

小劇場音響機材リスト・1

| 音響設備 | カテゴリ | メーカー | 型番 | 個数 | 備考 |
|---------------------------|-------------------|-------------|--------------|------------|---|
| 音響調整室 | MIXING CONSOLE | YAMAHA | DM1000 | 1 | |
| | IN PUT | 16 | | | |
| | adat IN | 1 | | | |
| | OUT PUT omni | 12 | | | |
| | SLOT | 4 | | | |
| | adat | 1 | | | |
| | CRモニタースピーカー | GENELEC | 1030A | 2 | |
| | 電力増幅器A | HYFAX | PR-8023A | 8 | 2台はACS-1用.500W 8Ω,800W 4Ω/ch |
| デジタルマルチプロセッサー | lake | LM44 | 1 | 常設SP用 移動不可 | |
| スピーカーコントローラー | Apogee | M-4 | 1 | ACS用 | |
| プロセニアムスピーカ | センター 吊りスピーカー | CODA AUDIO | G712-96-L/R | 2 | 60~21KHz 1000W/4000W 8Ω 134dB 90° x60° |
| サイドスピーカ | L 吊りスピーカー | CODA AUDIO | G712-96-L | 1 | |
| | R 吊りスピーカー | CODA AUDIO | G712-96-R | 1 | |
| モニタースピーカ | L 吊りスピーカー(移動可能) | Apogee | ACS-1 | 1 | AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch |
| | R 吊りスピーカー(移動可能) | Apogee | ACS-1 | 1 | AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch |
| 運営、楽屋、ロビー系 スピーカA | アッテネーター付 | Victor | SB-X166 | 11 | |
| 運営、楽屋系スピーカ | | Victor | SB-X166 | 12 | |
| 楽屋系スピーカ | | Victor | SB-W116 | 4 | |
| 開演ブザー用スピーカ | | Victor | SB-H206 | 2 | |
| ワイヤレスマイクシステム | B帯 | MAXON | R8DB | 2 | 4ch |
| 周辺機器 | CDプレーヤ | Marantz | PMD331 | 1 | |
| | CD/メモリーレコーダ | TASCAM | SS-CDR200 | 2 | |
| | CD/MDプレーヤ | TASCAM | MD-CD1BMKⅢ | 1 | |
| | MDレコーダ | TASCAM | MD-501 | 1 | |
| | | TASCAM | MD-801RMk II | 1 | |
| | カセットテープレコーダ | TASCAM | 302Mk II | 1 | |
| | | TASCAM | 122MkⅢ | 1 | |
| | マルチエフェクター | YAMAHA | SPX-990 | 1 | |
| | デジタルマルチプロセッサー | lake | LM44 | 2 | |
| | D/I | COUNTRYMAN | TYPE85 | 3 | |
| | MONOカフ | TOMOCA | TCC-60 | 3 | |
| | STカフ | TOMOCA | TCC-60ST | 1 | |
| | トランスボックス | TOMOCA | TFB-106-12 | 2 | 10kΩ:600Ω |
| | パワーディストリビューター | FURMAN | PL-PRODMJ | 1 | |
| | FURMAN | SS-6B | 2 | | |
| | SONY | AC-148F | 1 | | |
| インターカム装置 | インターカムベースユニット | Clear-Com | PS-232 | 1 | 2ch |
| | インターカム子機 | Clear-Com | RS-501 | 5 | ベルトパック型 |
| | ヘッドセット | Clear-Com | CC-95 | 2 | |
| | | Clear-Com | CC-100 | 4 | |
| キューランプ装置 | 親機 | 特型 | 特型 | 1 | |
| | 子機 | 特型 | 特型 | 7 | |
| 移動用TVモニター | 液晶 | SHARP | LC-15E2-S | 3 | |
| | TV台 | | | 6 | |
| エアモニターマイク装置 | | AKG | C568 | 2 | |
| 運営用装置 | 簡易型音響操作卓 | YAMAHA | O1V96i | 1 | |
| | チャイムユニット | ROLAND | AR-3000 | 1 | |
| | 電力増幅器B | HYFAX | PR2023A | 2 | 運営用AMP,125W 8Ω,200W 4Ω/ch |
| ダイナミックマイク | | SHURE | SM 58 | 5 | |
| | | SHURE | SM 58 S | 2 | |
| | | SHURE | SM 57 | 5 | |
| コンデンサーマイク | | AKG | C-480 | 4 | |
| | | AMCRON | PCC-160 | 2 | |
| | | SENNHEISER | MKH416P48U-3 | 2 | |
| ワイヤレス/ ハンドヘルド・トランスミッター | タイピン型 B帯 | MAXON | T8B/MKE-2 | 4 | |
| | ハンド型 B帯 | MAXON | H8B/SM-58 | 4 | |
| | | SENNHEISER | MKE-2 | 5 | ヘッド予備 |
| | ヘッドマイクアダプター | SENNHEISER | NB2-ANT | 2 | |
| 可動スピーカ | 可動メイン1/1 L | CODA AUDIO | G712-96-L | 1 | 60~21KHz 1000W/4000W 8Ω 134dB 90° x60° 21.5kg |
| | | | G18-SUB | 1 | |
| | 可動メイン1/1 R | CODA AUDIO | G712-96-R | 1 | |
| | | | G18-SUB | 1 | |
| | | CODA AUDIO | G712-96-L | 1 | |
| | | | G712-96-R | 1 | |
| | G712用ポールスタンド | K&M | 21339 | 4 | |
| | G712用Uブラケット | CODA AUDIO | A12VG | 2 | 3.1kg |
| | G712用Uブラケット(特注) | CODA AUDIO | A12VG(特注) | 4 | ※常設に使用 |
| | | Apogee | ACS-1 | 2 | |
| | | Apogee | ACS-110 | 2 | |
| | | Apogee | ACS-2 | 2 | |
| | G712/ACS-1用SPスタンド | ULTIMATE | TS-90BT | 4 | |
| | | EV | T221M | 2 | |
| | | EV | SX 300 | 2 | |
| | EV用 SPスタンド | EV | 200T | 2 | |
| | SX用フライングハンガー | EV | SX 300用 吊り金具 | 2 | |
| | Bose | 101MM STAGE | 2 | | |
| Bose、YAMAHA用MicStandアダプター | Bose | GMK-4 | 2 | | |
| Bose101用フライングハンガー | Bose | GBB-1 | 2 | | |
| | YAMAHA | MS 101 | 1 | | |
| | YAMAHA | MS 202 | 1 | | |
| Bose、YAMAHA用MicStandアダプター | YAMAHA | BMS-10A | 2 | | |
| 可動スピーカ用 アンプ | CODA用アンプ | LAB.GRUPPEN | FP14000 | 4 | 1200W 16Ω,2350W 8Ω,4400W 4Ω,7000W 2Ω |
| | Bose101用AMP | Bose | 1705 II | 1 | |

