

モーツァルトの傑作オペラ

映像とオペラでお届けする

フィガロの結婚

The Marriage of Figaro

ハイライト

～結婚、浮気、恋のエトセトラ～



2024年

1月5日(金) 15:00～(開場14:30)

J:COM北九州芸術劇場(小劇場)

入場料 | 2,500円(当日3,000円)

本来は長時間にわたるオペラ。今回はぎゅっとコンパクトにしたとてもわかりやすい超ハイライト版!です。キャストは主な登場人物のみでシンプル。『フィガロの結婚』って聞いたことあるけれど、一体どんな内容?! フィガロが結婚? フィガロのお母さん? フィアンセと伯爵の関係は...? 美少年と伯爵夫人...? と、もう何がなんだか...

私達イマジネーションオペラがわかりやすくアニメーションと実演でお届けします。さあ! 2024年の年明けは小倉八坂神社のお隣、リバーウォーク6階へ!



水谷 明仁
(伯爵)



白川 深雪
(伯爵夫人)



新見 準平
(フィガロ)



中井 文子
(スザンナ)



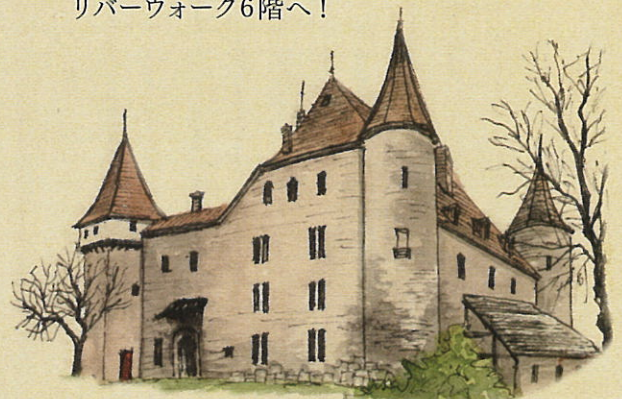
曲尾 理紗
(ケルビーノ)



占部 李佳
(マルチェリーナ)



島津 拓実
(ピアノオーケストラ)



【主催】イマジネーションオペラ

【後援】北九州市・北九州市教育委員会・(公財)北九州市芸術文化振興財団 【協力】(一社)SARAE

【チケット取扱】◆J:COM北九州芸術劇場 ◆小倉井筒屋 ◆ウェル戸畑 ◆響ホール ◆黒崎ひびしんホール ◆松田楽器店

【お問い合わせ】imaginationopera@gmail.com

電子チケットでの購入は
こちらから
クレジット、コンビニ払い可



フィガロの結婚 ハイライト

モーツァルトの不朽の名作『フィガロの結婚』は全幕3時間以上にわたるオペラです。登場人物も多く有名なアリアもたくさんありますが今回キャストもストーリーも全てシンプルにしました。分かりやすいアニメーション映像と実演でお届けするハイライト版は前回の「魔笛」でも大変ご好評いただきました。小劇場の特性を生かしたモーツァルトの魅力をたっぷりとお楽しみください。皆様のお越しを一同心よりお待ちしております。

CAST



Akihito Mizutani
水谷 明仁
バリトン/伯爵

エリザベト音楽大学卒業後、同大学院を修了。その後ドイツのベルリンにて研鑽を積む。ブッチェニ「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」、モーツァルト「フィガロの結婚」「魔笛」「コシファンツウツテ」、ドニゼッティ「愛の妙薬」、ロッシーニ「結婚手形」「チェネレントラ」、ドボルザーク「ルサルカ」のほか多数のオペラに出演。ソリストとして、バッハ「ヨハネ受難曲」(広島交響楽団)、ヘンデル「メサイア」、フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第九番」に出演。ドイツリートにおいてはシューベルト「冬の旅」「美しき水車小屋の娘」、シューマン「詩人の恋」などの歌曲集や小品にレパートリーを持つ。渡辺典子、小野村和弘、レナーテ・ファルティンの各氏に師事。2009年度下関市芸術文化奨励賞を受賞。エリザベト音楽大学非常勤講師。



