



The Kyushu Symphony Orchestra

メンデルスゾーン／

劇付随音楽「夏の夜の夢」

作品61より スケルツォ、夜想曲

ピアノ協奏曲 第1番

ト短調 作品25

Mendelssohn／

Scherzo & Nocturne

from A Midsummer Night's Dream, Op.61

Piano Concerto No.1 in G Minor, Op.25

シューマン／

交響曲 第4番 ニ短調 作品120

(1841年原典版)

Schumann／

Symphony No.4 in D Minor, Op.120

(original version, 1841)

鈴木秀美の ロマン派



指揮

鈴木秀美

Conductor

Hidemi Suzuki



ピアノ

務川慧悟

Piano

Keigo Mukawa



※プログラム・出演者はやむを得ず変更となる場合がございます。ご了承くださいませようお願い申し上げます。

2025.5.11(日)

開演：午後3時
(開場：午後2時)

J:COM

北九州芸術劇場大ホール

■チケット発売日

会員先行 2.6 (木) 一般発売 2.14 (金)

■チケット料金 《全席指定・税込》

S席 ▶ ¥4,000 / A席 ▶ ¥3,000

学生 ▶ ¥1,500 (全席対象) / 車椅子席 ▶ ¥3,000 (限定7席)

※車椅子席をご希望のお客様は九響チケットサービスまたは九響ホームページ内

【お問い合わせ】フォームよりお申し込みください

※未就学のお子様はご入場いただけません

■チケット取り扱い

◎九響オンラインチケット 24時間受付



クレジットカード決済、コンビニ発券、
パソコン・スマートフォンでの座席指定など
便利なお申込方法で24時間受付し
ております。

◎九響チケットサービス

Tel.092-823-0101 (平日9:30～17:30)

◎北九州芸術劇場

◎響ホール

◎北九州ソレイユホール

◎小倉井筒屋

◎松田楽器店

◎チケットぴあ Pコード 287-540

<https://t.pia.jp>

◎ローソンチケット Lコード 83661

<https://l-tike.com>

主催／公益財団法人九州交響楽団 共催／北九州市 協力／北九州音楽協会

後援／福岡県・北九州市教育委員会・(公財)北九州市芸術文化振興財団・NHK北九州放送局・九響後援会

鈴木秀美のロマン派

古典派音楽のスペシャリスト、鈴木秀美が登場。今回はロマン派の作曲家から、お互いに認め合っていたメンデルスゾーンとシューマンを。シューマンの交響曲は作曲当初のアイデアに沿った原典版の楽譜を使うのも鈴木秀美らしい、聴きどころのひとつ。人気若手ピアニストの務川慧悟はフランス留学を終え古楽（フォルテピアノ）での活動も広げるなどますます磨きがかかっています。この2人だから実現する新鮮な解釈にご期待ください。



指揮 鈴木秀美

Conductor : Hidemi Suzuki

20世紀最後の約16年間オランダ・ベルギーを中心に過ごす。《18世紀オーケストラ》(1985～93)、《ラ・プティット・バンド》(1986～、92年から2001年は首席奏者／ソリスト)等のメンバーを務め、

《バッハ・コレギウム・ジャパン》では通奏低音奏者としてバッハの全宗教作品を演奏した。ブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科初代教授として招聘され、2000年に帰国するまで務めた。

2001年にオーケストラ・リベラ・クラシカを結成。ハイドンを中心とした活動を開始し、自身の《アルテ・デラルコ》レーベルよりライブ録音を数多くリリース。楽(らく)遊会弦楽四重奏団メンバー。95年と05年にオリジナル楽器による《バッハ／無伴奏チェロ組曲全曲》を録音。ベートーヴェン、メンデルスゾーンの作品全集ほか、ソロ・室内楽・指揮を含め録音多数。

指揮者としてオランダ、ポーランド、ベトナム、オーストラリア等に招かれた他、日本各地のオーケストラに客演。神戸市室内管弦楽団の音楽監督、山形交響楽団の首席客演指揮者。

著書に「『古楽器』よ、さらば!」(音楽之友社)、「ガット・カフェ」 「無伴奏チェロ組曲」(東京書籍)、「通奏低音弾きの言葉では」(アルテスパブリッシング)。

第37回サントリー音楽賞、第10回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞、文化庁芸術作品賞、芸術祭優秀賞、レコード・アカデミー賞(協奏曲部門)、ディアパゾン金賞(フランス)等を受賞。

東京音楽大学チェロ科客員教授、日本ベートーヴェンクライス副代表理事。



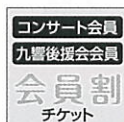
ピアノ 務川慧悟

Piano : Keigo Mukawa

2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位受賞。長い歴史と

伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在フランスを拠点に協奏曲、ピアノソロ、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。レパートリーはバロックから現代音楽まで幅広く、各時代、作曲家それぞれの様式美が追究された演奏、多彩な音色には定評がある。また現代のピアノのみならず、古楽器であるフォルテピアノでの奏法の研究にも取り組み造詣を深めている。2022年NOVA Recordより「ラヴェル：ピアノ作品全集」をリリース、同CDは2024年Etcetera Recordsより再リリースされ、「Le Monde」紙などで取り上げられ高い評価を得た。CDリリース記念の浜離宮朝日ホールで開催された4日間のリサイタルは全て完売、翌年同ホールで5日連続公演を行い、緻密なプログラム構成、実験的な演出などは多くのファンを魅了した。最近では東京フィルハーモニー交響楽団の定期公演にてチョン・ミョンフン氏と共演した「メシアン：トゥランガリーラ交響曲」の熱演も記憶に新しい。これまでにフランス、ベルギー、スイス、ラトビア、ドイツ、イタリア、ポーランド、オランダ、中国、台湾、韓国等にて演奏会を開催、ブラハ・フィルハーモニア管弦楽団、フランス国立管弦楽団、ロレーヌ国立管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。また、自身の編曲による「ラヴェル：マ・メール・ロワ」のピアノソロ版の楽譜をMuse Pressより出版している。第33回日本製鉄音楽賞受賞。第33回出光音楽賞受賞。公式サイト <https://keigomukawa.com/>

本公演のコンサートマスターは 扇谷泰朋 の予定です



《九響コンサート会員》《九響後援会》の会員の皆様は、割引料金でご購入いただけます。ご同伴の方のチケットも割引対象となります。

※本公演のB席は対象外となります。
※九響チケットサービス、九響オンラインチケットでの取り扱いとなります。



10名様以上でのご注文で、チケット1枚につき300円値引きします。学割との併用が可能です。

部活動でのご来場や会社の福利厚生、グループでのご鑑賞の際などに、おトクな料金でご来場いただけます。
※学割以外の割引サービスとの併用はできません。
※本公演のB席は対象外となります。
※取り扱いは九響チケットサービスのみです。当日券でのご利用はいただけません。



チケットのお申し込み・お問い合わせ

九響チケットサービス

TEL.092-823-0101

●受付時間／平日 9:30～17:30

〒814-0133 福岡市城南区七隈1-11-50

九響チケットサービスにお電話でお申し込みいただいたチケットは、ご自宅まで無料で郵送いたします。

九響オンラインチケット

九響

検索

24時間受付



クレジットカード決済、コンビニ決済、パソコン・スマートフォンでの座席指定など、便利なお申し込み方法で24時間受付しております。

各公演の最新情報は、九響ホームページ・公式SNSをご利用ください

