# 中劇場　照明配置図

060504


北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER
〒803-0812
北九州市小倉北区室町一丁目1-1-11
リバーウォーク北九州７Ｆ
TEL（０９３）５６２－２６５０（技術直通）
FAX（０９３）５６２－２５８８


## 同一色コンモン

- 30A C型調光回路
- 60A C型ND回路
- 60A C型調光回路
- RIKURI-ZOOM 15-25
- RIKURI Ⅱ
- 2kw C-10
- 1.5kw C-8

舞台下手奥コンセント盤
3相4線 150A BL
単相3線 150A BL
3相3線 100A BL
制御機器電源 1 2
3φ4カムロックOUT
1φ3カムロックOUT
3φ3カムロックOUT
DMX OUT 1 2
奥MC下 A B C D
マルチ下 A B C D
3φ4W直分岐 1 2 3 4
1φ3W直分岐 1 2 3 4
マルチ下 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
マルチ下 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
注：下手第ニギャラリーコンセント盤の同番号とコンモン。
マルチ下 68 69 70 71 72 73 74
注：フロア奥マルチ下コンセントの同番号とコンモン。

下手第ニギャラリーコンセント盤
注：舞台下手奥コンセント盤の同番号とコンモン。
マルチ下 35 36 37 38 39 40 72 73 C D
制御直 DMX OUT

下手第一ギャラリーコンセント盤
注：舞台下手前コンセント盤の同番号とコンモン。
マルチ下 15 16 17 18 19 20 65 66 A B
制御直 DMX OUT

上手第ニギャラリーコンセント盤
注：舞台上手前コンセント盤の同番号とコンモン。
マルチ上 35 36 37 38 39 40 72 73 C D
制御直 DMX OUT

上手第一ギャラリーコンセント盤
注：舞台上手前コンセント盤の同番号とコンモン。
マルチ上 15 16 17 18 19 20 65 66 A B
制御直 DMX OUT

舞台上手奥コンセント盤
3相4線 150A BL
単相3線 150A BL
3相3線 100A BL
制御機器電源 1 2
3φ4カムロックOUT
1φ3カムロックOUT
3φ3カムロックOUT
DMX OUT 1 2
奥MC上 A B C D
マルチ上 A B C D
3φ4W直分岐 1 2 3 4
1φ3W直分岐 1 2 3 4
マルチ上 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
マルチ上 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
注：上手第ニギャラリーコンセント盤の同番号とコンモン。
マルチ上 68 69 70 71 72 73 74
注：フロア奥マルチ上コンセントの同番号とコンモン。

注：舞台下手前コンセント盤の同番号とコンモン。
注：舞台下手奥コンセント盤の同番号とコンモン。
マルチ下 68 69 70 71
FC下奥 A B
FC下奥 1 2 3 4
マルチ下 67 74
マルチ上 67 74
注：舞台上手前コンセント盤の同番号とコンモン。
FC上奥 1 2 3 4
FC上奥 C D
注：舞台上手奥コンセント盤の同番号とコンモン。
マルチ上 68 69 70 71
注：上手第ニギャラリーコンセント盤の同番号とコンモン。

奥ギャラ A B

21816（12間）主舞台
15000 舞台間口
3636 909 909 4090 909 909 909 4090 909 909 3636

ロアーホリゾントライト　4色（1色18灯）
アッパーホリゾントライト 4色（1色34灯）
20A C型コンセント・30A C型コンセント（切り替え式）　12Cir
（各60Aユニット）

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 第4SUS | 30A C型コンセント | 32Cir | 15A 平行直回路 | 2Cir |
| | 60A C型コンセント | 2Cir | DMX OUT | 2系統 |
| | 60A C型コンセント（ND） | 2Cir | | |
| 第3ブリッジ | 30A C型コネクタ | 61Cir | 15A 平行直回路 | 4Cir |
| | 60A C型コネクタ | 4Cir | DMX OUT | 4系統 |
| | 60A C型コネクタ（ND） | 4Cir | | |
| 第2ブリッジ | 30A C型コネクタ | 61Cir | 15A 平行直回路 | 4Cir |
| | 60A C型コネクタ | 4Cir | DMX OUT | 4系統 |
| | 60A C型コネクタ（ND） | 4Cir | | |
| 第1ブリッジ | 30A C型コネクタ | 61Cir | 15A 平行直回路 | 4Cir |
| | 60A C型コネクタ | 4Cir | DMX OUT | 4系統 |
| | 60A C型コネクタ（ND） | 4Cir | | |

