

CLOSE UP SERIES

大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ2010

ブロードウェイミュージカル ピーターパン

松本祐子 × 高畑充希  
(演出・潤色・訳詞)

Q

Vol.29 2010夏号  
(財)北九州市芸術文化振興財団



# Concert for KIDS

CLOSE UP STAGE

響ホール × 0才からのクラシック



© Sony Music Foundation

**北九州芸術劇場 info**

**CLOSE UP SERIES**  
大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ2010

**Stage Preview**  
北九州芸術劇場リーディングセッション  
ソトエ meets 北九州2014  
表現・さわやか「アラン・ドロン」  
久光製菓カルチャー・スチャル  
「じゃじゃ馬馴らし」  
演劇集団キヌメルボックス  
2014クリスマスツアー  
「サンタクロースが歌ってくれた」ほか

**響ホール info**

**CLOSE UP STAGE**  
親子でコンサートデビュー

**響ホール × Concert for KIDS**  
0才からのクラシック

**TOPICS**  
音楽で育む、子どもたちの「ちから」。

北九州市少年少女合唱団 & 北九州市ジュニアオーケストラ

**Stage Preview**  
ラデク・パボラーク 清水和音  
デュオ・リサイタル  
小松亮太「ザ・キング・オブ・タンゴ」  
新イタリア合奏団 & 幸田浩子 & 南紫音  
クリスマス・コンサート ほか

ブロードウェイ  
ミュージカル **ピーターパン**



3D効果あり、  
アンチエイジング効果あり。  
子どもの頃のやわらかい自分を  
自由に解放して。



2009舞台写真 撮影:渡部孝弘

高畑充希 (ピーターパン)  
松本祐子 (演出・潤色・訳詞)

1981年の日本初演から30周年を迎える「ピーターパン」。  
北九州芸術劇場でも今年で5回目の上演になります。  
子どもだけでなく、実は大人にもファンの多いこの作品の魅力はどこにあるのでしょうか。  
8代目ピーターパンを演じる高畑充希さんと、  
05年から演出を手掛ける松本祐子さんに語っていただきました。

取材・文 重岡美千代 撮影 吉井秀喜 RAD STUFF



ピーターパンは  
子どもが楽しめるシーンと、  
大人のためのシーンが  
盛り込まれている舞台です。

Profile

高畑充希◎たかはたみつき  
1991年生まれ。大阪府出身。05年、ホリプロ45周年企画山口百恵トリ  
ビュート・ミュージカル「プレイバックpart2〜屋上の天使」主役オーディ  
ションで応募総数9621通の中からグランプリを勝ち取りデビュー。09年には「奇  
跡の人」のヘレン・ケラー役に挑戦し、高い評価を受けた。その他、映画「ド  
ルフィンブルーフジ、もういちど宇宙へ」「書道ガールズ!!〜わたしたちの甲  
子園」、TVドラマ「3年B組金八先生(第8シリーズ)」「ナツコイ」「続・夫  
婦道」などに出演。また「みつき」名義で1stアルバム「COLOR」をリリ  
ス。女優・歌手として幅広く活躍している。ピーターパンは今回で4年目。

Profile

松本祐子◎まつもとゆうこ  
1967年生まれ。大阪府出身。文学座附属演  
劇研究所を経て、97年より座員。99年から文  
化庁在外研修員として1年間ロンドンにて研修。  
帰国後、文学座公演、文学座アトリエ公演を  
中心に活躍。01年「ペンテコスト」で湯浅芳  
子賞を受賞。主な演出作品に「ホームバディ/  
カプセル」「ガラスの動物園」「ぬけがら」「ウ  
ーマン・イン・ホワイト」「鳥獣図」など。2005  
年から手掛ける「ピーターパン」(ホリプロ)の  
演出において、第47回毎日芸術賞千田是也  
賞を受賞するなど気鋭の演出家である。

