

KITAKYUSHU
SYMPHONY
ORCHESTRA



北九州交響楽団
第133回定期演奏会

指揮 大河内 雅彦

PROGRAM

■ ベルリオーズ

序曲「ローマの謝肉祭」

■ ビゼー

歌劇「カルメン」

第1・第2組曲

■ フランク

交響曲 二短調

2025 **4.13** 

14:20 開場 15:00 開演

北九州芸術劇場

大ホール リバーウォーク北九州6F

一般 1300円 [当日 1500円]

学生 800円 [当日 1000円] 小学生以上

◎小さなお子様のご鑑賞は他のお客様のご迷惑にならないようにお願いいたします
親子室も用意していますのでご利用ください

●チケットは市内各プレイガイドで発売
ローソンチケット [Lコード 81856]
北九州芸術劇場 小倉井筒屋 松田楽器
d3 Gallery 北九州ソレイユホール (3月末まで)

主催 ● 北九州交響楽団 TNCテレビ西日本

共催 ● 北九州市

後援 ● 北九州交響楽団後援会

[公財] 北九州市芸術文化振興財団

北九州音楽協会

北九州交響楽団 第133回定期演奏会

指揮：大河内 雅彦

Conduct : OKOCHI Masahiko

PROGRAM

●ベルリオーズ

序曲「ローマの謝肉祭」

Hector Berlioz
Roman Carnival Overture

●ビゼー

歌劇「カルメン」

第1・第2組曲

Georges Bizet
Carmen Suite No.1, No.2

●フランク

交響曲 二短調

César Franck
Symphony in D Minor



第132回定期演奏会 2024.10.13 北九州芸術劇場 大ホール 指揮：中井 章徳

28歳で幻想交響曲を発表して大成功を収めたベルリオーズ。34歳、自身の発案で歌劇「ベンヴェヌート・チェッリーニ」を書いて上演されましたが不評で、5年後にこの歌劇のメロディをもとに、単独の管弦楽曲として作ったのが序曲「ローマの謝肉祭」。これはベルリオーズの代表作の一つとして好まれて演奏されるようになりました。曲は快活に始まりすぐに愛の二重唱の主題が変奏され、それから速いテンポとなって、最後は熱狂のうちに華やかに閉じられます。

ビゼーの一番の代表作 歌劇「カルメン」。その中から親しみやすいメロディと特徴的な場面の音楽を集め構成された管弦楽用の第1・第2組曲。今回はこれを物語順にしての演奏です。

ベルギー生まれながら、近代フランス音楽界を牽引した作曲家 フランクの晩年の傑作である交響曲 二短調。重厚さと華麗さのコントラストが美しい名曲です。

堂々とした生命力溢れる響きをぜひ会場にておたのしみください。



指揮
大河内 雅彦

1971年、愛知県生まれ。愛知県立岡崎高校を経て、東京藝術大学器楽科卒業。これまでに指揮をハンス・グラーフ、カール・エステルライヒャー、湯浅勇治、小松一彦、広上淳一の各氏に師事。

2002年4月より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員として飯守泰次郎・矢崎彦太郎両氏のもとで研鑽を積む。同団副指揮者を経て、2007年6月より2010年9月まで、東京シティ・フィルのアソシエイト・コンダクターを務める。この間に同団の100公演以上を指揮。またこれまでに広島交響楽団、日本センチュリー交響楽団(旧大阪センチュリー交響楽団)、Osaka Shion Wind Orchestra(旧大阪市音楽団)、シエナ・ウインドオーケストラ、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、東京都交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団(旧大阪シンフォニカー交響楽団)、中部フィルハーモニー交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラを指揮。

オペラの分野では、日生劇場開場50周年記念公演「メデア」および「リア」に、音楽スタッフとして参加。2014年12月には、マケドニアの首都スコピエと第二の都市ピトラにて、マケドニア国立オペラ・バレエ劇場の「夕鶴」公演(協力:東京オペラ)を指揮する。この他に「フィガロの結婚」、「魔笛」、「椿姫」(抜粋)、「奥様女中」、「ある水筒の物語」を指揮。

第49回ブザンソン国際指揮者コンクールセミ・ファイナリスト。

2006年度より上野学園大学音楽文化学部において、オーケストラと指揮研究科(〜2016年度)の非常勤講師を務める。

またこれまでに多くのアマチュアオーケストラとも関わっており、慶應義塾ワグネル・ソサィエティー・オーケストラ、アンサンブル・コンソルテ、鹿児島大学学友会管弦楽団などを指揮してきた。

2021〜24年にかけて、北九州伯林的管弦楽団を指揮。

2024年と25年4月には防府音楽祭スプリングセミナーのオーケストラフェスティバルに参加し、フェスティバルオーケストラを指揮。

●お問合せ

北九州交響楽団事務局 093-533-1313 d³ Gallery ディーキューブギャラリー内

●北九州交響楽団ホームページ <http://kita-q-orche.main.jp/>

最新情報はこちらでご確認ください▶

