

な
お
み
&
ふ
じ
お
ク
リ
ニ
ツ
ク

歡 び の 波 動

vol.13



program

一本の鉛筆
古いパリの岸边に
メモリー (キャッツ)
Time To Say Goodbye
新カルメン(ビゼー)
風に立つライオン
残されし恋には
Ale Ale Ale
森ヶ崎海岸
クスノキ
オルガ
他
曲日は変更の場合があります

歌・フルート
藤尾 裕宣

歌
藤尾 直美

ピアノ
藤岡 睦子

ギター
川野 陽一

2019. 9. 8 日

14:30 開場 15:00 開演

北九州芸術劇場 中劇場

小倉北区室町1-1-11 (リバーウォーク6F) tel 093-562-2655

チャリティー「国境なき医師団」「ユニセフ」(支援)

全席
自由
¥1,000

チケット 北九州芸術劇場 小倉井筒屋
お取り扱い なおみ&ふじおクリニック

お問い合わせ なおみ&ふじおクリニック
お申し込み 093-653-4658



協賛/ 陽だまり薬局・九州作家 後援/ 北九州市・北九州市教育委員会 協力/ 白川深雪(北九州シティオペラ) KAMACHAN planning

主催 / なおみ&ふじおクリニック

北九州市小倉北区金鶏町5-22

<http://www.fujioclinic.com>

藤尾 直美

FUJIO, Naomi Vocal & Guitar, Producer



東京都出身。東海大学医学部卒。医療法人 賢&レオ なおみ&ふじおクリニック理事長。内科・小児科・麻酔科標榜医。北九州市立西小倉小学校校医、光沢寺中井幼稚園・ののほ保育園 園医。老後の楽しみとして始めたシャンソン・オペラ・ギターに魅せられ、クリニックの待合室・北九州芸術劇場・市民センターなどでハートセラピーコンサート“歓びの波動”をプロデュースしている。宇野ゆう子、矢野美智子、風かおる、林美智、城所潔の各氏にシャンソンの歌唱指導を受ける。声楽を白川深雪氏、ギターを池田慎司氏に師事。社交ダンスを西山ウィル・清田智美両氏に師事。日本シャンソン・カンツォーネ振興協会コンクールで3年連続九州代表となり、2015年に全国大会で歌唱賞受賞。全日本シャンソン・ポピュラーコンクール2018九州代表。JCC銀座パリまつり、福岡パリ祭、福岡シャンソンコンサート、ウェルとばた「ウェルカムコンサート」、北九州市街かどコンサート、熊本地震復興支援・八千代座コンサート等にシャンソン歌手として出演多数。北九州シティオペラ合唱団に所属し「修道女アンジェリカ」「ランメルモールのルチア」に出演。同人誌「九州作家」、北九州市小倉医師会、核戦争防止国際医師会議(IPPNW)所属。欧州の歴史・文化・作者や歌手の深層心理まで研究して、詞の心を伝えられるドクターシンガーを目指している。夢は大きく「パリでシャンソンのギター弾語り」と「イタリアのオペラ座でのオペラ出演」。<http://www.fujioclinic.com>

藤尾 裕宣 FUJIO, Hironobu Vocal & Flute

福岡市出身。山口大学医学部卒業。医学博士(感染免疫学)。なおみ&ふじおクリニック院長として内科・小児科・心療内科に従事。博多第二中学校、修猷館高校、創価学会山口県音楽隊の各吹奏楽団でフレンチホルンと指揮に携わり、山口大、産業医大及び全日本医科学生の管弦楽団でホルンの演奏経験を積む。その後、フルートを松本優哉氏に師事。歌唱指導を矢野美智子、風かおる、宇野ゆう子、安積道也、白川深雪の各氏に受ける。現在、北九州市民フロイデコール、北九州シティオペラ合唱団に所属。「ふじお一座」の座長としてメインヴォーカルの妻と練達の友人たちに支えられてクリニック待合室、市民センター及び芸術劇場で“歓びの波動”コンサートを開催している。地域の小・中学校医及び保育園医やオートポリス国際サーキット・メディカルドクターなども勤める。趣味はモータースポーツ。健康法は水泳、社交ダンスの練習。「九州作家」同人。核戦争防止国際医師会議(IPPNW)会員。2019年春に初の単行本「今ふたたび長崎の鐘・・・被爆の深層を探る」を幻冬舎より出版。1冊1,000円で好評発売中。



藤岡 睦子 FUJIOKA, Mutsuko

Piano

福岡市在住。九州女子短期大学音楽科卒。ヤマハ音楽教室システム講師を経て、アミ・ド・シャンソン、ヌーベル・エトワールなどのシャンソン教室の伴奏、アマチュアシャンソン歌手の育成に貢献。九州各地でシャンソンコンサートの伴奏者として活躍中。菅原洋一、矢野美智子、風かおる、荒木陽一の各氏と共演。「ふじお一座」のバンドマスターとして、音楽作りの要となっている。

川野 陽一 KAWANO, Yoichi

Guitar

大分県出身 九州大学大学院博士課程終了。工学博士。炭素材料の開発を専攻。日鉄ケミカル&マテリアル株式会社参与 同社総合研究所炭素材料センター長。「九州作家」の同人で、「マタイ受難曲の歩き方」でデビュー後、「天地創造の歩き方」を投稿し、現在は3作目に挑戦中のエッセイスト。中学校でギターを始め、会社では「所長招宴バンド」に所属。「ふじお一座」のギターリストとして、ステージデビューし、現在はヴォーカルも手がける。