**松本** 私が初めてピーターパンを観たのは「演出をしませんか?」とお声をかけていただいたのがきっかけです。鈴木裕美さん演出の舞台を観たんですが、正直ものすごく感動したんです。一番最初にピーターが窓から飛び込んでくるシーンから一気に童心に戻ってワクワクしちゃって。ピーターがひと飛びする度に、どんな若返っていく感じ。細胞が活性化してアンチエイジング効果があるというか(笑)。グッと引き込まれましたね。劇場を後にして、「なんだ!大人が観ても楽しいじゃないか。さあ、これは責任が重いぞ。」と思ったのを覚えています。

**高畑** 私自身は覚えていないんですが、初めて観たのは3、4歳の頃。母が3代目ピーターパンの相原原さんの舞台に連れて行ってくれたと聞いています。次に観たのは小学3年生の時、笹本玲奈さんのピーターパン。ワクワクした気持ちや遊園地に遊びに来たみたいなロビーの華やかさを覚えています。その次が中学3年生の時、7代目ピーターパンの宮地真緒さんの舞台。祐子さんも言っていた登場のシーンで鳥肌がザッと立って。この時に「もしピーターパンをやれるなら、絶対やりたい!」と強く思いました。

**松本** ピーターパンって、いろんな要素が盛り込まれているんです。アクロバティックな演出もあり、殺陣あり、歌あり、踊りあり。大人になるってどういうことなんだろうという問いかけもあるし、ウエディとピーターの初恋という要素もある。最後の大人になったウエディの前にピーターが現れるシーンで

**松本** もう一つ、ブロードウェイミュージカルならではの楽曲の強さも大きいと思うんです。特に「アイム フライイング」なんて、毎年音楽稽古の初日に曲を聴いただけで泣けるという出演者もいるくらい(笑)。あの曲を聴くだけで、自分も飛べそうな気がしますし、これも細胞を活性化してくれる魅力でもあります。

**高畑** 稽古も楽しいんですよ。

**松本** あとはライティング。北九州芸術劇場は、ライティングシーンが一番臨場感のある、3D効果の高い劇場なんです(笑)。

**高畑** 本番は暗いので私からは周りが見えないんですが、北九州で飛ぶとお客さんの「わあっ」という歓声がとても近くに感じられます。お客さんの顔を蹴飛ばしたりしないかと心配になるくらい(笑)。

**松本** もちろんそういうことは絶対ないんですけどね(笑)、そのくらい迫力があるんですよ。大人の方にはピーターパンを観ている時間だけでも、胸の奥にしまっている記憶の玉手箱の中から、いろんなことにワクワクドキドキしていた頃のやわらかい自分を、瞳をキラキラさせていた頃の自分を自由に解放してもらえたら...。「子どもっぽい部分を持つていたっていいじゃん!私」と前向きになれるようなエネルギーを伝えられたら、と思っています。そして次の日からは、会社で働いたり、家で食事を作ったり、息子にスポンを履かせたり、娘の髪をといたりしていても、自分なりのティンカーベルを見つけて、ね。毎日の暮らしがちょっとでも楽しくなるお手伝いができたらと思います。

**高畑** 私は2度目の北九州ですが、今回は橋本じゅんさんのフック船長と神田沙也加ちゃんのウエディですから、また違った魅力が楽しめると思います。初めての方も、そしてリピーターの方も、ぜひ観に来てください。



ブロードウェイ  
ミュージカル  
「ピーターパン」  
8月19日(土) 11:00  
◎北九州芸術劇場・大ホール  
※詳しくはP06をご覧ください。

観たい! × 参加したい!

# 大人も一緒に 子どもたちの劇場シリーズ2010

大人にも観て、触れてほしい、劇場の夏。



2009年「マクベス」舞台写真



前回公演より

夏休みシーズン、毎年劇場はたくさんの子どもたちで賑わいます。一緒に子どもたちの劇場シリーズ”大人ファンもたくさんいるんです。そんな風に思っている方にこそ、今回はクローズアップします。

