

KAORI UENO

AUTUMN CONCERT 2023

KAORI UENO AUTUMN CONCERT 2023

J:COM北九州芸術劇場

小劇場 福岡県北九州市小倉北区室町1-1-11 リバーウォーク北九州内
【TEL】093-562-2655

11/13 月 MON

18:00 open / 19:00 start

- 一般 5,000円(当日5,500円)
- 学生 3,000円(当日3,500円)

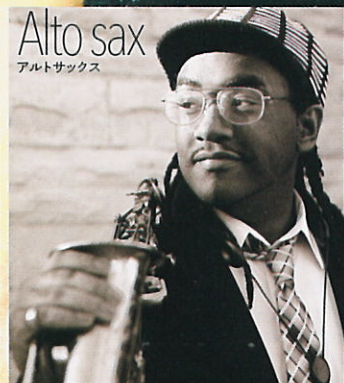
チケットプレイガイド

- チケットぴあ Pコード 248526
- 北九州芸術劇場 5F
- 小倉井筒屋新館 8F

上野香織

Piano

Alto sax
アルトサクソ



PATRICK BARTLEY Jr.
パトリック・バートリージュニア



BARRY STEPHENSON
バリー・ステファンソン



DARRIAN DOUGLAS
ダリアン・ダグラス

主催

HART HARMONIES

後援

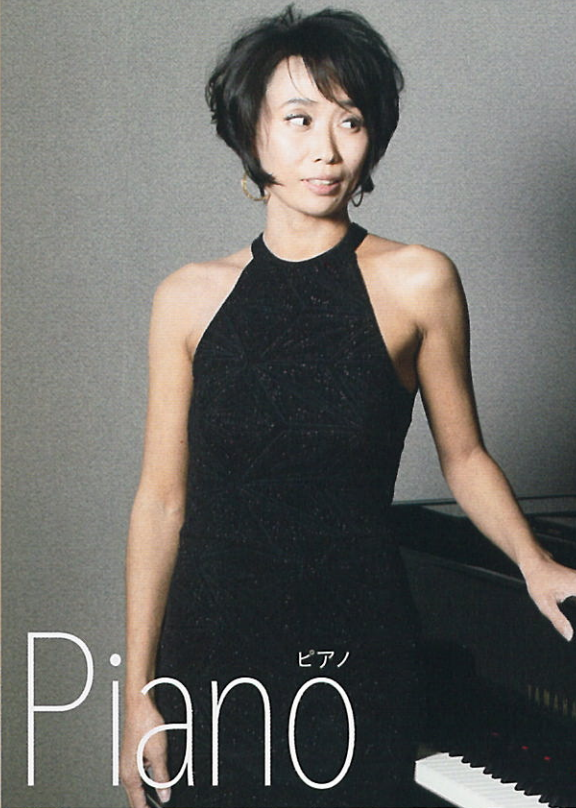
北九州市、北九州市教育委員会
西日本新聞社

【お問合せ】080-9102-5664

KAORI
UENO
AUTUMN CONCERT
2023

KAORI UENO

上野 香織

Piano
ピアノ

福岡県北九州市出身。
幼少の頃より、ピアノ講師である母の影響を受けピアノを始める。
高校卒業後、田村勝哉氏に師事。
2005年より本格的にジャズライブ活動を開始。
2011年より北九州芸術劇場にて年に一度コンサートを開催。
例年ソールドアウトにて好評を博す。
2014年9月、日韓外交正常化50周年記念事業に井島正雄trioで参加、韓国ソウル市にて演奏。同年11月、ファーストアルバム「LUCKY STRIKE」を全国リリース。
平成26年度北九州市民文化奨励賞受賞。
2015年、NHKFMセッション2015に自己のトリオで出演、渋谷NHKふれあいホールにて公開録音。
2017年3月O-1ピザ(アーティストピザ)を取得後、渡米。
有名ジャズクラブMezzrow、Cleopatra's needle、Rockwood music hall等で演奏。
2018年セカンドアルバム「DESTINATIONS」をニューヨーク在住の気鋭ミュージシャンとのクインテットにて録音、リリース。同年10月、レコーディングミュージシャンを全員招き日本10箇所ツアーを行う。以後基本的に年に1度、アメリカよりミュージシャンを招き日本ツアーを行っている。
2023年、3rdアルバムとして自身の出身地である北九州市の音楽館「Twilight(マックスオーディオ2F)」にてライブ録音した初のライブレコーディングアルバム「BLACK HEART」をリリース。「ジャズ批評」ほか雑誌等各方面にて好評を博す。現在福岡県在住、各地で精力的に活動中。
過去共演ミュージシャンに岡崎好朗(tp)、岡淳(ts)、金子晴美(vo)、川嶋哲郎(ts)、多田誠司(as)、TOKU(vo, flh)、細川綾子(vo)、向井滋春(tb)、安カ川大樹(b)、YAS岡山(ds)等。

