

KITAKYUSHU
SYMPHONY
ORCHESTRA



北九州交響楽団
第128回定期演奏会

指揮 福田 隆

PROGRAM

■ R. シュトラウス
歌劇「ばらの騎士」より
ワルツ第2番

■ バルトーク
舞踏組曲

■ ベートーヴェン
交響曲第5番〈運命〉

2022 10.30 

14:00 開場 15:00 開演

北九州芸術劇場

大ホール リバーウォーク北九州6F

一般 1300円 [当日 1500円]

学生 800円 [当日 1000円] 小学生以上

● 感染症拡大防止策として親子室は利用できません
小さなお子様のご鑑賞は他のお客様の
ご迷惑にならないようおねがいします

● 感染症拡大防止策の一環として、
座席が当日指定になる可能性もございます

● チケットは市内各プレイガイドで発売
ローソンチケット [Lコード 85374]
北九州芸術劇場 北九州ソレイユホール
小倉井筒屋 松田楽器 d³ Gallery

主催 ● 北九州交響楽団 TNC テレビ西日本

共催 ● 北九州市

後援 ● 北九州交響楽団後援会

[公財] 北九州市芸術文化振興財団
北九州音楽協会

2022 北九州国際音楽祭協賛事業

KITAKYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

北九州交響楽団 第128回定期演奏会

指揮 福田 隆

■ R. シュトラウス

歌劇「ばらの騎士」より
ワルツ第2番

■ バルトーク

舞踏組曲

■ ベートーヴェン

交響曲 第5番〈運命〉

2022 北九州国際音楽祭協賛事業

design : 大庭 三紀 d-cube Studio

前半は北九州響レパートリー拡大を図っての選曲で舞曲がテーマ。まずリヒャルト・シュトラウスの傑作、歌劇「ばらの騎士」の第3幕から編曲された官能的なワルツ。次のバルトークはハンガリーを代表する作曲家のひとり。「舞踏組曲」は99年前の作曲。テンポのめまぐるしい変化と複雑な変拍子で難曲ですが、ハーブ、ピアノ、チェレスタ、打楽器群が色彩を加え、正に心が躍る異国情緒の魅力。後半はおなじみのベートーヴェン「運命交響曲」。北九州響初共演の福田氏の決然とした指揮にご期待ください。

東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業、同大学院修了。1973年以降、パーカッショングループ72(以後PG72)のメンバーとして、打楽器音楽の普及に努める。NHK交響楽団を始めとする在京のオーケストラ、九州交響楽団、室内楽、現代音楽祭等に打楽器奏者として出演。1979年 ISCM国際現代音楽祭(ギリシャ アテネ)にPG72として参加。1982年 帰熊後、熊本ユースシンフォニーオーケストラの指揮者に就任。以後、学生オーケストラ及び市民オーケストラの指揮者、トレーナーを務める。1985~2015年 熊本バレエ劇場「くるみ割り人形」を指揮。1986年 第21回熊本県文化懇話会新人賞受賞。同年9月より1987年7月までロータリー財団留学生として、ベルリンフィルハーモニーオーケストラ・カラヤンアカデミーに留学。1990年 熊本学園大学グリーンフィルハーモニックオーケストラの発足と同時に指揮者に就任。現在まで28回の定期演奏会を指揮。1993年3月より9月まで、熊本市「人づくり基金」を得て、ザルツブルグ・モーツァルテウム・オルフ研究所留学。1999年 大分県立芸術文化短期大学打楽器科学生によるアンサンブル「パーカッショングループミレニアム」を結成、コンサート開催。2000年 熊本県吹奏楽連盟45周年記念、熊本県中学・高校選抜吹奏楽団アメリカ演奏旅行を指揮(ニューヨーク、ボストン)。2001年 パーカッションアンサンブル01を結成、コンサートを企画、開催。2005~2006年 大分県芸術文化短期大学教授(打楽器)。2013年 長崎にて日・中・韓の若手奏者によるアジア・ユース・オーケストラ演奏会を指揮。2014年 上海大劇院にて長崎 OMURA 室内合奏団、長崎大学管弦楽団を中心とするオーケストラ演奏会を指揮。2007~2019年 国立音楽大学教授。国立音楽大学打楽器アンサンブル音楽監督。現在 玉名女子高等学校特別講師。真和中学校高等学校非常勤講師、熊本学園大学特命教授。



指揮 福田 隆

●お問合せ

北九州交響楽団事務局 093-533-3456 d³ Gallery ティーキューブギャラリー内

●北九州交響楽団ホームページ <http://kita-q-orche.main.jp/>

最新情報はこちらでご確認ください▶



感染予防対策にご協力ください

次の条件に該当する方はご入場ができません

- 体温が37.5度以上ある
 - 下記に該当する症状がある
咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血
 - 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある
 - 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある
- *上記条件に該当されたお客様へは、チケット代金の払い戻しをさせていただきますので購入先へご連絡ください

お客様へのおねがい

- 開場前入場待ちによる混雑を緩和するため、開場時刻(14:00)以降にお越しください
- 入場時には体温チェックをさせていただきます 手指消毒、マスク着用をおねがいします
- 感染症拡大防止策の一環として、お客様のお名前・電話番号をお知らせいただきます チケット裏面をご確認いただき、事前にご記入ください
- 出演者への贈り物をご遠慮ください 受付を控えさせていただきます また、楽屋口等での出演者との面会をご遠慮ください
- 親子室のご利用はできませんのでご了承ください
- 会場内では、他のお客様との距離を確保し、会話は極力お控えください
- 接触確認アプリ(COCoA)の登録にご協力ください
- 感染症拡大防止策の一環として、座席が当日指定になる可能性もございます

*今後の状況によっては適宜変更させていただきます

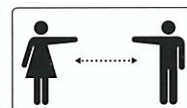
公演の開催に際しては、ホール管理者と連携の上、「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」等を踏まえた安全対策を講じて参りますが、お客様にも感染防止のための最大限のご協力とご理解を賜りますようお願いいたします



手指消毒



マスク着用



社会的距離の確保