取材・文 重岡 美千代

## 大人も想像力を刺激される! 子供のためのシェイクスピア

※公演情報はP06をご覧ください。

1995年から続くシリーズ。「演劇の原点ともいえるシェイクスピア作品のおもしろさを、子どもにも大人にも伝えるにはどうすれば?」という問いかけから紐解かれていった舞台は、年々ファン層を広げています。「子どもを意識するのは、台本を作成するときにだけ」と脚本・演出を担当する山崎清介さん。難解な言葉を小学3、4年生にも分かる言葉に置き換える以外は、演出も演技も「子ども向け」を意識しないと云います。「シェイクスピアの作品は、例えるなら大きな木のようなもの。生いしげっている葉っぱがセリフ、枝が登場人物、幹がストーリー。幹の形が見えるように枝や葉を剪定して、ストーリーが見えてくると、子どもたちはものすごく食いついてきてくれるから」と山崎さん。一人何役も演じ分ける黒コートの集団、机とイスをベースにしたシンプルな舞台装置、音楽代わりのハンドクラップ(手拍子)、シェイクスピア似の人形など、シリーズに一貫した共通項も舞台を支える魅力です。その世界にグングン引き込まれ、自分の持つ想像力をフル稼働させられる舞台は、むしろ大人にとっても刺激的な世界です。



撮影:石川純



前回写真

1999年に東京の青山円形劇場で初演されて以来12年、北九州芸術劇場はもちろん、全国各地の劇場でも上演され続けている作品です。舞台は満月の夜。観客は「猫道」をくぐり抜けて、猫たちの秘密の集会所へと案内されます。そこで繰り広げられるのは、絵本の読み聞かせと、日本を代表するピアニスト・佐山雅弘さんのジャズピアノ、国内外で活躍するパントマイミスト・本多愛也さんのパントマイムによるセッションライブ。しかも、ピアニストもパントマイミストも、絵本の朗読者や司会進行役まで、みんな猫の扮装をしているのです。まるで猫の国に迷い込んだような舞台上に、子どもたちは大喜び。子どもたちの輝く瞳や、一生懸命舞台に参加しようとする姿に接するうちに、大人も心の奥深い部分を動かされます。おすすめは、開演前に自由に参加できる猫のフェイスペインティングと舞台上へ続く猫道。大人にとっては気恥ずかしいかもしれませんが、舞台が終わった後には「やつておけばよかった」「通っておけばよかった」との声も。猫になった気分、ファンタジーの世界を体験できるのもこの舞台ならではの魅力です。

## ファンタジーの世界を体験! 月猫えほん音楽会

※公演情報はP06をご覧ください。

# 観たい!



実は月猫の読み猫さん!

## INTERVIEW

大人も本気で楽しめる、  
大人のままでも楽しめる世界を。

北九州芸術劇場  
プロデューサー 能祖将夫

MASAO NOUSO



子どもたちの熱気とパワーで、劇場の温度も少し上がったように感じられる夏。実はこの「子どもたちの劇場シリーズ」は、劇場スタッフにとってもさまざまな気付きやチャレンジを含んだ企画なのです。「月猫えほん音楽会」や「北九州パントマイム教室」で、実際に子どもたちと接しているプロデューサー・能祖将夫に話してもらいました。

「創り手の一人として心がけているのは、”単なる子ども向けのものには創らない”と”本気で向き合う”という点。これにはまず、子どもを大人よりも低いレベルの存在と定義しないことが大切です。”子ども向けだからこの程度で”とか”子どもだからデコレーションたっぷりのケーキのように”という視線で創ると、その作品はたちまち子どもたちに見透かされるし、すぐに飽きられてしまいます。子どもたちは、私たち大人が本気でおもしろいと思えるものでなければ、おもしろがってくれない。創り手が全力で創ったものしか受け取りませんからね」と。

キーワードは、「子どもも大人も、本気で楽しめるか」ということ。「月猫えほん音楽会」では自身も朗読を担当する「読み猫」として猫メイクで舞台上に立っており、「最初は気恥ずかしかったんですけどね(苦笑)。でも舞台の上からも子どもたちが喜んでくれているのが分かるから、楽しんでいきますよ、本気でね」と云います。

このシリーズを観る大人たちに伝えたいことは?と聞かれると、「どうぞ大人のままで観てください。大人のままで観ていても、心底楽しめている自分に出逢えますし、結果として童心にかえっている自分に気付くこともあります。例えるならば、下手な大人向けの小説よりも、グッと深みのある絵本のような美しい世界。分かりやすいし、普遍的なテーマも盛り込まれている。親子で観ると、互いに感想を述べあい、対話が生まれるという良さもありますよ」。この夏、新たな劇場への扉を開いてみませんか?



