

北九州芸術劇場  
プロデュース

# 彼の地

k a n o c h i

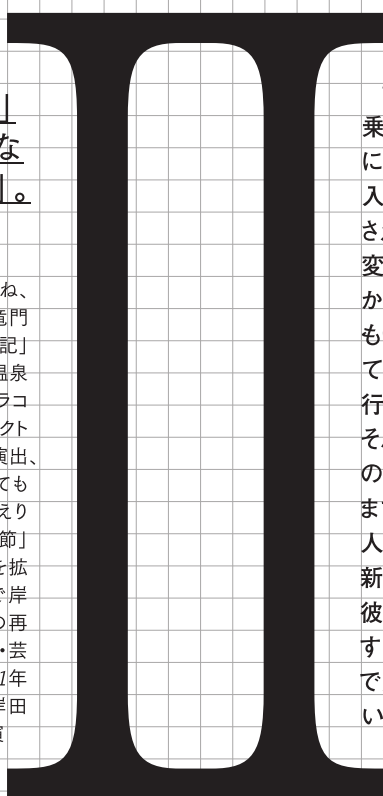
作・演出  
桑原裕子  
(KAKUTA)

街と人の物語として2014年  
に初演、2016年に再演した  
「彼の地」に続く新作「彼の地Ⅱ」  
の上演が決定。桑原裕子が新たな  
視点と出演者で描く「北九州」。  
ふるってご応募ください!

【作・演出 桑原裕子(KAKUTA)】KAKUTA主宰。作・演出を兼ね、俳優としては結成以後ほぼ全作品に出演。若手俳優の登竜門「ラフカット」では出演と劇作を手がけ、教育テレビ「中学生日記」「時々迷々」NHKラジオシアター、映画「ランプリングハート」、「温泉マル秘大作戦16」などを執筆。近藤芳正プロデュース「バンダラコンチャ」の演出、道学先生「あつ苦しい兄弟」脚本、トムプロジェクト「熱風」脚本、演出、10～13年「ピーターパン」の潤色・作詞・演出、演劇集団・円「朽ちるまにまに」作・演出を務めた。女優としても長塚圭史演出「冒した者」、白井晃「ペール・ギュント」、渡辺えり「鯨よ!私の手に乗れ」、福田充則「俺節」に出演するなど、多方面で活躍の場を拡げている。07年KAKUTA「甘い丘」で岸田國士戯曲賞に初ノミネート、同作の再演で09年に第64回文化庁芸術祭・芸術祭新人賞(脚本・演出)を受賞。11年「往転」の脚本が鶴屋南北戯曲賞・岸田戯曲賞の候補、昨年8月の劇団公演「痕跡」が第18回鶴屋南北戯曲賞受賞。



©大村祐里子



「彼の地」初演から三年。その間、私に起きた変化といえば、車に乗るようになったことです。ちょっと離れたスーパーに行ったり、時には高速に乗って都心に出たり。世界が広がった気がします。どこにでも行けるのだと強気にもなりますが、カーナビの入力を間違えると一瞬で迷います。自分の住む街でさえひとつ違う角を曲がれば別世界。遠い彼の地と変わりない、未知の場所なのです。かつて「彼の地」をご覧になった方には、こう思った人もいたのではないのでしょうか。北九州を描いた物語だって?主に小倉の話じゃないか。門司や若松はどこへ行った。俺の街は。私の物語は。そんなわけで、違う角を曲がり、まったく別世界の北九州の物語をやらせていただくことになりました。「Ⅱ」とありますが、続編ではありません。初めて「彼の地」を知る人にも親切設計の、正真正銘の新作です。ですので新たにキャストを募集いたします。北九州の人も、遙か彼方の街に住む人もふるってご参加ください。もしかすれば同じ道を通りかかるかも知れません。あの街で見たそっくりさんも混ざっているかも。でもあなたがいれば、そこには間違いなく、新しい物語が待っているのです。

桑原裕子

## ひらけしまちの ハザマのキミへ

# 出演者募集

オーディション日程 2017年 **9月23日(祝・土)・24日(日) 10:00～21:00** ※合格者は、9/25(月)に写真撮影を行います。  
会場 小倉商工会館(福岡県北九州市小倉北区魚町2丁目6-1 地下2階スタジオM)  
募集人数 10名程度  
応募方法 裏面の応募用紙(コピー可)にご記入の上、下記まで郵送にてお申し込みください。  
応募締切 2017年9月10日(日) **必着**  
応募資格 ◎高校生以上・舞台経験不問 ◎心身ともに健康な方 ◎ **下記全日程に必ず参加可能な方**

スケジュール(予定) ※時間帯は変更になる可能性があります。  
稽古 2018年1月12日(金)～2月16日(金) 10:00～21:00  
会場:北九州芸術劇場 創造工房内 稽古場 または 小劇場  
北九州公演 2018年2月17日(土)～2月25日(日) 北九州芸術劇場 小劇場  
東京公演 2018年3月02日(金)～3月04日(日) あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)  
豊橋公演 2018年3月10日(土)～3月11日(日) 穂の国とよはし芸術劇場PLATアートスペース

※応募者多数の場合は書類選考の可能性が有ります。書類選考の結果、またはオーディションの詳細についてはオーディションの2日前までにのご案内を郵送します。2日前までにご案内が届かなかった場合はご連絡ください。 ※高校生の方は、保護者の同意が必要です。

お申し込み・お問い合わせ 〒803-0812 福岡県北九州市小倉北区室町1-1-11 7階  
北九州芸術劇場プロデュース「彼の地Ⅱ」出演者募集係(黒崎・田中) TEL 093-562-2620