

MalikaベリーダンススクールHRWM 発表会2025

~Infinity~



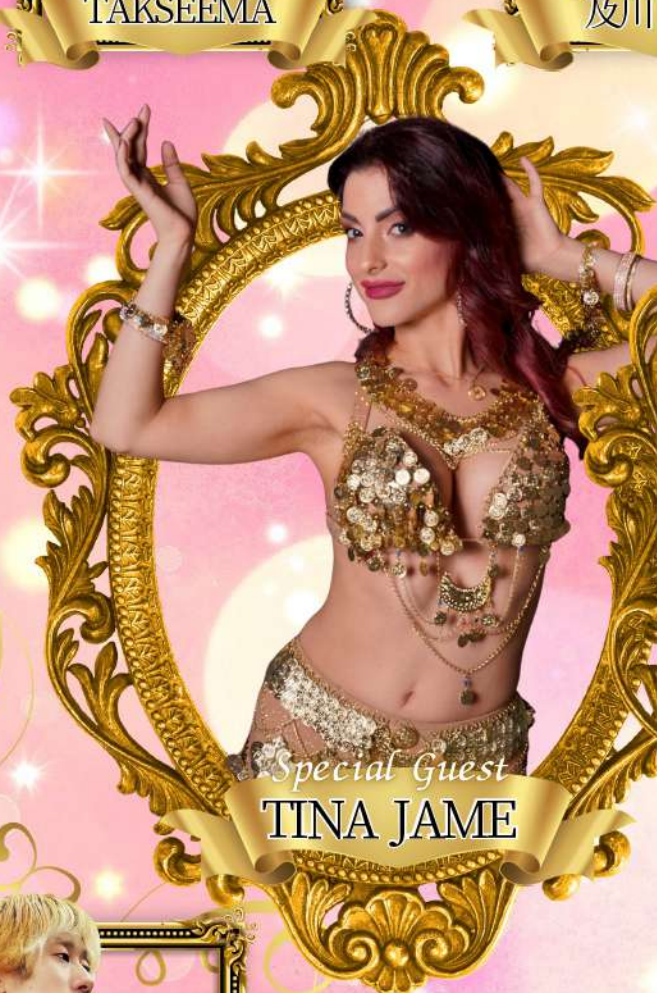
Special Guest
TAKSEEMA



Special Guest
及川 景子



Special Guest
加藤 吉樹



Special Guest
TINA JAME



Special Guest
momoi



Special Guest
徳原 京都

2025 6.14 (Sat)

Open 17:30 Start 18:00

会場 北九州芸術劇場 小劇場
(全席自由席)

料金 前売り5000円 当日5500円
(幼児膝上観覧無料 小中学生2000円)



Organizer
Malika



Organizer
Macky

ベリーダンスはアラブの美しい音楽ありきの踊りです。
 コロナ禍から地方で開催する生演奏のライブが困難になっていましたが、
 再びこうして北九州の地でお届けできることに喜びを感じています。
 この美しい音楽を 無限に愛し 無限に繋がる インフィニティの輪の中で
 共にゆらぎ、流れ、感じる そんな豊かな時間となりますように♡

Special Guest



TINA JAME

イラン出身の両親にルーツをもち、東京を拠点にショーダンサー、WSを中心に講師として活動中。
 国際的な大会で優勝経験有り。(2018年エジプシャンパイプスプロフェッショナル部門優勝(katia eshta)、
 onenessライブバンドプロフェッショナルオリエンタルデュオ部門優勝)エジプトに限らず中近東の古き良き時代
 の踊りや音楽をこよなく愛し、モダンスタイルと融合させ独自のスタイルを確立してるベリーダンス(ラクスシャ
 ルキ)が特徴的。近日では中近東音楽を国内で広げる為に音楽制作活動にも新たに取り組みは始めている。
 JAMはペルシャ語で【集い】の意味を持ち沢山のひと文化が豊かで美しく楽しい中近東の踊りを共に踊れること
 を願っている。studio JAM主宰

