

「タイトル未定(新作)」出演者募集

作・演出 **岩崎正裕** (劇団⊕太陽族)

劇場とアーティストが2年間タッグを組み、地域の人々や表現者との交流など時間をかけて『地域』を知る1年目を経て、2年目に劇場オリジナル作品を創作するクリエイション・シリーズ。
社会で起きるさまざまな出来事をモチーフに現代を生きる人間とその関わり合いを丁寧に描く劇団⊕太陽族の岩崎正裕が北九州に滞在しながら、作品を創作します。ふるってご応募ください!

九州の玄関口、小倉は **丁度よいサイズの都会** である。ピカピカしていなくて寂れてもいない。人が行き交う商店街も元気だ。そして **何よりも人が優し。程よい距離感** といふのか。関西のように、他人の心にドカドカと土足で踏み込む者はいない。北九州芸術劇場は、**お城近りの川のほとり** にあり、抜群の設備を誇る。十数年来のご縁をいただいて、プロデュース公演やワークショップやら、スタッフの熱意に支えられて来た。そんな良い環境の下で **滞在製作** が実現する。 **街と歴史と人にフォーカスした作品になるだろう**。人(役者)が決まらないと、私は台本を書き出せないタイプだ。むしろその **出会いのために演劇はある** と信じる。集う人びとの身体と考えから、 **新しいドラマが生まれる**。

(※)…北九州芸術劇場プロデュース『冒険王04』(2004年)、『冒険王07』(2007年) 作:泊篤志 演出:岩崎正裕



作・演出
岩崎正裕
(劇団⊕太陽族)

【プロフィール】1963年生まれ。「劇団⊕太陽族」主宰。関西小劇場演劇界の旗手のひとり。1982年大阪芸術大学舞台芸術学科の学生で「劇団大阪太陽族」を結成。1990年に「199Q太陽族」と改名、2001年から現在名で活動。1995年に日本を震撼させた宗教団体オウム真理教事件を題材にした「ここからは遠い国」がOMS戯曲賞を受賞。社会で起こる事件や現象をモチーフに、現代人のもつ閉塞感とわい雑な人間関係を描いた作品に定評がある。特に、幻想と現実、時間と空間が行き来する舞台ならではの非日常的な演出スタイルにファンが多い。高校生などを対象にした劇作や演出のワークショップ指導者としても活躍し、長崎ブリックホールなど全国の公立ホールで市民参加劇を発表している。2008年より伊丹アイホール・シアター・ディレクターに就任。

オーディション

日程 2019.8/10(土)一次審査・8/11(日)二次審査 両日共に10:00～21:00
※合格者は、8/12(月祝)に写真撮影と事前稽古を行います。
会場 北九州芸術劇場 創造工房内 稽古場(リバーウォーク北九州6階)
募集人数 10名程度
応募方法 裏面の応募用紙(コピー可)に記入し、下記宛先までご郵送ください。(メールでの応募不可)
応募締切 2019年7月22日(月)必着
応募条件 ・高校生以上 ・舞台経験不問 ・心身ともに健康な方 ・全日程に必ず参加可能な方
※高校生の方は、保護者の同意が必要です。
※劇団、事務所等のご所属がある場合は応募の了承を予めご確認ください。
待遇 謝礼あり(出演料) ※本オーディションの参加に関しての謝礼や交通費の支給はありません。

応募者多数の場合は書類選考の可能性があります。書類選考の結果、またはオーディションの詳細については8月1日(木)までにいただいたメールアドレスにご連絡いたします。北九州芸術劇場からのメール(kitageki@kicpac.org)が受信できるメールアドレスをお書きください。

スケジュール
(予定)

※時間帯は変更になる可能性があります。

事前稽古 2019年9月21日(土)～23日(月祝) 10:00～21:00 / 10月26日(土)・27日(日) 10:00～21:00
稽古 2020年2月01日(土)～16日(日) ※平日19:00～21:30、土・日・祝祭日14:00～21:00
2020年2月17日(月)～20日(木) 14:00～21:00 / 21日(金)～26日(水) 10:00～22:00
会場 北九州芸術劇場 創造工房内 稽古場 または 小劇場
北九州公演 2020年2月27日(木)～3月01日(日) 北九州芸術劇場 小劇場
伊丹公演 2020年3月07日(土)～3月08日(日) アイホール

お申し込み・お問い合わせ

〒803-0812 福岡県北九州市小倉北区室町1-1-117階 クリエイション・シリーズ出演者募集係(黒崎・山下) TEL093-562-2620