

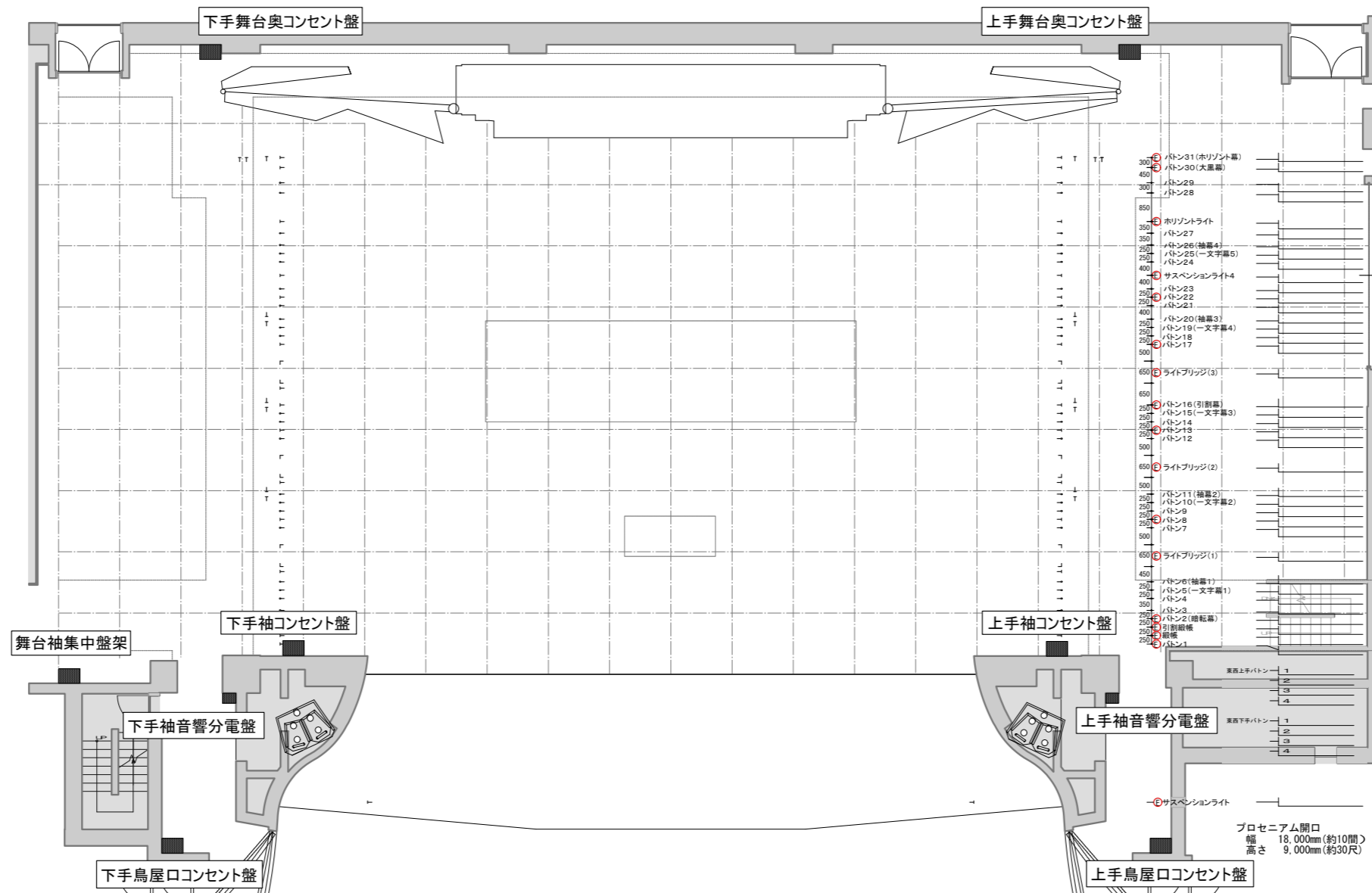
大ホール 舞台面音響回線図

	インカム	A~D
BNC	舞台下手袖	1・2
SP	ステージ SP	13・14
D/A	D/A 2 OUT	3-3
		3-4
		4-1
		4-2
MIC	16ch マルチ	A
		A/バラ
電源	平行	2 口
	C型	2 口

	インカム	A~D
BNC	舞台下手袖	1・2
SP	ステージスピーカ	15・16
D/A	D/A 2 OUT	4-3
		4-4
		5-1
		5-2
MIC	16ch マルチ	B
		B/バラ
電源	平行	2 口
	C型	2 口

	インカム	A~D
	CUE システム	A~D
	ワイヤレスモニター RGB OUT	
F型	TV共調	
BNC	舞台奥下手	1・2
	上手	1・2
	舞台上手袖	1・2
	客席PAブース	1・2
	楽屋通路コンセント	1~4
	調光室	1・2
	入出力パッチ盤	1・2
	演劇ホール	1~4
	小ホール	1~4
	PA OUT	PA OUT 下手袖
	移動型はね返り 下手	
SP	下手脇花道	1
	上手脇花道	3
	舞台床コンセント盤	5
		7
		9
		11
	下手舞台奥	13
	上手舞台奥	15
	フライギャラリー	17
		19
		21
		23
		25
	27	
	29	
	31	
D/A	D/A 2 OUT	1~8
		3-3
		3-4
		4-1
MIC	16ch マルチ	4-2
		A,C,E,F,G,H
		A/バラ

	インカム	A~D
	CUE システム	A~D
	ワイヤレスモニター-RGB OUT	
F型	TV共調	
BNC	舞台下手袖	1・2
PA OUT	PA OUT 上手袖	1~8
	移動型はね返り 上手	
SP	下手脇花道	2
	上手脇花道	4
	舞台床コンセント	6
		8
		10
		12
	下手舞台奥	14
	上手舞台奥	16
	フライギャラリー	18
		20
		22
		24
		26
	28	
	30	
	32	
D/A	D/A 2 OUT	1~8
		4-3
		4-4
		5-1
MIC	16ch マルチ	5-2
		B,D,E,F,G,H
		B/バラ



電源	平行	1 口
	C型	5 口

電源	平行	1 口
	C型	5 口

A/D	ADユニット	4~9
D/A	DAユニット	O4
MIC	16ch マルチ	A~J
		A~J/バラ
	音響室渡り	1~16
	電力増幅器渡り	1~16
	楽屋通路コンセント盤	1~4

	インカム	A~D
MIC	16ch マルチ	J
		J/バラ
電源	平行	2 口
	C型	2 口

	インカム	A~D
MIC	16ch マルチ	J
		J/バラ
電源	平行	2 口
	C型	2 口

※2002年8月現在 実際の寸法等と異なる場合があります。