ギャラリーダクト
舞台奥行 15105 13635 18180 18180 13635 18180 5360 565 500
舞台幅 30000
舞台機構操作卓
搬入エレベーター（W6.0m×D2.5×H3.0）
プロセミアムバトン
バトン32（ホリゾント幕） バトン31（大黒幕） バトン30 バトン29 ホリゾントライト バトン28（一文字幕6） サスペンションライト バトン27（袖幕5） バトン26（一文字幕5） バトン25（中ホリゾント幕） バトン24（袖幕4） バトン23（一文字幕4） バトン22 バトン21 バトン20 ライトブリッジ3 バトン19（引割幕） バトン18（一文字幕3） バトン17 バトン16 バトン15 バトン14 バトン13 ライトブリッジ2 バトン12（袖幕3） バトン11（一文字幕2） バトン10 バトン9 バトン8 バトン7 バトン6（袖幕2） ライトブリッジ1 バトン5（袖幕1） バトン4（一文字幕1） バトン3 バトン2（暗転幕） 引割緞帳 バトン1

プロセミアムコンセントボックス回路（天井キャットウォーク内）
※①下記参照

客席サスペンションライト
30A C型コンセント　20Cir　15A 平行直回路　2Cir
60A C型コンセント　2Cir　DMX OUT　2系統
60A C型コンセント（ND）2Cir

制御直 OUT 1
マルチ下 13 14 33 34
注：舞台下前・舞台下奥マルチコンセントの同番号とコンモン
注：舞台上前・舞台上奥マルチコンセントの同番号とコンモン
マルチ上 13 14 33 34
制御直 OUT 2

シーリングライト ※②下記参照
バルコニー ※③下記参照

センターピンスポットライト
クセノンピンスポットライト 2kw　4台
※④下記参照

映写室
60A C型ND×2
30A C型直×2
15A平行直×2
DMX OUT ×2
MARIONET STAR
MARIONET STAR用 60本3段
音響室
調光室
映写室電源盤 単相三線 100A 端子サイズ8

舞台下手前コンセント盤
マルチ下 1 2 3 4 5 6 7 8
マルチ下 9 10 11 12 13 14 15 16
マルチ下 17 18 19 20 53 54
マルチ下 61 62 63 64 65
注：下手第一ギャラリーコンセントの同番号とコンモン。
マルチ下 66 67
制御直 1 2
持込卓 DMX IN
注：フロア奥マルチ下コンセントの同一番号とコンモン。
袖MC下 A B
マルチ下 A B
DMX OUT 1 2

舞台上手前コンセント盤
マルチ上 1 2 3 4 5 6 7 8
マルチ上 9 10 11 12 13 14 15 16
マルチ上 17 18 19 20 53 54
注：上手第一ギャラリーコンセントの同番号とコンモン。
マルチ上 61 62 63 64 65
マルチ上 66 67
制御直 1 2
注：フロア奥マルチ上コンセントの同一番号とコンモン。
袖MC上 A B
マルチ上 A B
DMX OUT 1 2

注：下手第一・第ニギャラリーコンセントの同番号とコンモン。
注：上手第一・第ニギャラリーコンセントの同番号とコンモン。

下手フロント
上手フロント
マルチ 52 51 50 49
壁側
客席側
DMX1 直1 A
DMX 2 直1 B

下手 プロセミアムコンセントボックス回路（天井キャットウォーク内）※①
制御直 DMX OUT
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
上手
制御直 DMX OUT
14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

バルコニー回路 ※③
DMX 1 2 BAL 直1 直2 BAL A BAL 61 BAL 1 2 DMX 3 4 BAL 直3 直4 BAL B BAL 3 4 BAL 5 6 BAL 62 DMX 5 6 BAL 直5 直6 BAL 7 8 BAL 63 BAL C DMX 7 8 BAL 直7 直8

センターピンスポットルーム回路 ※④
CP-5 CSA マルチ79 CSB マルチ80 CSB マルチ81 CSB マルチ82
シーリングの同番号とコンモン

シーリング回路 ※②
センターピンスポットルームの同番号とコンモン。
上段 ND A DMX1 直1 1 2 3 4 5 6 7 8 マルチ 79 9 10 11 12 13 14 15 16 マルチ 80 DMX2 直2 ND B 17 18 19 20 21 22 23 24
下段 ND C DMX3 直3 25 26 27 28 29 30 マルチ 81 31 32 33 34 マルチ 82 DMX4 直4 ND D 35 36 37 38 39 40