

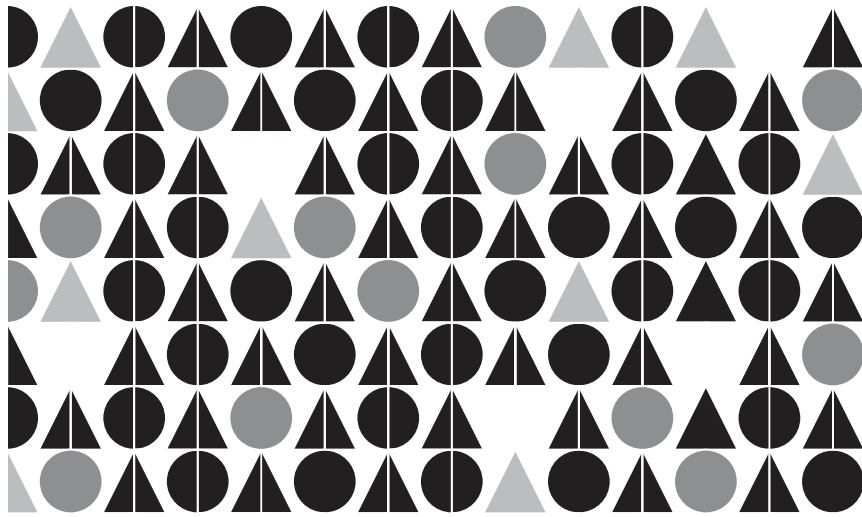
北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

劇場塾

2018

オープンレクチャー

vol.1



『日本の現代演劇**ばなし**史～演出家を中心に』

講師:坪池栄子

(元びあ演劇記者、地域創造& Performing Arts Network Japan 編集長)

聞き手:津村 卓(北九州芸術劇場)

北九州芸術劇場「劇場塾」では、これからの地域文化の振興を担う人材の育成や人的ネットワークの形成を目的に、舞台芸術分野の専門家を招いた講座やワークショップなどを開催しています。この「オープンレクチャー」では、より身近な題材をテーマに、地域のみなさんが芸術を深く知り、楽しむきっかけとなるような、多彩な講座を実施しています。

今年度のオープンレクチャー第1弾は、“演出家”をキーワードに日本の現代演劇史を楽しく学ぶ講座です。

講師には、「びあ」で記者を務めるなど演劇記者・編集者として多くの演劇人との交流がある坪池栄子氏を迎えます。

舞台芸術に係わる様々なことを“伝える”仕事に携る講師の視点で、自らが出会った新旧多彩な演出家のエピソードを交えながら、トーク(噺)形式でお届けします。

profile

坪池栄子 [つばいけ・えいこ]

1981年～1995年までびあ株式会社勤務。
雑誌「びあ」演劇記者(1981年～1989年)を経て、びあ総合研究所(現・文化科学研究所)で文化イベントデータベースの企画・開発、文化産業専門誌の編集等に携わる。
1995年より財団法人地域創造の発行するニュースレター、雑誌の編集プロデュースを手掛け、芸術文化による地域づくりをテーマに取材活動。2004年より国際交流基金が運営するバイリンガル・ウェブ・マガジン「Performing Arts Network Japan」(<http://www.performingarts.jp>)の編集プロデュースを手がけ、アーティストやプレゼンターのロングインタビューにより国内外の舞台芸術シーンを広く紹介。

日 時 2018年10月8日(月・祝) 17:00～19:00

会 場 北九州芸術劇場 創造工房 稽古場(リバーウォーク北九州6階)

募集人数 30名程度(応募者多数の場合は抽選)

受講料 500円(税込み)

応募方法 ①氏名②年齢③電話番号④住所(郵便番号から)⑤応募動機をご記入の上、下記宛先までメール・FAX・はがきのいずれかでお申し込みください。

※折り返しのご連絡をもちまして、受付完了とさせていただきます。

※1件のお申し込みで1名様のお受けとなります。 ※未就学児入場不可

応募締切

2018年9月28日(金)

必着

お申し込み・お問い合わせ

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-11 北九州芸術劇場「劇場塾2018 オープンレクチャー vol.1」係

Tel:093-562-2620 / Fax:093-562-2633 / e-mail:gekijoujuku@kicpac.org