

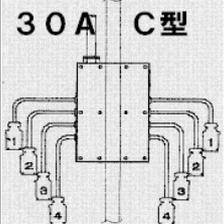
# 大ホール 照明設備一覧表

250401

	30A C型 調光回路	60A C型 調光回路	60A C型 ND回路	平行 制御直	DMX OUT	ボーター回路(灯体取り外し可能) L=1.8m×11	備考
第1ブリッジ <small>前面に文字ボタンあり(高さ調節可能)</small>	32 (各2口)	3	4	4	4系統	C型30A×12回路 シートサイズ <sup>1</sup> 140×130 4色配線(1色33灯) 基本色 #W,#W,#72,#78	乗り込口は キャリーの 上手下手に あります
第2ブリッジ <small>前面に文字付(高さ調節可能)</small>	32 (各2口)	3	4	4	4系統	C型30A×12回路 シートサイズ <sup>1</sup> 140×130 4色配線(1色33灯) 基本色 #W,#W,#72,#78	
第3ブリッジ <small>前面に文字付(高さ調節可能)</small>	32 (各2口)	3	4	4	4系統	C型30A×12回路 シートサイズ <sup>1</sup> 140×130 4色配線(1色33灯) 基本色 #W,#W,#72,#78	
第4サス	24 (各2口)	3	4	4	4系統	※特に表記のない場合のユニットに関しては3kw回路です。	

	30A C型 調光回路	60A C型 調光回路	60A C型 ND回路	平行 制御直	DMX OUT
フロアコンセント(上下)	各22	各2	各4	各2	各2系統
フロアコンセント前	8				
フロアコンセント奥	8				
大迫中コンセント	8 (707奥とコンモ)			2	2系統

**30A C型**



左の図は当劇場内のブリッジ回路図です。ブリッジの柱間にこのような形状の回路がついています。コンセントダクトはありません。

	30A C型 調光回路	60A C型 調光回路	60A C型 ND回路	平行 制御直	DMX OUT	備考
フロント(上下) <small>(4kwユニット)</small>	各14	2	各2	各2	各2系統	1回路2台(1.5kw凸)×16台 1回路2台(RIKURI ZOOM 20-35)×12台 上下共通 (1列4台×7段+トナラ 1.5kwFQx4台1段)
第1シーリング <small>(4kwユニット)</small>	20	2	2	4	4系統	1回路2台(1.5kw凸)×40台 1回路4台(RIKURI ZOOM 20-35)×8台 1シーリングは大迫中までしか当たりません
第2シーリング <small>(4kwユニット)</small>	20	2 (1CLとコンモ)	2 (1CLとコンモ)	4	4系統	1回路2台(1.5kw凸)×40台 1回路4台(RIKURI ZOOM 20-35)×8台

	30A C型 調光回路	60A C型 調光回路	60A C型 ND回路	平行 制御直	DMX OUT
バルコニー	10	2 (上手Frとコンモ)	2	2	2系統
客サス	10	2 (下手Frとコンモ)	2	2	2系統
ギャラリー	※、ギャラリー回路につきましては特記事項(最下段)をごらんください				

UH 500W	C型20A×16回路 4色配線(1色30灯) 基本色 #71,#72,#78,#22 シートサイズ <sup>1</sup> 270×235
LH 500W	C型60A×12回路 4色配線(1色18灯) L=2m×9本 基本色 #72,#59,#22,#40 シートサイズ <sup>1</sup> 235×235

ノード用 LAN回線	
調光室～2階バルコニー	下手1回線 上手1回線
調光室～1階客席後方	2回線

持ち込み卓 DMX IN	
舞台下手特電盤	3系統
1階客席後方	3系統

特設電源	
舞台袖電源盤 (上下別) OUT カムロック	3φ4W 105/182V 60Hz 400A
	1φ3W 105/210V 60Hz 150A
	3φ3W 200V 60Hz 100A
カム→バラBOX有	制御電源 平行15A×2 DMX OUT 2系統
舞台スノコ電源盤 (上下別) OUT 端子台	3φ4W 105/182V 60Hz 175A 上GALIにバラBOX有り 下GALIに30A×15口BOXあり
	1φ3W 105/210V 60Hz 50A 上下GALIに20A D型3口BOX有り
	3φ3W 200V 60Hz 50A
映写室電源盤	1φ3W 105/210V 60Hz 100A

主調光操作卓		
マ リ オ ネ ッ ト Z	最大コントロールチャンネル数	4096チャンネル(512ch×8系統)
	記憶キュー数	1000キュー/1List(最大1000Listまで)
	サブマスター	フェーダー15本
	サブマスターページ	100ページ
	プリセットフェーダー卓	60本×3段(180本×1段も可能)
	外部記憶媒体	USBメモリ(ジャスキー可)※ <sub>2</sub>
	パッチアウト	可

調光室	客席二階奥上手側
ピンルーム	クセノンピンスポット 3kw×4
	客席三階中央奥(第三シーリング) 導線廊下・トイレ有 前面ガラス張り インカム回線有

**J:COM北九州芸術劇場**  
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812  
北九州市小倉北区室町1丁目1-11  
リバーウォーク北九州 7F

TEL(093)562-2650(技術直通)  
FAX(093)562-2588  
Mail:technical@kicpac.org

※<sub>1</sub>: 表記の他に、サス以外は若干回路がありますが仕様が複雑なため掲載していません。他に回路が必要な場合は直接お問い合わせください。  
 ※<sub>2</sub>: その他データの場合は直接お問い合わせください。