

第九

ベートーヴェン

交響曲 第9番 短調 作品125 「合唱付き」

Symphony No.9 in D minor Op.125 "Choral"

指揮
下野 竜也
Conductor
Tatsuya Shimono



Beethoven Symphony No.

時代を超えて演奏され続けてきた

「第九」の調べ

「分け隔てられたものが一つになる」という

「歓喜の歌」の詩は

私たちに何を指し示してくれるだろうか



ソプラノ
吉原 圭子
Soprano
Keiko Yoshihara



ALTO
小林 由佳
Alto
Yuka Kobayashi



テノール
小原 啓楼
Tenor
Keiroh Ohara



バリトン
宮本 益光
Baritone
Masumitsu Miyamoto

[合唱] 北九州市民フロイデコール

[合唱指揮] 白川 深雪

2025.12.20 (土) 開場:午後2時/開演:午後3時
J:COM北九州芸術劇場 大ホール

※本公演は1曲のみの演奏のため、
休憩はございません。
開演後は原則ご入場いただけませんので
ご了承ください。

チケット料金 《全席指定・税込》

S席▶¥5,000/A席▶¥4,000

学生▶¥1,500(全席対象)/車椅子席▶¥4,000(限定7席)

※未就学のお子様はご入場いただけません。
※車椅子席をご希望の方は九響チケットサービスまたは九響ホームページ内
【お問い合わせ】フォームよりお申し込みください。

会員先行発売 8.20(水) 一般発売 8.27(水)

チケット取り扱い

●九響オンラインチケット



24時間受付

クレジットカード決済、コンビニ発券、パソコン・
スマートフォンでの座席指定など便利なお申
込方法で24時間受付しております。

●九響チケットサービス

Tel.092-823-0101 (平日:午前9時30分~午後5時30分)

●チケットぴあ Pコード 287-543
<https://t.pia.jp>

●ローソンチケット Lコード 83669
<https://1-tike.com>

●J:COM北九州芸術劇場

●響ホール ●小倉井筒屋

●松田楽器店



指揮
下野 竜也
Conductor
Tatsuya Shimono

©Shin Yamagishi

NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演に招かれている。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督を歴任。洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。



ソプラノ
吉原 圭子
Soprano
Keiko Yoshihara

佐賀県出身。洗足学園大学卒業。文化庁芸術家インターンシップ国内研修員。イタリア及びパリ市立シャトレ劇場で研鑽を積む。第30回イタリア声楽コンコロソでミラノ大賞、ミネルピオ国際音楽コンクール声楽部門第一位受賞の他、多くの国際コンクールに入賞。新国立劇場「ホフマン物語」オランピアでデビュー、その後も同劇場「タンホイザー」牧童、「愛の妙薬」ジャンネッタなど多くの役で出演。神奈川県民ホール開館40周年記念オペラ「金閣寺」女役に出演。また国内外の著名な指揮者とのオーケストラ共演も多くNHK-FM名曲リサイタル、題名のない音楽会にも出演。二期会会員



アルト
小林 由佳
Alto
Yuka Kobayashi

国立音楽大学卒業。同大学院及び二期会オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてイタリアにて研鑽を積む。東京二期会「ナクソス島のアリアドネ」作曲家役で爽爽とした舞台姿と高い歌唱力が評価され、その後「蝶々夫人」スズキ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラ、「フィガロの結婚」ケルビーノ、びわ湖ホール「リゴレット」マッダレーナ、新国立劇場「ばらの騎士」オクタヴィアノ、「ホスマン物語」ミューズ/ニクラウス等多くの役を演じ好評を得る。コンサートでも「第九」、マラー「千人の交響曲」等で活躍。二期会会員



テノール
小原 啓楼
Tenor
Keiroh Ohara

東京藝術大学卒業、同大学院博士号取得。びわ湖ホール「ローエングリン」タイトルロール、新国立劇場「沈黙」ロドリゴ、東京二期会「フィデリオ」フロレスタン、日生劇場「リア」エドモンド等出演。新国立劇場「夕鶴」与ひょうにおける繊細な日本語歌唱が高い評価を得、同役で外務省主催「ロシアにおける日本年」に参加。マリンスキー劇場でも演じる。コンサートでも、モーツァルト、ロッシーニ、ロイド＝ウェバー等の「レクイエム」、ロッシーニ、ベートーヴェン「第九」等古典から現代作品までレパートリーも幅広い。愛知県立芸術大学教授。二期会会員



バリトン
宮本 益光
Baritone
Masumitsu Miyamoto

愛媛県出身。東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。03年A.プレヴィン「欲望という名の電車」スタンリーで一躍注目を集め、以降、東京二期会「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「金閣寺」溝口、日生劇場「メデア」イヤソン、神奈川県民ホール「魔笛」パパゲーノ等、話題の公演に数多く出演。また演奏のみならず、作詞、訳詞、執筆、演出等でも多彩に活躍。CDは「うたうたう 信長貴富歌曲集」等、著作に「職業 宮本益光」、歌曲集「私の歌」等がある。MOZART SINGERS JAPAN主宰。桐朋学園大学教授、聖徳大学客員准教授、東京藝術大学講師。二期会会員

本公演のコンサートマスターは 扇谷泰朋 の予定です



《北九州音楽協会》《KICPACメンバーズ》《九響コンサート会員》
《九響後援会》の会員の皆様は、割引料金でご購入いただけます。
ご同伴の方のチケットも割引対象となります。
※会員種別により取り扱い場所が異なります。詳しくは九響チケットサービスへお問い合わせください。



10名様以上のご注文で、チケット1枚につき
300円値引きします。学割との併用が可能です。
部活動でのご来場や会社の福利厚生、グループでのご鑑賞の際などに、
おトクな料金でご来場いただけます。
※学割以外の割引サービスとの併用はできません。
※取り扱いには九響チケットサービスのみです。当日券でのご利用はいただけません。

※本公演はおそ割チケットの販売はございません。

チケットのお申し込み・お問い合わせ

九響チケットサービス
TEL.092-823-0101

(受付時間 / 平日:午前9時30分～午後5時30分)
〒814-0133 福岡市城南区七隈1-11-50
九響チケットサービスにお電話でお申し込みいただいたチケットは、ご自宅まで郵送いたします。お申し込み1件あたり110円の送料を申し受けます。

九響オンラインチケット

九響 検索

クレジットカード決済、コンビニ決済、パソコン・スマートフォンでの座席指定など、便利なお申し込み方法で24時間受付しております。



各公演の最新情報は、九響ホームページ・公式SNSをご利用ください



Instagram、YouTubeなど、各種SNSを更新中!



© 2025 サイトウユウスケ

NCT

Now Challenging Transformations

新ケミカル商事株式会社 化学品・製鉄関連・樹脂・建材・アグリ

北九州本社：〒802-0002 福岡県北九州市小倉北区京町 3-1-1 セントシティ北九州 8F
東京本社：〒101-0021 東京都千代田区外神田 1-18-13 秋葉原ダイヤビル 8F

