



キスより
素敵
な手を繋ごう

「私の最愛の人は
毎朝私に一目惚してくれる」

キスより素敵な手を繋ごう

作・演出 キムラ真

極度のストレスにより一日しか記憶を保てなくなった 刑事と、
その夫を支え愛し続ける妻の物語。
記憶障害になった夫は、毎朝起きると妻と出会ったその日に戻る。
妻は一日で夫に愛される為、その日を過ごす。
「忘れられる事が辛いじゃない。あなたの中の私じゃなくなるのが辛いの。」
「愛」という力を「時間」が崩す。「愛」がテーマの感動作。
あなたなら、どうしますか？

ナイスコンプレックス N35



中村誠治郎

早野実紗

護あさな

藤本結衣

伊藤優衣

大神拓哉

山中健太

梅田悠

小笠原健

七味まゆ味

森山栄治

林野健志

【東京公演】

2022年6月15日(水)～19日(日)
シアターサンモール

東京都新宿区新宿1-19-10 サンモールグレストB1
TEL:03-3382-5677

	6/15	16	17	18	19
	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)
12:00				■	
13:00				■	
16:00				■	
18:00				■	
19:00	■	■	■	■	■

開場は開演の30分前



【チケット料金】全席指定 前売当日共通(税込)

U-25シート (25歳～16歳対象)	2,500円	B席	3,500円
「これから」シート 1,000円 (15歳以下又は65歳以上の方、グッズ券1,000円分付き)		A席	4,800円
U-25シート、「これから」シートのご予約は劇団扱いのみ。		S席(お土産なし)	6,500円
		S席(お土産付き)	8,000円
		Nシート ※前売のみ(前方席・お土産付き)	10,000円

※お土産は、応援キャストの大判プロマイドを予定しております。
※S席エリアはファンダム配置です。お土産なしチケットを購入されたお客様で、お土産付きに変更したいという場合には、ご来場時に受付にて差額分をお支払い頂く事で変更させて頂く事が可能です。
※「グッズ券」は劇場でのみ利用可能です。

【チケット取り扱い】



【福岡公演】

2022年6月26日(日)
北九州芸術劇場(中劇場)

福岡県北九州市小倉北区宝町1丁目1-11
リバーウォーク北九州内 TEL:093-562-2655

6/26(日)	14:00 / 18:00
---------	---------------

開場は開演の30分前



【お問い合わせ】ナイスコンプレックス制作部

電話 090-8100-5646 (公演期間お問い合わせ先)
WEB <http://naikon.jp> MAIL info@naikon.jp



ナイスコンプレックスとは

主宰キムラ真が、2007年に旗揚げ、作・演出をキムラ真が担当し、社会テーマ・実際にあった事件をモチーフに、「考えでもらう」ではなく「知ってもらう」をコンセプトとする。劇場のみで完結するのではなく、観客の脳髓に作品の一端を焼き付け、アフタースタジックな作品創作をしている。2018年より、新作公演のジャンルを舞台と客席の壁をなくし物語を「笑って泣いて、歌って踊って＝祭り」で表現する【BREAKAL】(ブレイカール)としている。
また劇団公演としては、本公演とプロデュース公演の二つの形態で舞台公演を行う。

【スタッフ】作・演出:キムラ真 振付:美木マサオ(マサオブション) ドラマトウルク:大久保悠依 歌曲原案・歌唱:紅林里美 音楽作曲・演奏:橋本啓一(bash's music) 編曲&音楽作曲:市川真也(マサオブション)
舞台監督:今泉馨(P.P.P.) 舞台部:赤浪秀輝・濱仲太・権原藤太郎 舞台美術:濱田真輝 照明:仲光和樹(G-PLAT) 音響:須坂あゆみ・中田隆史 衣装:Avame(CLEO/R.Y.衣裳) ヘア&メイク:平林純子・飛田さおり(CLEO/2F)
宣伝グッズ写真:濱谷幸江 宣伝美術:emmy 舞台写真:鏡田伸幸 フライヤー表写真:宮坂浩見 映像撮影:AMBL株式会社 運輸車輛:明和運輸株式会社 宣伝PR:谷中理音 制作協力:佐藤希(Andem) 制作補佐:北野くるみ
制作統括:早野実紗 主催・企画制作:ナイスコンプレックス
【協力】FMG/新渡戸客/企画演劇集団ボカ団総/キャストコーポレーション/サンミュージックプロダクション/ci/七味の一珠/ジャスティスジャパンエンターテインメント/スタークラスターエンターテインメント/美i-style/プラチナムプロダクション/nilt management (50音順)