

第17回

夢追い ジャズコンサート

ジャズは楽しい、おもしろい
心と体を癒やす音楽の力
平和への願いをこめて

岩崎大輔 特別 **九人** 楽団&歌手

岩崎大輔	(ピアノ、作・編曲)
アキヒロ	(ヴォーカル)
中西 弾	(ヴァイオリン)
中西久美	(フルート&アルトサックス)
北村昌也	(アルト&テナーサックス)
窪 みさと	(トランペット)
永石郁雄	(トロンボーン)
森 しのぶ	(コントラバス)
松下一弘	(ベース)
上村計一郎	(ドラム)

2025年 **7月6日(日)** **14:00**開演 (**13:15**開場)

全席自由席 **1,500円/北九州芸術劇場 大ホール**

(リバーウォーク北九州 6階)

- 主催：夢追いコンサート実行委員会
- 後援：北九州市、夢追塾同窓会、朝日新聞社、毎日新聞社、西日本新聞社
- チケット取扱い：北九州芸術劇場Q-station (リバーウォーク北九州5階 平日11:00~18:00、土日祝10:00~18:00)
- 問合せ先：実行委員長 岡崎直実 Tel 090-6898-7895
- ◆前売りチケット完売の場合は、当日券はありません

岩崎大輔 特別九人楽団&歌手 プロフィール



★ 岩崎大輔 (ピアノ、作・編曲)

15歳でピアニストとしてデビュー。1981年ボストン・バークリー音楽院へ留学し、ピアノ、作曲、編曲、和声学等を学ぶ。帰国後、東京を拠点にジャズを中心とした内外の多くのトップミュージシャンとのジャズライブ活動の傍ら、中南米音楽・ヨーロッパ音楽など多岐に渡るポピュラー音楽の演奏・編曲者としてもその才能を発揮した。東京生活の後半はミュージカルの音楽担当、大手企業の広告音楽の制作、テレビドラマの音楽担当等々更に活動の枠を拡げたが、自身を見つめ直したいとの思いで1992年に故郷福岡に拠点を移す。
2018年 春よりJR九州クルーズトレイン ななつ星 のミュージックディレクターに就任
2019年 ソロピアノリサイタル、CDアルバム「還」
2023年 CDアルバム『ワルツ・フォー・ビル・エヴァンス』を発表

★ アキヒロ (ヴォーカル)

太宰府出身。ニューヨーク留学中に本場のジャズに触れ、帰国後ジャムセッション等にドラマーとして参加しながら、銀座ボッカチオのレギュラー、埼玉県入間市吹奏楽団ビッグバンド、ファンキー・ジャズバンドで活動する。ボーカルのバックで演奏するうちに、ジャズボーカルに傾倒。2014年から、地元福岡を拠点に活動中。作詞作曲に取り組み、子どもの心と言葉を育むエデュテインメント・ミュージックを提供している。ライブカフェ・ダルサーニョ主宰として経営に携わりながら、自らも演奏活動を行っている。



★ 中西 弾 (ヴァイオリン)

福岡教育大学音楽科芸術コース卒業。九州を中心にソロ、室内楽、オーケストラなどで活動する傍ら文化庁芸術家派遣事業として毎年愛媛県西条市で演奏を行う。クラシックに留まらずポップス、オリジナル楽曲とライブ活動を積極的に展開。また、楽曲制作も精力的に行っており、ミュージカルや舞台、映画等への楽曲提供も行っている。これまでに自身のオリジナル楽曲を収録したCDを8枚リリース。クルーズトレインななつ星での演奏も行っている。

★ 中西久美 (フルート&アルトサックス)

東京藝術大学音楽学部器楽科フルート専攻、卒業。2006年読売日本交響楽団トップメンバーとバッハ・管弦楽組曲第2番でソリストとして演奏。ソロ、室内楽、オーケストラなどで演奏するほか、クラシックを基にジャズやポップスのライブ活動を定期的に行う。音楽活動と共に、フリーアナウンサーとして、テレビやラジオ、司会やナレーション等の活動をしている。



★ 北村昌也 (アルト&テナーサックス)

九州大学Jazz研出身。学生時代にJazz・Saxと出会い、日々研鑽を積む。ヤマハポピュラーミュージックのサックス講師として、福岡を中心にレッスンをを行う。またブライダルでの演奏にも携わっており、福岡、久留米、北九州と多方面にて演奏を行なっている。現在、自己のビッグバンドMasterpiece Jazz Orchestraでの演奏を中心にしながらも、講師業・在米アーティストの招致・イベント企画など活動は多岐にわたる。



★ 窪 みさと (トランペット)

宮崎県出身。中学からトランペットを始める。大学進学後、軽音楽部ジャズ研究会に入部しジャズを学び始める。2019年、Seiko Summer Jazz Campに参加し Special Recognition Awardを受賞。現在は福岡を中心に活動している。



★ 永石郁雄 (トロンボーン)

唐津市出身。原信夫とシャープス & フラッツ、豊岡豊とスイングフェイス、岡本章生とゲイスターズなどにトロンボーン奏者として在籍後、現在福岡にてプロのビッグバンド、博多ジャズオールスターズビッグバンドを結成し活躍中。



★ 森 しのぶ (コントラバス)

作陽音楽大学卒業後、オーケストラ、室内楽を中心に演奏活動を行う。2007年バンド結成をきっかけに弓弾きを得意とするジャズベーシストとしても活動を開始。クラシック、ジャズその他 シャンソン、タンゴ、ラテンなど、幅広いジャンルの音楽家と親交を深め、精力的に演奏活動を展開中。



★ 松下一弘 (ベース)

国内外のアーティストとライブ・コンサート・レコーディングなどで活躍。幅広いジャンルを演奏し、スタイルや楽曲に合わせ、コントラバスとエレキベースを使い分ける。近年では映像編集・音声編集・ミキシング・ディレクター・プロデューサーとしても活動。福岡市在住。



★ 上村計一郎 (ドラム)

福岡市出身。15歳でドラムを始める。ジミー竹内氏の演奏に感銘を受け、ジャズ・ドラマーとなることを決意する。19歳で地元福岡にて演奏活動を開始。21歳で上京後、ジャズを中心にジャンルにこだわらず 様々なフィールドで活動する。

(注) やむを得ぬ事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

●ご来場の皆様へのお願い

- ・当日は、能登半島地震復興支援募金にご協力をお願いいたします。
- ・発熱や体調不良の方はご入場をお控えいただきますとともに、休憩スペース等での対面での飲食、会話はなるべくお控えください。
- ・終演後は混雑緩和のため、規制退場へのご協力をお願いいたします。