

【日 時】2017年**7月23日(日) 13:00 ～ 18:00**
 【会 場】北九州芸術劇場 創造工房内・稽古場(リバーウォーク北九州6階)
 【受 講 料】1,500円
 【募集人数】15名程度
 【応募資格】高校生以上で、戯曲を書いてみたいという方、描きたいものはあるがどうも形にならないという方、既に戯曲を書いているけれど本格的に学んでみたいという方
 【応募方法】下記の応募用紙に必要事項をご記入の上、郵送・FAXにてお申込みください。応募者多数の場合は応募用紙による書類選考を行います。選考結果は必ず切日以降に郵送にて応募者全員にお知らせします。なお、選考過程についてのお問合せにはお答えしかねますのでご了承ください。

【応募締切】2017年**7月7日(金)**必着
 【ご用意いただくもの】筆記用具をご持参ください。
 【お申込み・お問合せ】

北九州芸術劇場「シアターラボ戯曲講座」係 (担当:吉松、村上)
 〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-11
TEL093-562-2620 FAX093-562-2633

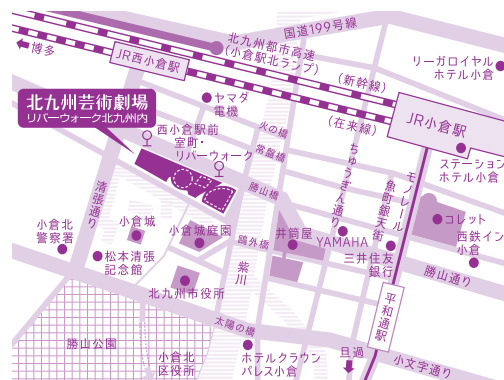
主催:(公財)北九州市芸術文化振興財団 共催:北九州市
 助成/平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 企画・製作:北九州芸術劇場



はっきり言って戯曲を書くのは大変です。1時間半とか2時間の演劇作品を書くのだなんて、ちょっとやそっとの思いつきではとてもカタチにはなりません。けど、10分～15分くらいの小作品だったら誰にでも書けるんです。しかも傑作が!これホント!嘘だと思っただったら受講してみてください。あなたの隠れた才能を目覚めさせられそうな幾つかのメニューを取り揃えています。意外や演劇経験の無い人の方が面白いのを書いたりするので、経験の有無に関係なく「思い立ったら即書いてみる!」くらいの勢いでご参加ください。

【講師】**泊 篤志(とまり・あつし)**

「飛ぶ劇場」代表。劇作家・演出家。1968年生。北九州市出身。北九州大学に在学中、演劇研究会で上演作品の執筆・演出を担当。後、東京で約2年TVゲームのシナリオ等の仕事をし、北九州へUターン。1993年「飛ぶ劇場」に復帰し、以来、脚本・演出を担当。後'95年に劇団代表を引き継ぐ。'97年『生態系カズン』で「第3回劇作家協会新人戯曲賞」受賞。長崎、札幌など各地で戯曲講座やワークショップを実施。現在、北九州芸術劇場のローカルディレクターという立場で地域演劇の底上げも担っている。



【新幹線】新幹線小倉駅より西小倉駅へ在来線で2分、西小倉駅より徒歩3分
 【空 港】北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約40分
 【J R】小倉駅より徒歩10分。西小倉駅より徒歩3分
 【バ ス】室町・リバーウォーク(リバーウォーク北九州前)下車
 【乗用車】北九州都市高速、小倉駅北ランプから車で5分
 ※専用の駐車場はございません。
 リバーウォーク北九州(30分150円)ほか周辺の駐車場をご利用ください。

誰にでも書ける、あなたにしか書けない戯曲講座 応募用紙

フリガナ			年齢	電話番号
氏 名			歳	() -
住 所	〒 -			
職業、 学校名・学年			所属団体	※所属している劇団、サークルがあればお書きください。
応募動機				
演劇などの経験があればお書きください。				
選外となった場合、聴講生としてご参加いただけます(10名程度)。 聴講だけでも参加を希望される方はチェック欄に☑をお付けください。 ☐希望する(参加費500円) ※なお、「書いたシーンを実際に声に出して読んでみること」、「講評・感想」は、参加者の書いた小作品のみ対象とさせていただきますのでご了承ください。				
※ご記入いただいた個人情報は、本講座のために使用いたします。また、今後の講座などのご案内に使用させていただきます。 ☐希望しない 今後のご案内を希望されない場合は右記のチェック欄に☑をお付けください。				

この用紙をコピーしてお使いください。