

キタゲキガクゲイスイゴロク

2013年～
継続中!

北九州芸術劇場 4つの事業コンセプト

観る 創る 育つ 支える

さまざまなプログラムを通して芸術やアーティストとの出会いを届け、ひとを育み、まちの未来を育む「学芸事業」。今年度のあゆみを振り返ります!

スタート!!

“劇場文化”を共に育てるパートナー 劇場文化サポーター事業(9期)

任期は2年間、講座で劇場や事業への知識を深めたり、公演本番の運営サポートを行ったり。今期も10代～70代まで幅広い世代に参加いただきました!
活動期間:2020年7月～2022年2月

芸術のパワーで次への一歩を応援!

北九州市子ども・若者応援センター YELL 芸術体験ワークショップ

就労支援を必要とする若者たちに向けて、芸術活動を体験する中でコミュニケーション力や自己肯定感を高めるワークショップを実施しました。
日程:7月～1月

ダンスを通じた異文化体験

北九州芸術劇場 × 北九州 YMCA 学院 田村一行舞踏ワークショップ

コロナ禍で孤立化の進む留学生たちが、日本発祥のコンテンポラリーダンス“舞踏”を体験。身体を通じた新たなコミュニケーションや、異なる文化・価値観への気づきが生まれました。
日程:10月23日(土)

フリースタイル
ダンス
協働事業

戯曲執筆に
挑戦!



プロのアーティストとの創作体験 高校生のための演劇塾

市内近郊の高校演劇部の皆さんを対象に、戯曲講座・演劇創作体験・テクニカル基礎講座などを実施。今年は一部オンラインに変更してプログラムを行いました。
日程:6月～8月【一部中止】

演劇の基礎を
学び次のステップへ

土田英生演劇ワークショップ 「間と呼吸を考える」

発語の基礎になる「間」や「呼吸」を意識する事で変わっていく台詞まわし。日頃演劇をやっている方も「なるほど!」という気づきに溢れたワークショップでした。
日程:1月8日(土)、9日(日)

夏休み! 子どもの劇場体験 2021

小学生を対象にした夏休み恒例の人気企画。舞台・照明・音響など日頃見られない舞台の裏側を覗きながら、劇場スタッフの仕事にチャレンジ。
日程:8月10日(火)～14日(土)【中止】

劇場初の
留学生
対象事業!



DanceDive～ワークショップ編

カラダがあれば誰でも楽しめる!

中村蓉ダンスワークショップ

「ステップアップ!ダンスワークショップ」
「あなたもわたしもレッツダンス!ワークショップ」
ダンサーの交流とステップアップを目的とした経験者向け、身体を動かすことの楽しさに気軽に触れる一般向けの2種類のワークショップを実施しました。
日程:9月17日(金)、18日(土)

身体が目覚めると、日常が変化する!?

松岡大ダンスワークショップ

「からだと心を繋ぐダンスワークショップ」
「非言語コミュニケーションは面白い!身体表現を探るワークショップ」

親子と大学生という2つの対象に向け、言葉ではなく身体を通して、いつもとはちょっと違うコミュニケーションを体験するワークショップを実施しました。
日程:12月5日(日)

ティッシュを
渡す動作が
ダンスに?



芸術との出会いを、子どもたちへ キタのアーティスト ふれあいプログラム

日頃劇場に来る機会が少ない子どもたちの元へ、多様な価値観を持つアーティストと共に出かけ、創造性や個性を伸ばす演劇・ダンスのプログラムを実施。

実施校 大原小学校、河内小学校、小倉北特別支援学校、子どもの村中学校、白野江小学校、すがお小学校、天籟寺小学校、中井小学校、二島小学校、門司総合特別支援学校、横代小学校、若園小学校
日程:6月～2月【一部中止】

表現者たちの創造環境を支援 演カツ!! 2021

共に北九州の舞台芸術活性を担う地域の舞台人の活動・活躍・活性の場として、劇場の稽古場を団体または個人が利用できるプログラムです。
日程:6月～1月

広がるコミュニケーションの可能性

藤田善宏 ダンスワークショップ 「ヒトとオドル、モノとオドル、ココロオドル」

中学校へのダンスアウトリーチと、ダンス・演劇・美術など、異ジャンルの表現者交流を目指した表現者向け公募型ワークショップを実施。“踊る”という意識から離れ、身体で他者理解を深めるきっかけに!
日程:11月18日(木)～20日(土)

舞踏の歴史、公共ホール現代ダンスの歴史

舞台芸術の専門家による公開講座

劇場塾 2021 舞台技術セミナー

～今そしてこれからの創造～
毎回舞台芸術の旬な話題をテーマに実施。今年度は九州大学大学院芸術工学研究院とヒビノ株式会社との共同企画で、技術や芸術の垣根を越えてつながる事から見える、舞台芸術の可能性を探ります。
日程:3月18日(金)

大学生が期間限定の劇団を結成!

大学演劇ラボ

戯曲執筆・演技・舞台技術など、演劇のイロハをゼロから学ぶ過程を経て、実際に作品の創作・上演に挑戦!大学生らしいフレッシュな感性に溢れた作品が生まれました。
日程:10月～3月

ものづくりって
面白い!

来年度に
つづく