

# 募集のお知らせ

～歌声で探す青い鳥。  
15年目の“歌のつばさ”にあなたも参加しませんか?～

♪多世代の人々が一つの目標に向かって頑張ることや、日常では味わえない感動を体験できました。  
— 40代・女 —

♪はじめはドキドキしたけど、きもちよく歌えたのでよかったです。わたしは歌が好きで「歌はすごくいいな。」とあらためて思いました。  
— 9歳・女 —

♪私は譜面が読めないのですが、メロディーのお手本が入ったCDを貸してもらえるので、家で練習することができました。  
— 50代・女 —

♪舞台上に譜面を持って上げられるので、歌詞を覚えるプレッシャーがなくて良かったです。  
— 60代・男 —

“今年の参加者の声”より

北九州芸術劇場プロデュース／市民参加企画

## 合唱物語

# わたしの青い鳥<sup>2018</sup>

## コーラスワークショップ参加者(合唱出演者)募集

「青い鳥」はチルチルとミチルが幸せの青い鳥を探して旅に出る物語。思い出の国、夜の御殿、幸せの国、未来の国…、大人にも子どもにも心に染みるファンタジーを通して、人間にとっての本当の幸せとは何かを問うメーテルリンクの不朽の名作です。

合唱物語「わたしの青い鳥」は、このストーリーに詞と曲をつけ、それを皆さんの歌とインタビューで綴っていくオリジナルの合唱スタイルです。今年で**15回目**を迎えることになったこの企画には、毎年たくさんの市民の方にご参加頂いており、昨年は8才から80代の方まで77名のチルチルミチルが集いました。

北九州芸術劇場では今年も、5月からコーラスワークショップを開催し、7月1日(日)に上演いたします。ワークショップでは第一線で活躍するプロが丁寧に指導し、本番の舞台でも皆さんと共演します。

合唱物語「わたしの青い鳥」は、歌声で探す皆さん一人一人の青い鳥です。歌うことが好きな小学3年生以上の方ならどなたでも、年齢、男女は問いません。ごぞってご参加ください。

合 唱：ワークショップを受けた市民の皆さん  
作 曲：長生淳  
作詞・ナレーション：能祖将夫(北九州芸術劇場プロデューサー)  
指揮・合唱指導：樋本英一  
ソプラノ・合唱指導：伊藤晴(藤原歌劇団)  
ピ ア ノ：白石光隆  
稽 古 ピ ア ノ：岩佐靖子

〈ワークショップ〉  
5月11日(金)から  
毎週金曜日と土曜日  
※ただし6月23日(土)、  
24日(日)は土日開催  
※5月25日(金)、  
26日(土)はお休み

〈公演〉  
7月1日(日)  
北九州芸術劇場  
中劇場

### ♪ワークショップ って どんなことするの?

合唱経験がまったくない方や楽譜を読めない方でも大丈夫のように、声を出すまでの段階をひとつひとつ、ゆっくり指導します。例えば、①身体のほぐし方 ②息の使い方 ③声の出し方 ④イメージの膨らませ方 ⑤メロディーへの声の乗せ方 ⑥舞台での立ち方 などなど、先生のお手本にあわせて、全員でワークショップを重ねます。真剣な練習の中にも、思わず笑っちゃうような楽しさがいっぱい! もちろん音楽経験のある方にも、目から鱗の画期的な練習方法やプロのアーティストの方々の、音楽についての考え方も学べるまたとない機会です。



# 合唱物語「わたしの青い鳥2018」コーラスワークショップ参加(合唱出演)応募用紙 NO.

フリガナ						
氏名	(保護者氏名 )	性別 男・女	年齢 (学生は学年も)	小学 高校 中学 大学	歳 学年	写真貼付 ※本人と確認できる写真を、 <b>枠内</b> に貼付してください。 ※昨年参加された方は、写真を貼らなくても結構です。
住所	〒 —					
TEL	FAX					
携帯	(緊急連絡先 )	E-mail 携帯-mail				
職業・学校	身長		cm			
所属団体等	希望パート		ソプラノ ・ メゾ ・ アルト ・ 男声 ※希望のパートに○をしてください			
●応募しようと思ったきっかけを教えてください。						
●舞台や歌の経験がある方は、その経歴をお書きください。						
※ご記入いただいた個人情報は、本ワークショップ実施のために使用いたします。また、今後のワークショップ等のご案内に使用させていただきます。今後のご案内を希望されない場合は、右記のチェック欄にチェックをおつけください。						<input type="checkbox"/> 希望しない

キリトリ ✂

■出演者：市民の皆さん(合唱)、樋本英一(指揮)、伊藤晴(ソプラノソロ)、白石光隆(ピアノ)、能祖将夫(ナレーション)

## 【応募要項】

■応募方法：この面をコピーするか上部を切り取り、必要事項を記入して、ご本人と確認できる写真を添付の上、下記まで郵送してください。

■参加資格：歌うことの好きな小学3年生以上の老若男女で、以下の全ての日程に意欲的に参加できる方。

- |            |            |              |                                  |
|------------|------------|--------------|----------------------------------|
| ① 5月11日(金) | ⑤ 6月 1日(金) | ⑨ 6月15日(金)   | ⑬ 6月29日(金)                       |
| ② 12日(土)   | ⑥ 2日(土)    | ⑩ 16日(土)     | ⑭ 30日(土) 終日 <b>リハーサル</b>         |
| ③ 18日(金)   | ⑦ 8日(金)    | ⑪ 6月23日(土) ♪ | ⑮ 7月 1日(日) 終日 <b>本番</b>          |
| ④ 19日(土)   | ⑧ 9日(土)    | ⑫ 6月24日(日) ♪ | ※(金)…18:00~21:00 (土)…13:00~17:00 |

♪6月23日(土)14:00~18:00、6月24日(日)13:00~17:00での実施です。土日開催となりますのでご注意ください。

♪5月25日(金)、26日(土)はお休みです。

■練習場所：北九州芸術劇場

■講師：樋本英一(指揮)、伊藤晴(ソプラノ・藤原歌劇団)

■参加費：一般 5,000円

学生(小学3年生~大学生) 3,000円

\*ワークショップ初回に、受付にてお支払いください。

\*合唱譜1,000円の販売あり。(無料貸出もごさいます。)

■応募締切：4月23日(月)必着

\*応募締切後、ご案内のお手紙をお送りします。

\*応募者多数の場合は抽選となる可能性もあります。

■郵送・お問合せ先：〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11

TEL 093-562-2620

**北九州芸術劇場** 「わたしの青い鳥2018」係  
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

■主催：(公財)北九州市芸術文化振興財団

■共催：北九州市・北九州市教育委員会

■企画・製作：北九州芸術劇場



「わたしの青い鳥2017」舞台写真  
撮影：梅本昌裕