

大ホール音響機材リスト・1

音響設備	カテゴリー	メーカー	型番	個数	備考
音響調整室	MIXING CONSOLE	YAMAHA	PM1D	1セット	
	IN PUT	96			
	ST IN	8			
	OUT PUT MATRIX	24			
	MIX BUS	48			
	CRモニタースピーカー	GENELEC	1030A	2	
	クライアントCPU	Plat' Home	Standard/LE3T-R	1	
アンプ室	電力増幅器A	HYFAX	PR-8023A	49	Apogee用AMP,500W 8Ω,800W 4Ω/ch
	電力増幅器B	HYFAX	PR-2023A	1	ホワイエ用AMP,125W 8Ω,200W 4Ω/ch
	スピーカーコントローラーA	Apogee	P-500 PVDT	9	AE-5用
	スピーカーコントローラーA'	Apogee	P-500 PVST	1	AE-5用
	スピーカーコントローラーB	Apogee	P-10 PVDT	3	AE-10用
	スピーカーコントローラーC	Apogee	ACSメインフレーム	2	ACS-1ユニット×4
	スピーカーコントローラーD	Apogee	ACSメインフレーム	1	ACS-2ユニット×3
	スピーカーコントローラーE	Apogee	P-3 PVDT	2	AE-3用
	デジタルディレイ	BSS	FDS-336	2	
プロセニアムスピーカ	センター	Apogee	AE-5	4	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
		Apogee	AE-5HF	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	Low	Apogee	AE-10	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	L	Apogee	AE-5	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
		Apogee	AE-5HF	1	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	R	Apogee	AE-5	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
		Apogee	AE-5HF	1	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
サイドスピーカ	L	Apogee	AE-5	4	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
		Apogee	AE-3	1	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	Low	Apogee	AE-10	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	R	Apogee	AE-5	4	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
		Apogee	AE-3	1	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	Low	Apogee	AE-10	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
バルコニースピーカ	下手	EV	S-40	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	下手中	EV	S-40	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	上手中	EV	S-40	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	上手	EV	S-40	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
ウォールリアスピーカ	1階	Apogee	ACS-2	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	2階	Apogee	ACS-2	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	3階	Apogee	ACS-2	2	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
シーリングスピーカ	前列	Apogee	AE-5	3	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
	後列	Apogee	AE-5	3	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
ステージフロントスピーカ		Apogee	ACS-1	4	AMP:HYFAX PR-8023A 500W 8Ω/ch
三点吊りマイクシステム		HYFAX	特型	1	
ワイヤレスマイクシステム	受信機	SHURE	ULXD4D-L53	4	
		SHURE	UR4D+L3HK	4	
周辺機器	CD/メモリアーカイバ	TASCAM	SS-CDR200	2	
	CD/MDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	1	
	MDレコーダ A	TASCAM	MD-801RMkⅡ	1	
	MDレコーダ B	TASCAM	MD-501	2	
	DATレコーダ	TASCAM	DA-40	1	
	カセットテープレコーダ	TASCAM	302MkⅡ	1	
	マルチエフェクター	YAMAHA	SPX-990	1	
	リバーブ	YAMAHA	PRO R3	1	
	デジタルマルチプロセッサ	lake	LM44	3	
	ダイレクト・ボックス	COUNTRYMAN	TYEP85	4	
	カフ	TOMOCA	TCC-60	2	
	ステレオカフ A	TOMOCA	TCC-60ST	2	
	ステレオカフ B	TOMOCA	ATB-502-ST	2	
	トランスボックス A	TOMOCA	TFB-066-12	2	
	トランスボックス B	TOMOCA	TFB-106-12	2	
	フェイズチェッカー	TOMOCA	TPC-01	1	
	パワーディストリビュータ A	Victor	PS-P32-B	1	
	パワーディストリビュータ B	FURMAN	PL-PRODMJ	1	
	パワーディストリビュータ C	FURMAN	SS-6B	2	
	パワーサプライ A	SONY	AC-148F	1	
パワーサプライ B	NEUMANN	N48i-2	1		
舞台袖操作架	ミキサ	YAMAHA	MV1000	1	
	Wカセットテープレコーダ	TASCAM	302MkⅡ	1	
	CD/メモリアーカイバ	TASCAM	SS-CDR200	1	
	MDプレーヤー	TASCAM	MD-301MkⅡ	1	
インターカム装置	ベルトバック	Clear-Com	RS-701	14	
	ヘッドセット	Clear-Com	CC-100	14	
キューランプ設備	親機	特型	特型	1	
	可搬型親機	特型	特型	1	接続ケーブル含む
	子器	特型	特型	13	接続ケーブル含む
移動用TVモニター	液晶	Panasonic	TH-19D300	4	19V型 W,440mm D,322mm H,163mm 約3kg
	TV台	AURORA	APS-10MA2	1	モニター取り付け型
				1	モニター置き型
移動用カメラ	カメラ	アツミ電気	AEX6220	2	
		3D Corporation	TIR-LN80WA	2	
エアモニターマイク装置		AKG	C568EB	4	
運営用装置	簡易型音響調整卓	YAMAHA	O1V96i	1	
	チャイムユニット	ROLAND	AR-3000	1	
	電力増幅器	HYFAX	PR2023A	3	運営用AMP,125W 8Ω,200W 4Ω/ch