小劇場音響機材リスト・2

| 音響設備 | カテゴリー | メーカー | 型番 | 個数 | 備考 |
|-----------|-------------------------------|----------------------------|------------------|----|------------------------|
| マイクスタンド | 大 | 高砂 | MF-22TM | 2 | |
| | 中 | 高砂 | MF-18TM | 2 | |
| | 小 | 高砂 | MF-34T | 2 | |
| | フレキ | 高砂 | 274mm | 5 | |
| | ブーム | K&M | ST210/2B | 11 | |
| | ブーム | K&M | ST259/B | 5 | |
| | 卓上 | K&M | 234S | 3 | |
| | 卓上 | 高砂 | MS-15 | 9 | |
| | マイクアーム | オオハシ | MA-25BN | 2 | |
| | マイクアーム | オオハシ | MA-200BN | 2 | |
| マルチケーブル | | CANARE | 16ch 30M | 1 | |
| | | CANARE | 16ch 10M | 4 | |
| | | CANARE | 16ch 5M | 3 | |
| | | CANARE | 16ch マルチメス-先バラメス | 2 | |
| | | CANARE | 16ch マルチメス-先バラオス | 3 | |
| | | CANARE | 16ch マルチオス-先バラメス | 1 | |
| | | CANARE | 16ch BOX | 6 | |
| | | CANARE | 8ch 30M | 1 | |
| | | CANARE | 8ch BOX | 2 | |
| | | CANARE | 8ch 30M ドラム | 1 | |
| 客席用仮設テーブル | 天板サイズ (W)1200mm × (D)850mm | 高さ (舞台側)890mm(客席側)680mm | | 2 | ※1枚使用時の客席使用数 2.5席使用 |