

## “よくばり”に！表現活動のイロハをじっくり学びます！

前期は舞台芸術にまつわるあれこれを学び、後期は演劇作品の創作を实践！俳優だけでなく、舞台・音響・照明といったテクニカルワークも担当し、両方の視点をもって演劇作品の創作に挑みます。みんなで協力して作品を創ることは、きっとかけがえのない時間になるはず。「何から始めたらいいのかわからない、でも何かやりたい！」と思っている意欲のある方々の参加をお待ちしております！

総合ディレクター  
**守田 慎之介**

(劇作家・演出家／  
演劇関係いすと校舎 主宰)



自宅劇場「守田ん家。」というほぼ民家の劇場で作品を創作しています！北九州芸術劇場ではローカルディレクターを務めています。

サブディレクター  
**青野 大輔**

(俳優／非・売れ線系ピーナース、  
万能グローブ ガラバコスタイナモス)



福岡市、北九州市内の小劇場を中心に活動しています！演劇活動とは別に、幼い頃から趣味としてダンスも踊っています。

# 前期

### オリエンテーション ダンスワークショップ 6/24(水)

©Ai Hirano

●講師  
**セレノグラフィカ**  
隅地 菜歩・阿比留 修一  
(ダンサー・振付家)



多様な解釈を誘発する不思議で愉快な作風と緻密な身体操作を持ち味に、多くの作品を発表しながらアウトリーチ活動も活発に行い、あらゆる世代の人たちに「身体と心に届くダンス」を届けているセレノグラフィカのお二人。ワークショップでは自由に身体を動かすことで、心をほぐし、自身を開放できる環境をつくっていきます。

### 演劇ワークショップ 6/30(火)

©浅田政志

●講師  
**有門 正太郎**  
(演出家・俳優・劇作家／  
有門正太郎プレゼンツ 主宰)



「富良野塾」「飛ぶ劇場」を経て、2005年「有門正太郎プレゼンツ」を旗揚げ。「笑顔になれば何でも出来る」を合い言葉に、作、演出、出演も務める他、ワークショップやアウトリーチ等全国的に活躍している有門正太郎さん。ワークショップでは、他の人とコミュニケーションをとり、見えるものの視点を変えてみることで少しずつ思考をほぐしていきます。

### 俳優向けワークショップ 7/7(水)

●講師  
**土田 英生**  
(劇作家・演出家・俳優／  
MONO 代表)



関西を拠点に活躍する劇団 MONO で全作品の作・演出を担当しながら、映画『約三十の嘘』、『初夜と運根』、テレビドラマ『崖っぷちホテル！』『斉藤さん』などテレビドラマ・映画脚本の執筆も多数手がける土田英生さん。演劇の基礎である「間」と「呼吸」をテーマに、人と人とのかわり方やそのコツ、そして俳優としての舞台の立ち方を学びます。

### 舞踏 ワークショップ 7/21(火)、22(水)

©小林直博

●講師  
**田村 一行**  
(大駱駝舞舞踏手・振付家)



日本発祥のダンスである舞踏の世界的カンパニー大駱駝舞で舞踏手として活躍し、振舞(振付)・演出・美術・舞態(出演)など幅広く手掛ける田村一行さん。子どもから高齢者まで幅広い対象者へのワークショップ・アウトリーチも各地で展開しています。「空っぽ」のカラダが、自分以外のあらゆるものによって動かされ、自然と踊りになる。舞踏の根幹を体験します。

### 戯曲講座初級編 7/28(水)

●講師  
**山口 大器**  
(劇作家・演出家・俳優／  
集合チキーン 代表)



大学進学とともに北九州市にて演劇活動をはじめ、劇団「集合チキーン」のほぼ全ての作品で作・演出を務める山口大器さん。「量子の歌声」にて、第九回九州戯曲賞大賞を受賞。様々な作家の戯曲に触れたり、会話を想像して実際に台詞を書いてみたりして、戯曲を書くヒントを掴みます。

### 本格的戯曲講座

### 観劇体験

8/11(火祝)、19(水)  
9/8(火)、22(火祝)  
10/6(火)  
※希望者のみ

8/8(土)  
劇場で上演される作品を鑑賞し、みんなで感想を共有します。

全5回の戯曲講座を実施し、そこから生まれた戯曲を成果発表で上演します。



### 演出講座 8/25(火)、26(水)

●講師  
**内藤 裕敬**  
(劇作家・演出家／  
南河内万歳一座 座長)



