

Piano 宮崎由紀子

Soprano 森野由み

Marimba 島田亜希子

いわく つきの 女 たち

2025.6.15(日) 15:00 Start / open 14:30

北九州芸術劇場 小劇場

(リバーウォーク北九州6F 093-562-2655)

チケット：一般 2,000円(当日2,500円)

チケットお取り扱い：北九州芸術劇場プレイガイド

電子チケット販売「teket」

お問い合わせ：090-3328-3066 e-mail: yukikomjapan@yahoo.co.jp

後援：北九州市・北九州市教育委員会・(公財)北九州市芸術文化振興財団・新ケミカル商事株式会社・北九州音楽協会



<https://teket.jp/12821/44735>

※詳しくは裏面をご覧ください



いわく つきの 女 たち

Program

虚ろな女
わたしの鉄道唱歌集 / 上野未致子 (Pf)

パッハに愛された女……マリア・バルバラ
シャコンヌ / バッハ (Mar・Pf)

雨を聴く女
慈雨 for Marimba, Digital Delay and Tape / 加藤大輝 (Mar)

愛に生きた女……柳原白蓮
カンタータ『流転の華白蓮』より / 中村滋延 (Sop・Pf)

影になった女……マリア
「ブエノスアイレスのマリア」より『私はマリア』 / A.ピアソラ (Sop・Pf・Mar)

異国を夢見る女……シェヘラザード
「シェヘラザード」より『アジア』 / M.ラヴェル (Sop・Pf・Mar) 他



Piano
宮崎由紀子

福岡教育大学・同大学院音楽科修了。2002 年より毎年渡仏。ニース夏期国際音楽アカデミーにて J.F.エッセール、P.ロジェ、M.ペロフ各氏のマスタークラスで研鑽を積み、武満徹・ベルク・ガーシュイン作品を現地で演奏。2005 年社団法人日本ピアノ調律師協会主催 20 世紀ピアノ作品によるピアノリサイタル（響ホール）、2010 年西南学院主催フランスとスペイン音楽によるピアノリサイタル開催他、作曲家とのコラボによる新作初演、声楽・器楽・合唱とのアンサンブル活動も多数行っている。2007 年九州交響楽団定期演奏会において、シェーンベルクピアノ協奏曲を演奏。安川徹ピアノ作品 CD2 枚リリース。現在、九州大学芸術工学部音響設計学科 非常勤講師。北九州市少年少女合唱団指揮者・ピアニスト。北九州音楽協会常任理事。



Soprano
森野由み

ニューヨーク・カーネギーホールやウィーン楽友協会大ホールをはじめ、東京、オーストリア、ハンガリー、ドイツ、デンマークなどで、ポッペアの戴冠のポッペア、フィガロの結婚の伯爵夫人、ドン・ジョヴァンニのエルヴィラ、魔笛のパミーナ、カルメンのミカエラ、ニーベルングの指輪、マダム・バタフライやコンサートなどで出演。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院ソロ科修了。文化庁オペラ研修所修了。文化庁在外研修員として、ウィーンへ 2 年間派遣。ウィーン国立音楽大学オペラ科を首席で修了。第 1 回ルチアポップ国際声楽コンクール第 3 位、エミーデステイン国際声楽コンクール第 1 位および最優秀賞。野村芸術海外文化助成受賞。福岡敬晃、毛利準、完戸真人、吉富淳子、ミミ・フライスラー、宮廷歌手ソーナ・ガザリアンに師事。二期会会員。北九州市文化大使 現在ウィーン在住。



Marimba
島田亜希子

同志社女子大学学芸学部音楽科打楽器専攻卒業。同大学特別専修課程を修了。第 1 回 K O B E 国際学生音楽コンクールにて国際交流賞受賞。西日本新人紹介演奏会にて最優秀賞受賞、福岡県教育委員会賞受賞。スロヴェニア国際マリimbaコンチェルトコンクールにてファイナル入賞。北九州市市民文化奨励賞受賞。これまでに、多くのテレビ・ラジオ等に出演、また九州交響楽団との共演や、セネガル首都ダカールにて、音楽大学での交流やコンサートに出演。1997 年より年定期的にリサイタルを行い演奏活動の他、後進の指導、コンクールの審査員等を行う。北九州音楽協会会員。西日本打楽器協会理事。



一般 2,000 円
(全席自由)



<https://teket.jp/12821/44735>

チケット購入方法

- ① パソコンもしくはスマートフォンから「teket」サイトにアクセス。（フィーチャーフォンではご購入できません）
- ② 購入時に入力したメールアドレス宛に電子チケットが送付されます。
- ③ 当日は、スマートフォン画面上の電子チケット（QR コード）を受付にてご提示ください。※スマートフォンをお持ちでない場合、パソコンからチケット画面、またはメールに添付された PDF のいずれかを印刷してご持参ください。