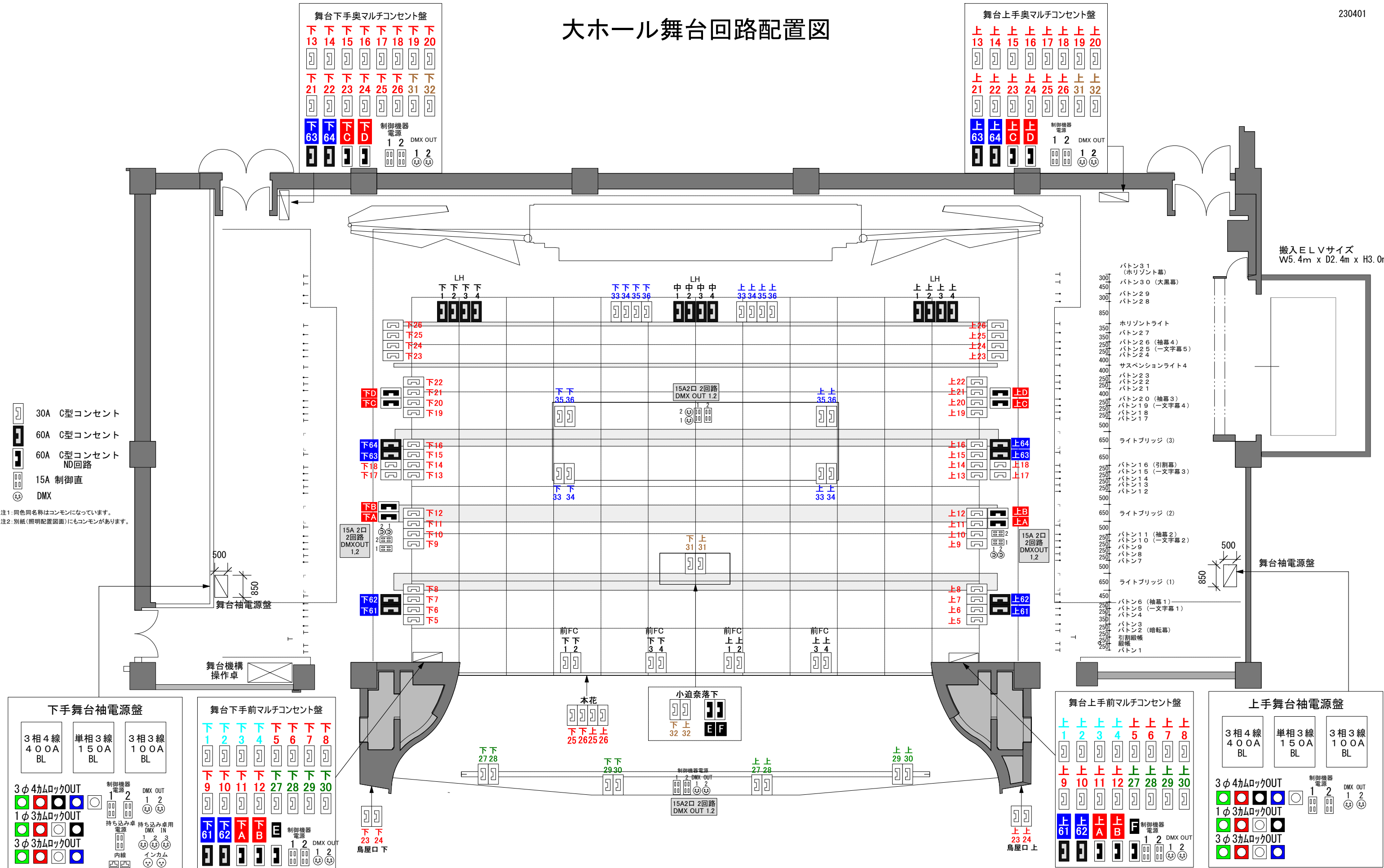


大ホール舞台回路配置図



30A C型コンセント
 60A C型コンセント
 60A C型コンセント ND回路
 15A 制御直
 DMX

注1: 同色同名称はコンモンになっています。
 注2: 別紙(照明配置図面)にもコンモンがあります。

下手舞台袖電源盤

3相4線 400A BL
 単相3線 150A BL
 3相3線 100A BL

3φ4カムロックOUT
 1φ3カムロックOUT
 3φ3カムロックOUT

制御機器電源 1 2 DMX OUT 1 2
 持ち込み卓用電源 DMX IN 1 2
 内線 インカム

舞台下手前マルチコンセント盤

下下下下下下下下 1 2 3 4 5 6 7 8
 下下下下下下下下 9 10 11 12 27 28 29 30
 下下下下下下下下 61 62 A B E 制御機器電源 1 2 DMX OUT 1 2

舞台上手前マルチコンセント盤

上上上上上上上上 1 2 3 4 5 6 7 8
 上上上上上上上上 9 10 11 12 27 28 29 30
 上上上上上上上上 61 62 A B F 制御機器電源 1 2 DMX OUT 1 2

上手舞台袖電源盤

3相4線 400A BL
 単相3線 150A BL
 3相3線 100A BL

3φ4カムロックOUT
 1φ3カムロックOUT
 3φ3カムロックOUT

制御機器電源 1 2 DMX OUT 1 2
 持ち込み卓用電源 DMX IN 1 2
 内線 インカム