Alto sax
アルトサクソ

BARRY STEPHENSON

バリー・ステファンソン

ニューヨーク在住、アコースティック/エレクトリックベーススト、作曲家。「今最も引く手数多のベーシストの一人」として称賞されている。2020年にリリースしたアルバム「ジ・アイコンクラスト」はNAACPイメージアワードのアウトスタンディングジャズアルバム(インストルメンタル部門)に自主制作アルバムとしては唯一ノミネートされ、オフビートマガジンの2020年トップ50にも選ばれている。デビューアルバム「ベーシック・トゥルース」や「ジ・アイコンクラスト」はほぼオリジナル曲で構成されておりASCAPルイ・アームストロングアワード等を受賞。映画音楽も手掛けており、最近では短編映画賞を受賞した「Truth .Inc」などがある。世界各国でツアー演奏、多くのジャズフェスティバルにも参加しており、またアメリカの人気テレビ番組「ザ・レイトショー」でジョン・パティステのバンドにてレギュラー出演。「マーベラス・ミセス・メイゼル」「ゴッドファーザー・オブ・ハーレム」等アメリカのテレビドラマにも出演している。ニコラス・ペイトン、デイビット・サンボーン、フレディー・コール、ダイアン・ショーア等著名なミュージシャンと共演。

Drums
ドラム

DARRIAN DOUGLAS

ダリアン・ダグラス

ミシシッピ州、ジャクソン出身。11歳からアカデミック・パフォーマンスセンターにてペリー・コンゴ教授のもとで音楽の勉強を始める。2008年からは活動の拠点をニューオーリンズに移し、フランフォード・マルサリス、ウイントン・マルサリスの父であり、数々の著名ジャズミュージシャンを育てた教育者/ピアニストエリス・マルサリスの専属ドラマーを2012年まで務める。今までに世界中の30以上のミュージックフェスティバルで演奏し、共演者にはウイントン・マルサリス、ピクター・ゴーインズ、アイバン・メイフィールド、ゴドウィン・ルイス、ジャズミア・ホーン、ボブ・克蘭ショウ、エリス・マルサリスなどがある。若手音楽家の育成プログラム「セカンド・ライン・アーツ・コレクティブ」を立ち上げるなど、後進の育成にも力を入れている。2023年現在ニューヨーク在住。

PATRICK BARTLEY Jr.

パトリック・バートリージュニア

フロリダ州ハリウッド出身。自己のバンドリーダーであり、ジャンルに捕らわれない歌心溢れる演奏で類稀なる才能を持つサクソックスプレイヤー、マルチ・インストルメンタリスト。グラミー賞にノミネートされた経歴を持つ。マンハッタン音楽院でスティヴ・ミラー、ジョン・テンバリーに学んだ後、自己のバンドで多数の国々で演奏し、高い反響を得る。ニューヨークに移住後、ウイントン・マルサリス、ジョン・パティステ、スティヴ・ミラー、ハービー・ハンコック、ルイス・ヘイズ、キャロル・キング他、多数のミュージシャンと共演、録音。彼の今最も注目すべきプロジェクト、ジャズを通して日本のポップ・ミュージックを表現する「J-MUSIC Ensemble」はインターネット動画で100万回を超える再生回数を獲得、世界中に多数のファンを持ち、その経歴から山本彩、sasakure.UK、ドナ・パーク等とも共演。積極的な演奏活動のみならず、後進の指導にも力を入れている。

Bass
ベース