Miyuki Shirakawa
白川 深雪
ソプラノ/伯爵夫人

京都市立芸術大学・同大学院修了。第11回飯塚新人音楽コンクール第1位、第4回J.S.G国際歌曲コンクール第1位、聴衆審査賞、大阪文化祭賞奨励賞、第5回青山音楽賞他受賞。青山海外研修費にて渡欧。約12年間ドイツに在在後2008年帰国。京都市交響楽団、九州交響楽団、プレーマーフィルハーモニー管弦楽団他と共演。多くのオラトリオのソリストを務める他、オペラでは「アイータ」「椿姫」「蝶々夫人」「修道女アンジェリカ」「ランメルモールのルチア」他タイトルロールを演じる。2015年イタリアデビュー。ボリテアーマグレコ歌劇場、プリンディジ歌劇場にて蝶々夫人役を好演後、トリエステ・ヴェルディ歌劇場と「カルメン」ミカエラ役で契約。CD「詩人の夢」リリース。レコード芸術、音楽現代推薦盤。平成音楽大学講師。二期会会員。北九州音楽協会理事。イマジネーションオペラ副代表。



Jumpei Niimi
新見 準平
バリトン/フィガロ

1985年福岡県出身。東京藝術大学卒業(アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞)、同大学院修了。ウィーン、ハーグにて研鑽を積む。宮本修、故 原田茂生、多田羅迪夫、福島明也、R.Döring、F.Huijtsの各氏に師事。第19回日本モーツァルト音楽コンクール、第30回ソレイユ新人音楽コンクールにて優勝。L.Welitsch国際声楽コンクール特別賞。2012年音楽現代新人賞を受賞。2009年東京労音「第九」でデビュー以降、宗教音楽、オペラにソリストとして出演し、多彩なプログラムのリサイタルも展開。バッハコレギウムジャパンの録音、海外ツアー、'21ソフトバンクホークス「鷹の祭典」MVに出演。'23小澤征爾音楽塾、セイジオサワ松本フェスティバル「ラ・ボエーム」に参加予定。大分県立芸術文化短期大学、東九州短期大学、大分県立芸術緑丘高等学校非常勤講師。大分二期会理事。北九州音楽協会会員。



Ayako Nakai
中井 文子
ソプラノ/スザンナ

福岡市出身。福岡女学院高等学校音楽科、国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。二期会オペラ研究所予科修了。ウィーン国立音楽大学ウィーンナムジークセミナーマスタークラスにて修了演奏会に出演。西日本国際音楽コンクール、KOBÉ国際音楽コンクール入選。第31回日本クラシックコンクール優秀賞受賞。イマジネーションオペラ主催コンサート「ミューズの歌声」、オペラ「魔笛」パバゲーナ役で出演。現在、福岡を中心にオペラやコンサート、福岡クリスマスマーケットのステージなど、幅広く演奏活動を行なっている。これまでに、本島阿佐子、白川深雪各氏に師事。



Lisa Magario
曲尾 理紗
ソプラノ/ケルビーノ

鹿児島県出身。沖縄県立芸術大学音楽学部卒業。これまでウーヴェ・ハイルマン、松本美和子、ティツィアーナ・ドッカーティ、高橋達也の各氏に師事。第22、23回鹿児島県高校音楽コンクール第1位。瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第52回優良賞、第53回優秀賞受賞他、受賞多数。2011年に家族で東京から福岡市に移住後は、福岡を中心にオペラやクラシックのコンサートからイベント演奏まで、明るく親しみやすいキャラクターで多岐に渡り活動している。また、特定非営利活動法人Onpalに所属し、病気で入院を余儀なくされる子どもたちの為の院内学級等において、音楽授業やコンサート、配信などで演奏や司会なども行う。夫である作曲家曲尾友克制作の演劇音楽にも録音で参加。



Momoka Urabe
占部 李佳
メソソプラノ/マルチェリーナ

福岡雙葉中学校・高等学校を卒業。第36、37回福岡県高等学校音楽コンクール第1位、第41、42回全九州高等学校音楽コンクール第1位、第72回全日本学生音楽コンクール北九州大会第3位、第72回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第1位オーストリア、ウィーンに短期留学。ゲルトルート・オッテンタル氏のもとで研鑽を積む。第67回藝大オペラ定期公演「魔笛」クナーベ役選抜オーディションに合格しオペラデビュー。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、サントリーホール・オペラアカデミー第7期に在学中。



Takumi Shimazu
島津 拓実
ピアノオーケストラ

福岡県北九州市出身。3歳からヤマハ音楽教室で学び、ヤマハマスタークラス修了。第23回日本クラシック音楽コンクール中学生の部全国大会第3位、第26回/30回九州・山口ジュニアピアノコンクールグランプリ、飯塚新人音楽コンクール第3位等受賞。これまで上原真理子、國谷尊之、永野栄子、青柳晋の各氏に師事。福岡県立戸畑高等学校普通科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業後、現在同大学院修士課程音楽研究科器楽専攻ピアノ研究分野に在学。ソロ活動の他、学部時より声楽伴奏も積極的に行う。

