北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

キタゲキ☆クリエイション
新作 出演者募集

河童伝説をモチーフにつくる新作舞台！

北九州芸術劇場のレパートリー演目となる作品を創作する「キタゲキ☆クリエイション」が始動します！
今回は、北九州市を拠点に全国各地で活躍するブルーエゴナクの穴迫信一を作・演出に迎え、
この地域に伝わる民話をモチーフとして、子どもも大人も一緒に楽しめる作品を創作します。
北九州公演に加えて他 2 地域へのツアー公演も実施。ぜひふるってご応募ください！

作・演出：穴迫信一（ブルーエゴナク）

本作は、北九州に遺る【河童の証文石】の逸話をはじめとした各地の河童伝説をモチーフに、**現代の童話／神話**を立ち上げます。私たちはどうも自分と他人の「ちがい」に敏感です。共通するナニカを見いだせない相手に対してはどこまでも冷酷で、想像力すら向けようとしません。この**「他者への冷酷さ」**を、どのように溶かすことができるでしょうか。そこに河童があらわれます。小さく、弱々しく、しかしふてぶてしく、なんだか少し頑固そうないでたちで……。

私は北九州を生活拠点に、さまざまな地域にて演劇活動を続けています。私も河童のように、あらゆる地域で目撃され、時に好奇の目にさらされながら**「ちがい」を見つめ合える共同体**を模索しています。多くのご応募をお待ちしております。



【プロフィール】
福岡県北九州市在住。創作のテーマに「現在の生を乗りこえるための死と未来について」を掲げ、悠久の時間をそこにある多くの死とともに語るべく作品を制作する。北九州、東京、京都、岩手、福島、豊岡などでの滞在制作をはじめ、さまざまな地域を横断しながら、その土地ごとの課題に応答する活動が特徴。近年の仕事に KYOTO EXPERIMENT2024『スタンドバイミー』(2024)［作･演出（共同演出：振子びじん)］など。公益財団法人セゾン文化財団セゾン・フェロー。THEATRE E9 KYOTO 第 3 期アソシエイトアーティスト。北九州芸術劇場では『Re: 北九州の記憶』（構成・演出：内藤裕敬）において、2012 年より劇作家のひとりとして作品創作にかかわるなど、地域の若手演劇人を牽引する人材である。

オーディション

日　程　2027. 2/27（土）・2/28（日）両日共に 10:00 ～ 21:00
※合格者は、3/1(月) に事前稽古を行います。

会　場　北九州市立大手町練習場　中練習室 1
（北九州市小倉北区大手町 1 1 番 4 号 大手町ビル 10 階）

募集人数　3 名程度

応募方法　応募用紙に記入し、下記宛先までメールまたは郵送にてお送りください。

応募締切　2027. 2/3（水）必着

応募条件　◆九州にゆかりのある方　◆舞台経験不問　◆心身ともに健康な方
◆オーディション両日と稽古・公演の全日程･時間に必ず参加可能な方
※未成年の方は、保護者の同意が必要です。※劇団、事務所等のご所属がある場合は応募の了承を予めご確認ください。

待　遇　些少ですが出演料をお支払いします。
※オーディション参加ならびに稽古～北九州本番期間の移動費・宿泊費の支給はありません。

※応募者多数の場合は書類選考を行う可能性があります。書類選考の結果、またはオーディションの詳細については 2 月 14 日（日）までにいただいたメールアドレスにご連絡いたします。北九州芸術劇場からのメール（kitageki@kicpac.org）が受信できるメールアドレスをお書きください。
※応募書類はご返却できません。お預かりした個人情報は本事業以外の目的では使用いたしません。

スケジュール（予定）　※日時は変更になる可能性があります。

事前稽古　2027.3/1（月）10:00 ～ 21:00
稽　古　2027.6/7（月）～ 6/22（火）、7/3（土）～ 7/18（日）
会　場　J:COM 北九州芸術劇場 創造工房内 稽古場 または 小劇場

本　番　2027. 7/21（水）～ 7/25（日）
7/28（水）～ 8/1（日）
8/4（水）～ 8/8（日）
※北九州公演と他地域へのツアーを予定

お申し込み・お問い合せ
〒803-0812 福岡県北九州市小倉北区室町 1-1-1-11 J:COM北九州芸術劇場
「キタゲキ☆クリエイション」出演者募集係（山下･森下）
TEL 093-562-2620　MAIL kitageki@kicpac.org

主催：(公財) 北九州市芸術文化振興財団　　企画・製作：北九州芸術劇場