

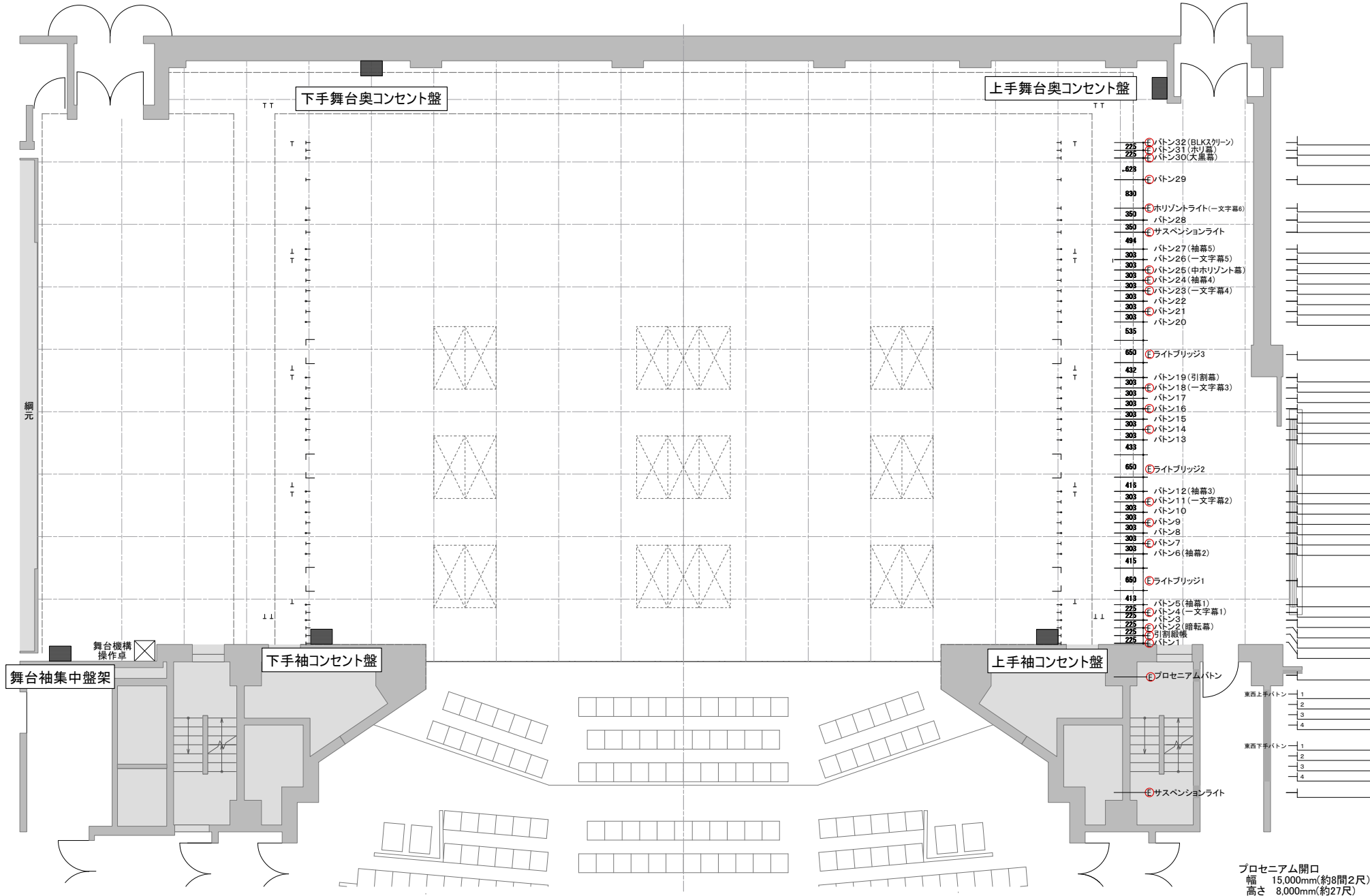
# 中劇場 舞台面音響回線図

下手奥コンセント盤		
	インカム	A~D
BNC	下手袖盤	1・2
SP	下手袖渡り	1~4
D/A	D/A 2 OUT	6-1
		6-2
		6-3
		6-4
MIC	16ch マルチ	D
		D バラ
電源	C型	2 口
	平行口	1 口

下手袖コンセント盤		
	インカム	A~D
	CUE	A~D
	ワイヤレスモニターRGB OUT	
VOIP		
F型	TV共調	
BNC	舞台奥盤	下手1・2
		上手1・2
	上手袖盤	1・2
	PAブース盤	1・2
	上手楽屋通路	1~4
	メインホール渡り	1~4
	小劇場渡り	1~4
	調光室渡り	1・2
	音響室渡り	1・2
PA OUT	下手袖	58 1・2
	移動型はね返り下手	
SP	上手渡り	1~4
	下手奥渡り	1~4
D/A	D/A 2 OUT	6-1
		6-2
		6-3
		6-4
MIC	16ch マルチ	B・D・F・G・I
		D バラ
		G バラ
電源	C型	5 口
		平行口

舞台袖集中盤架		
AD	ADユニット	4~9
DA	DAユニット	4
MIC	16ch マルチ	A~I
		A~I バラ
	音響調整室渡り	16ch バラ
	音響機器室渡り	16ch バラ
	楽屋通路	1~4

上手舞台奥コンセント盤		
	インカム	A~D
BNC	下手袖盤	1・2
SP	上手袖渡り	1~4
D/A	D/A 2 OUT	7-1
		7-2
		7-3
		7-4
MIC	16ch マルチ	E
		E バラ
電源	C型	2 口
		平行口



- 225 1 トン32 (BLKSグリーン)
- 225 1 トン31 (赤)
- 225 1 トン30 (大風幕)
- 429 1 トン29
- 830
- 350 1 トン28
- 350 1 トン27 (袖幕5)
- 494 1 トン26 (一文字幕5)
- 303 1 トン25 (中ホリゾント幕)
- 303 1 トン24 (袖幕4)
- 303 1 トン23 (一文字幕4)
- 303 1 トン22
- 303 1 トン21
- 303 1 トン20
- 535
- 650 1 ライトブリッジ3
- 432 1 トン19 (引割幕)
- 303 1 トン18 (一文字幕3)
- 303 1 トン17
- 303 1 トン16
- 303 1 トン15
- 303 1 トン14
- 303 1 トン13
- 433
- 650 1 ライトブリッジ2
- 415 1 トン12 (袖幕3)
- 303 1 トン11 (一文字幕2)
- 303 1 トン10
- 303 1 トン9
- 303 1 トン8
- 303 1 トン7
- 303 1 トン6 (袖幕2)
- 415
- 650 1 ライトブリッジ1
- 419 1 トン5 (袖幕1)
- 225 1 トン4 (一文字幕1)
- 225 1 トン3
- 225 1 トン2 (前転幕)
- 225 1 トン1
- プロセニアムボタン
- サスペンションライト

上手袖コンセント盤		
	インカム	A~D
	CUE	A~D
	ワイヤレスモニターRGB OUT	
F型	TV共調	
BNC	下手袖盤	1・2
PA OUT	上手袖	59 1・2
		移動型はね返り上手
SP	下手渡り	1~4
		上手奥渡り
D/A	D/A 2 OUT	7-1
		7-2
		7-3
		7-4
MIC	16ch マルチ	B・E・F・H・I
		E バラ
		H バラ
		I バラ
電源	C型	5 口
		平行口

プロセニアム開口  
幅 15,000mm(約8間2尺)  
高さ 8,000mm(約27尺)