



楽屋通路盤	
舞台袖集中盤架	1~4
舞台下手袖コンセント盤	1~4
インカム	A~D
SP (AMP室からの渡り)	1・2

楽屋事務室	
Mic	1・2

HD-SDI 網元3	
インカム	A~D
CUE	A~D
インカム	A~D
CUE	A~D
インカム	A~D
HD-SDI 網元2	
HD-SDI 網元1	

マルチ H	11・12
SP	9・10

マルチ H	13・14
SP	11・12

マルチ A	
-------	--

マルチ B	
-------	--

マルチ H	7・8
SP	5・6

マルチ E	1・2
-------	-----

マルチ H	9・10
SP	7・8

マルチ H	1・2
-------	-----

マルチ H	3・4
-------	-----

マルチ H	5・6
-------	-----

音響分電盤	
C型電源	5口
平行口電源	1口

音響分電盤	
C型電源	5口
平行口電源	1口

脇花道下手	
MIC	1~4
SP	1・2

インカム	A~D
CUE	A~D
カメラコンセント	オケピット
HD-SDI	オケビ

インカム	A~D
CUE	A~D

HD-SDI 鳥屋上手	
-------------	--

HD-SDI 鳥屋下手	
-------------	--

(オーケストラピット状態で使用可能)

脇花道上手	
MIC	1~4
SP	3・4

客席1階下手	
MIC	1・2
SP (AMP室からの渡り)	33・34

客席1階上手	
MIC	1・2
SP (AMP室からの渡り)	35・36

客席1階下手後	
SP (AMP室からの渡り)	1・2
MIC	3・4
インカム	A~D

PAブース盤	
マルチ	A~G・I
電力増幅器架渡り	
インカム	A~D
BNC	下手袖渡り 1・2
HD-SDI PAブース	

客席1階上手後	
MIC	3・4
インカム	A~D

ユーティリティ 下手	
MIC	1・2
インカム	A~D

HD-SDI ユーティリティ 下手	
-------------------	--

HD-SDI ユーティリティ 上手	
-------------------	--

ユーティリティ 上手	
MIC	3・4
インカム	A~D

インカム	A~D
------	-----

ホワイエ	
SP (AMP室からの渡り)	1・2
MIC	1~4
インカム	A~D

HD-SDI ドリンクコーナー	
-----------------	--

演出家卓盤	
MIC	1~3
インカム	A~D
CUE親機コンセント	
HD-SDI	
TEL	

PAブース盤	
マルチ	A~G・I
電力増幅器架渡り	
インカム	A~D
BNC	下手袖渡り 1・2
HD-SDI PAブース	
システムコントロール架	1-2
スプライスユニット2	3-4
	5-6
	7-8
	9-10
	11-12
電源	C型 3口
	平行 1口

# 大ホール 客席1F音響回線図