大ホール音響機材リスト・2

音響設備	カテゴリー	メーカー	型番	個数	備考
ダイナミックマイク		SHURE	SM 58	8	
		SHURE	SM 58 S	2	
		SHURE	SM 57	6	
		SHURE	Beta 58	2	
		SENNHEISER	MD 441	2	
		SENNHEISER	MD 421	2	
コンデンサーマイク		AKG	C-480	6	
		AKG	C-414	2	
		AMCRON	PCC-160	4	
		NEUMANN	USM69i	1	
		SCHOEPS	CMC-6U	2	
		SCHOEPS	BLM-03C	2	
		SCHOEPS	CMC-56U	2	
		audio-technica	ES915/H + AT8655	2	
		SONY	C-38B	3	
		COUNTRYMAN	isomax II	2	
		SENNHEISER	MKH416P48U-3	2	
ワイヤレス/ ハンドヘルド・トランスミッター	ハンドヘルド型	SHURE	ULXD2/SM58-L53	4	
		SHURE	ULXD2/K8B-L53	4	
	ボディパック型	SHURE	UR1-L3HK	6	
	プラグオン	SHURE	UR3-L3HK	4	
	ラベリアマイク	DPA	SC4060-BM	18	黒
		DPA	SC4060-WM	2	白
		DPA	SC4060-FM	2	ベージュ
	ヘッドセットマイク	DPA	FIO66F00-M	4	90mm ベージュ
	ヘッドセットアダプター	DPA	HEF12	4	シングルイヤーアダプター ベージュ
		DPA	HE2F12	2	デュアルイヤーアダプター ベージュ
可動スピーカ	可動メイン3/2 + 中抜け	L-ACOUSTICS	ARCS WIDE	1	55~20KHz 450W 8Ω 135dB 30° x90° 36kg
			ARCS FOCUS	3	55~20KHz 450W 8Ω 137dB 15° x90° 38kg
			SB18m	2	32Hz 700W 8Ω 136dB 62kg
	可動メイン3/2 + 中抜け	L-ACOUSTICS	ARCS WIDE	1	
			ARCS FOCUS	3	
			SB18m	2	
	可動メイン1/1 L	CODA AUDIO	G712-96-L	1	60~21KHz 1000W/4000W 8Ω 134dB 90° x60° 21.5kg
			G18-SUB	1	28~120Hz 1250W/5000W 8Ω 139dB 33kg
	可動メイン1/1 R	CODA AUDIO	G712-96-R	1	
			G18-SUB	1	
	可動メイン1/1 L	CODA AUDIO	G712-96-L	1	
			G18-SUB	1	
	可動メイン1/1 R	CODA AUDIO	G712-96-R	1	
			G18-SUB	1	
		CODA AUDIO	G712-96-L	2	
			G712-96-R	2	
G18-SUB			2		
	EV	T221M	4	100~16KHz 400W 8Ω	
		Apogee	ACS-1	2	57~15KHz 100W/500W 8Ω 116dB 75° x60° 10kg
		Bose	101MM STAGE	4	70~17KHz 45W 6Ω
		YAMAHA	MS 101	2	10W 4Ω
			MS 202	4	20W 4Ω
スピーカアクセサリ	ARCS用 ポールスタンド	K&M	21338	4	
	G712/ACS-1用 SPスタンド	ULTIMATE	TS-90BT	4	
	TS-90BT用 リングロック	K&M	19674	4	
	G712用 ポールスタンド	K&M	21339	2	
	G712用 Uブラケット	CODA AUDIO	A12VG	4	3.1kg
	Bose,YAMAHA用 Mic Stand アダプタ	Bose	GMK-4	4	
	Bose 101用 吊り金具	Bose	GBB-1	4	
Bose,YAMAHA用 Mic Stand アダプタ	YAMAHA	BMS-10A	6		
可動スピーカ用 アンプ	ARCS用アンプ	L-ACOUSTICS	LA8JP	4	1100W 8Ω,1800W 4Ω
	CODA用アンプ	LAB.GRUPPEN	FP14000	6	1200W 16Ω,2350W 8Ω,4400W 4Ω,7000W 2Ω
	Bose 101MM STAGE用アンプ	Bose	1705 II	1	
マイクスタンド	大	高砂	MF-22TM	4	
	大 フレキ付	高砂	MF-221	3	
	中	高砂	MF-18TM	3	
	小 フレキ付	高砂	MF-213	4	
	小	高砂	MF-34T	2	
	フレキ	高砂	274mm	13	
	ブーム	K&M	ST-210/2B	20	
	ブーム	K&M	ST-259B	15	
	卓上	K&M	234S	3	
	卓上	K&M	233/シルバー	2	
	卓上	高砂	MS-15	10	
	卓上	高砂	MS-404	3	
	卓上ベース	TOMOCA	DS-20K	1	
	卓上ベース	TOMOCA	DS-20KB	1	
	フレキ	SHURE	G12		
	フレキ	SHURE	G18	1	
	フレキ	K&M	223B	1	
マイクアーム	オオハシ	MA-200BN	2	2段	
ステレオバー	K&M	23550	2		
マルチケーブル		CANARE	16ch 30M	3	
		CANARE	16ch 30M ドラム	1	
		CANARE	16ch 10M	10	
		CANARE	16ch 5M	6	
		CANARE	16ch マルチオス-先パラメス	1	
		CANARE	16ch マルチメス-先パラメス	2	
		CANARE	16ch マルチメス-先パラオス	5	
		CANARE	16ch BOX	11	
		CANARE	8ch 30M	1	
		CANARE	8ch Box	2	
客席用仮設テーブル	天板サイズ (W)2000mm × (D)1000mm	高さ 可変式		3	※1枚使用時の客席使用数 4席使用