Special Guest



momoi

2000年より4年間松屋伊那子に師事。直後からニューヨーク、エジプトに通う。2004年に福岡へ移住。
 2008-2016「momoiベリーダンススタジオ」運営。現在は子育てをしながらも全国で活躍している。
 2016、2022、2024年関西ベリーダンスコンペティション審査員及びゲストパフォーマー
 2018年日本ベリーダンス連盟主催日本ベリーダンスフェスティバルにゲストパフォーマー、及びワークショップ講師
 2020年東京ベリーダンスコンペティション審査員
 2023年JOU（日本オリエンタルダンスニユオン）のアドバイザー就任
 2024年四国ベリーダンスコンペティション審査員、ゲストパフォーマー、ワークショップ講師

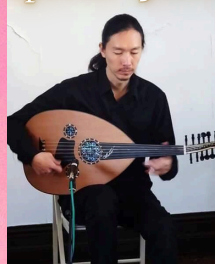
Special Guest



及川景子

アラブ・オリエンタルヴァイオリニスト。
 音楽の源流、魂の音楽をもとめ、たどり着いた中近東の音
 楽手法に傾倒。岡洋子氏にクラシック・ヴァイオリンを師
 事。チュニジアのベシール・セルミ氏、エジプトのアブ
 ド・ダーゲル氏およびサード・ムハンマド・ハサン氏に、
 アラブ・ヴァイオリン奏法とアラブ古典音楽理論を師事。
 全国各地でアラブ・中近東音楽の演奏、ダンスとのコラボ
 レーション、CD解説、各種レクチャー、DJやヒューマンビ
 ートボックスとの共演などで、オリエンタル音楽とヴァイオ
 リンの表現の可能性を発信している。

Special Guest



加藤吉樹

ウード奏者、作曲家。アラブ特有の即興演奏(タクシ
 ーム)に魅せられ、ウードをはじめ。カイロにて
 Dr.Khairi Amer、Hesham Essam氏に師事。またウ
 ードハウスでも学ぶ。エジプト、モロッコ、台湾、韓
 国での公演で演奏。国内では「rüsva」、「ボクラ」
 他、多数のユニット、ソロなどで全国各地で演奏して
 いる。自身の作曲によるアルバム「海辺の町」の他、
 ウード1本での演奏によるアルバムも発表している。
 オンラインで行ったマカーム（アラブの音階）講座が
 好評を博し、現在は日本各地でアラブ音楽や即興演奏
 のワークショップも行っている。

Special Guest



TAKSEEMA

ダラブッカ奏者。大学時代をロンドンで過ごし、2000年
 代初頭現地にパーカッション奏者としてライブを重ね
 幅広くワールドミュージックに触れる。ユーラシア大陸
 横断放浪の旅の途中、ダラブッカと出会いエジプト、ト
 ルコで現地修行に赴く。アラビックパーカッショングル
 ープ「Arbaa Tabbaliin」主宰。エジプシャンスタイル
 をタンヌーラ国立舞踊団のメイン奏者 Hany Morgan、
 トルコ・モダン奏法をイスタンブールにてHAREMのメ
 イン奏者 Suat Borazan、Bunyamin Olguncanに師事。

Special Guest



徳原京都

ダラブッカ奏者としてベリーダンスシーンにおいて数多
 くのイベントに出演するほか、様々な打楽器を扱うマル
 チなパーカッショニストとしても活動を展開。関西、北
 九州を中心に演奏やレッスンを行う。
 2005年にアルゼンチン発祥の"ボンバスタイル"という演
 奏法を使った、タップダンスとパーカッションの即興演
 奏グループ「LA SEÑAS-Zapateado」の代表。
 2017年 Samsun cymbals とエンドースメント契約
 2020年 Los Cabos Drumsticks とエンドースメント契約

♡ 豪華ゲストによるワークショップ開催 ♡

4/20(日)	振付 動画受講OK	momoi	14:00~16:30	8000円	第一小倉 商工会館
6/15(日)	① 座学 動画受講OK	及川景子	10:00~11:30	5500円	
	② 基礎	TINA JAME	11:45~13:30	6500円	
	③ 振付 生演奏	TINA JAME 及川景子 加藤吉樹 TAKSEEMA	14:00~17:00	16000円	

※6/15(日)の①②③の通し受講で5,000円引きの23,000円になります

<< お申込み・お問合せ >>

Malikaベリーダンススクール HRWM

✉ hrwmorientaldance@gmail.com