常に現代を俯瞰した作品に定評がある内藤裕敬さん。2015年からは母校でもある大阪芸術大学芸術学部舞台芸術学科教授に就任し、特別公演の演出を担当しています。「内藤流演出論」を体感しながら、演出家が戯曲をどう読み解き、「行間」に潜む作家の意図を想像しているのかを体験します。

### レクチャー 「アートと社会をつなぐ」 9/9(水)

●講師  
**久保田 菜々子**  
(NPO 法人  
芸術家と子どもたち  
コーディネーター)



NPO 法人 芸術家と子どもたちのコーディネーターとして活動する他、地元にて「ぼまるのおうち」を立ち上げ、アートワークショップイベントの企画や、子どもの居場所の運営を行っている久保田菜々子さん。アートの持つ力とはどんなものなのか、その可能性について「子ども」との関わりをテーマに掘り下げていきます。

### 演劇史講座 9/29(火)

●講師  
**泊 篤志**  
(劇作家・演出家／  
飛ぶ劇場 代表)



「飛ぶ劇場」代表、そして北九州芸術劇場のローカルディレクターとして九州演劇界の底上に努める他、近年は美術館とのコラボレーション作品の創作、オペラの構成・演出等、活動の幅を広げている泊篤志さん。演劇の歴史や系譜について、写真や映像を見ながら、戯曲も読みながら楽しく学びます。

### 演劇創作講座初級編 10/13(火)

●講師  
**守田 慎之介**  
(劇作家・演出家／  
演劇関係いすと校舎 主宰)



演劇作品を上演するためには、どんな人が集まり、どのように創作しているのかを知ります。また、これからチームで活動を進めていく中で、心理的安全性の保障についても学びます。



### 作品づくりワークショップ

©金子愛帆

10/24(土)  
●講師 **田上 豊**  
(劇作家・演出家／  
田上バル 主宰)



北九州で高校生と創作した「Q学」や、市民劇団への書き下ろしなど、プロアマ問わず創作を展開するほか、教育現場での演劇体験ワークショップ、社会人に向けたワークショップデザインの講師等も行う田上豊さん。より実践に近い形で、作品創作を行う上でのポイントや注意点を、創作の指針を見つけていきます。

### 上演作品稽古

10/31(土)  
11/1(日)  
12/5(土)



実際に上演する作品の稽古を行います。※この日程以外にも参加者による自主稽古があります。(日程は参加者同士で調整の上、決定)

### 舞台基礎講座

11/3(火祝)、4(水)、10(火)、11(水)  
17(火)、18(水)、24(火)、25(水)  
12/1(火)、2(水)

●講師 **北九州芸術劇場  
テクニカル  
スタッフ**



演劇作品の創作・上演するための舞台・照明・音響の基本的な知識や操作を学びます。

### 作品づくり・成果発表

12/7(月)～20(日)  
●講師  
**守田 慎之介  
青野 大輔**  
**北九州芸術劇場  
テクニカルスタッフ**

2チームに分かれて、作品創作を行います。舞台の仕込みから上演、バラシまで、テクニカルワークも実践します。

月	火	水	木	金	土	日
7	8	9	10	11	12	13
18:30～21:00 小屋入り	18:30～21:00 ・チームB稽古 ・プランニング	18:30～21:00 ・チームA稽古 ・プランニング	18:30～21:00 ・チームB稽古 ・プランニング	18:30～21:00 ・通し稽古 ・プランニング	10:00～22:00 ・仕込	10:00～22:00 ・仕込
14	15	16	17	18	19	20
お休み	18:30～21:00 ・仕込 ・稽古	15:00～21:00 ・仕込 ・稽古	15:00～21:00 ・仕込 ・稽古	10:00～22:00 ・稽古 ・ゲネプロ	10:00～22:00 成果発表①	10:00～22:00 成果発表② ・バラシ

※稽古内容・スケジュールは変更になる可能性があります。  
※作品づくりは参加者が主体となって進めていきます。その中で上記以外の日程にも自主稽古を行う場合があります。

# 後期