

# 合唱物語「わたしの青い鳥2021」コーラスワークショップ参加(合唱出演)応募用紙 NO.

フリガナ			性別	男・女	年齢	歳	写真貼付 ※本人と確認できる写真を、 <b>枠内</b> に貼付してください。	
氏名	(保護者氏名)				(学生は学年も)	小学 高校 中学 大学 学年		
住所	〒	—	移動手段: JR・電車・バス・モノレール・自家用車・徒歩・その他( )					※過去参加された方は、写真省略可。 ( )年参加
TEL FAX			携帯	(緊急連絡先)				
職業 学校			身長	cm				
所属 団体等			希望 パート	ソプラノ ・ メゾ ・ アルト ・ 男声 ※希望のパートに○をしてください				
●応募しようと思ったきっかけを教えてください。								
●舞台や歌の経験がある方は、その経歴をお書きください。								
※ご記入いただいた個人情報は、本ワークショップ実施のために使用いたします。また、今後のワークショップ等のご案内に使用させていただきます。今後のご案内を希望されない場合は、右記のチェック欄にチェックをおつけください。							<input type="checkbox"/> 希望しない	

キリトリ ✂

■出演者: 市民の皆さん(合唱)、樋本英一(指揮)、伊藤晴(ソプラノソロ)、白石光隆(ピアノ)、能祖将夫(ナレーション)

## 【応募要項】

■応募方法: この面をコピーするか上部を切り取り、必要事項を記入して、ご本人と確認できる写真を添付の上、下記まで郵送してください。  
■参加資格: 歌うことの好きな小学3年生以上の老若男女で、以下の全ての日程に意欲的に参加できる方。北九州市民でなくても構いません。

- |            |            |             |                                  |
|------------|------------|-------------|----------------------------------|
| ① 5月14日(金) | ⑤ 5月28日(金) | ⑨ 6月18日(金)  | ⑬ 7月2日(金)                        |
| ② 15日(土)   | ⑥ 29日(土)   | ⑩ 19日(土)    | ⑭ 7月3日(土) 終日 <b>リハーサル</b>        |
| ③ 21日(金)   | ⑦ 6月 4日(金) | ⑪ 6月26日(土)♪ | ⑮ 7月4日(日) 終日 <b>本番</b>           |
| ④ 22日(土)   | ⑧ 5日(土)    | ⑫ 6月27日(日)♪ | ※(金)…18:00~21:00 (土)…13:00~17:00 |
- ♪6月26日(土)14:00~18:00、6月27日(日)13:00~17:00での実施です。土日開催となりますのでご注意ください。

※6月11日(金)、12日(土)はお休み

※参加者のみなさんにはPCR検査を実施します。5月9日(日)、6月27日(日) 予定

■練習場所: 北九州芸術劇場

■講師: 樋本英一(指揮)、伊藤晴(ソプラノ・藤原歌劇団)

■参加費: 一般 5,000円 学生(小学3年生~大学生) 3,000円  
\*ワークショップ初回に、受付にてお支払いください。  
\*合唱譜1,000円が別途必要となります。  
(希望者のみ。無料の貸出もごございます。)  
\*参加辞退に伴う返金は行っておりませんので、予めご了承ください。

■応募締切: **4月19日(月) 必着**

\*応募締切後、ご案内のお手紙をお送りします。

■募集人数: 60名

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため人数を制限させていただきます。応募者多数の場合は抽選になりますのでご了承ください。

■郵送・お問合せ先: 〒803-0812

北九州市小倉北区室町1丁目1-11

TEL 093-562-2620

北九州芸術劇場 山下・黒崎

■主催: (公財)北九州市芸術文化振興財団

■共催: 北九州市

■企画・製作: **北九州芸術劇場**  
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER



お知らせとお願い  
ワークショップにご参加いただくみなさまには、以下の点についてご協力をお願いいたします。あらかじめご承知のうえ、お申し込みくださいますよう、お願い申し上げます

### ●参加の皆様へのお願い

- 来館時に、検温をさせていただきます。37.5度以上の熱がある場合は参加をご遠慮いただけますので、あらかじめご了承ください
- 会場内では咳エチケット、マスク着用、こまめな手洗い、手指消毒を徹底してください
- 公演に直接関係のある方しか稽古場に入れません

### ●当劇場の対応および、実施会場について

- 各所の入口に手指消毒液を設置し、施設内の清掃・消毒を強化しています
- 可能な限り間隔を広く開けてワークショップを行います
- 空調設備を適切に稼働し、必要に応じて扉の開放を行うなど、十分な換気に努めています
- スタッフはマスクや手袋等を着用しています