

【日時】2018年7月22日(日) 13:00 ~ 18:00

【会場】北九州芸術劇場内 会議室 ※会場の詳細は選考結果案内の際にお知らせします

【受講料】1,500円

【募集人数】15名程度

【応募資格】高校生以上で、戯曲を書いてみたいという方、描きたいものはあるがどうも形にならないという方、既に戯曲を書いているけれど本格的に学んでみたいという方

【応募方法】下記の応募用紙に必要事項をご記入の上、郵送・FAXにてお申込みください。応募者多数の場合は応募用紙による書類選考を行います。選考結果は必ず切日以降に郵送にて応募者全員にお知らせします。

※なお、選考過程についてのお問合せにはお答えしかねますのでご了承ください。

【応募締切】2018年7月11日(水) 必着

【ご用意いただくもの】筆記用具をご持参ください。

【お申込み・お問合せ】

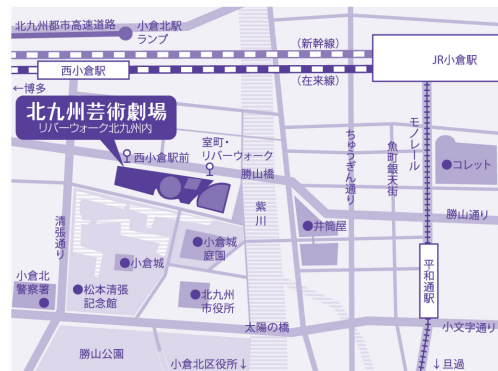
北九州芸術劇場「シアターラボ戯曲講座」係 (担当:吉松、田中)

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-11

TEL093-562-2620 FAX093-562-2633

主催:(公財)北九州市芸術文化振興財団 共催:北九州市

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 企画・製作:北九州芸術劇場



【JR】JR小倉駅より徒歩約10分 JR西小倉駅より徒歩約3分  
【バス】西鉄バス「室町・リバーウォーク前」もしくは「西小倉駅前」下車  
【空港】北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約33分  
【車】北九州都市高速「小倉北」から約5分、「大手町ランプ」から約6分  
リバーウォーク北九州(30分/¥150)ほか周辺駐車場をご利用ください。



はっきり言って戯曲を書くのは大変です。1時間半とか2時間の演劇作品を書くのだから、ちょっとやそっとの思いつきではとてもカタチにはなりません。けど、10分~15分くらいの小作品だったら誰にでも書けるんです。しかも傑作が!これホント!嘘だと思ふんだったら受講してみてください。あなたの隠れた才能を目覚めさせられそうな幾つかのメニューを取り揃えています。意外や演劇経験の無い人の方が面白いのを書いたりするので、経験の有無に関係なく「思い立ったら即書いてみる!」くらいの勢いでご参加ください。

【講師】泊 篤志(とまり・あつし)

「飛ぶ劇場」代表。劇作家・演出家。1968年生。北九州市出身。北九州大学に在学中、演劇研究会で上演作品の執筆・演出を担当。後、東京で約2年TVゲームのシナリオ等の仕事をし、北九州へUターン。1993年「飛ぶ劇場」に復帰し、以来、脚本・演出を担当。後'95年に劇団代表を引き継ぐ。'97年『生態系カズクン』で「第3回劇作家協会新人戯曲賞」受賞。長崎、札幌など各地で戯曲講座やワークショップを実施。現在、北九州芸術劇場のローカルディレクターという立場で地域演劇の底上げも担っている。

## 誰にでも書ける、あなたにしか書けない戯曲講座 応募用紙

フリガナ		年齢	電話番号
氏名		歳	( ) -
住所	〒 -		
職業、 学校名・学年	所属団体	※所属している劇団、サークルがあればお書きください。	



応募動機



演劇などの経験があればお書きください。

選外となった場合、聴講生としてご参加いただけます(10名程度)。  
聴講だけでも参加を希望される方はチェック欄に☑をお付けください。

希望する(参加費500円)

※なお、「書いたシーンを実際に声に出して読んでみること」、「講評・感想」は、参加者の書いた小作品のみ対象とさせていただきますのでご了承ください。

※ご記入いただいた個人情報は、本講座のために使用いたします。また、今後の講座などのご案内に使用させていただきます。  
今後のご案内を希望されない場合は右記のチェック欄に☑をお付けください。

希望しない