平成22年度 第40回北九州市ファミリー劇場  
一角笛シルエット劇場

5/25(火)~6/1 公演は終了しました。

◇会場 北九州芸術劇場 大ホール ほか

大人も一緒に

## 子どもたちの劇場 シリーズ2010♪ ラインナップ

良質の舞台に触れ、  
子どもたちの輝く瞳に触れ、  
大人の心もコトリと動く。



シアタースタートプログラム参加型  
“0、1、2才のための人形劇場”  
「てるてるジョウくんとおそぼう！」

6/15(火)11:00 公演は終了しました。

◇会場 北九州芸術劇場 大ホール ほか  
◇脚本・演出・美術・人形操演 平常(たいらじょう)

### 月猫えほん音楽会 2010



8月 5日  
14:00 \*13:00より猫に変身できる  
フェイスペインティング開始

◇会場 北九州芸術劇場・中劇場  
◇演出 吉澤耕一  
◇企画・構成 能祖将夫  
◇出演 佐山雅弘(ジャズ猫)、保 亜美(白猫)  
本多愛也(マイム猫)、能祖将夫(読み猫)

◎大人 ¥2500  
子ども ¥1500・親子 ¥3500  
\*子ども=4歳~中学生 \*3歳以下入場不可

チケット好評発売中

Pコード 348-818 Lコード 87933

### ブロードウェイミュージカル ピーターパン



8月 19日  
11:00 \*10:15開場

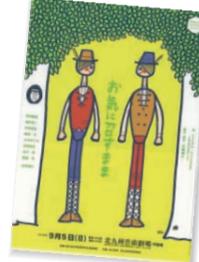
◇会場 北九州芸術劇場・大ホール  
◇原作 ジェームズ・M・バリ  
◇演出・潤色・訳詞 松本祐子  
◇出演 高畑充希、橋本じゅん、神田沙也加  
神原麻由、比企理恵 ほか

◎S席大人 ¥6000・子ども ¥3500  
A席大人 ¥5000・子ども ¥2500  
\*子ども=3歳~小学生 \*2歳以下入場不可

チケット好評発売中

Pコード 401-968 Lコード 87934

### 子供のためのシェイクスピア 「お気に召すまま」



9月 5日  
14:00

◇会場 北九州芸術劇場・中劇場  
◇作 ウィリアム・シェイクスピア  
~小田島雄志翻訳による~  
◇脚本・演出 山崎清介  
◇出演 伊沢磨紀、福井貴一、戸谷昌弘、若松力  
大内めぐみ、加藤記生、北川響  
高島玲/山崎清介

◎大人 ¥3500・子ども(中学生以下) ¥2000  
\*未就学児入場不可

会員先行TEL予約日 6/26(土) 時間 10:00~18:00  
引取期間 6/27(日)~7/3(土) p.21

チケット一般発売日 7/4(日)

Pコード 401-969 Lコード 87935

\*特に表記のない場合、全席指定、当日 ¥500増、開場は開演の30分前です。 \* 託児あり/有料・要予約(フリーダイヤル0120-400-829、TEL093-882-5063/9:00~19:00受付)

## 参加者募集

### 子どものための演劇ワークショップ 「チャレンジ!えんげき」2010

◇日程 7/27(火)~8/1(日)  
27(火).....13:00~17:00  
28(水)~31(土).....10:00~16:00  
8/1(日).....10:00~17:00(午後:発表公演)

◇場所 北九州芸術劇場 小劇場  
◇対象 小学校3~6年生(全日程出席できること)  
◇定員 30名(応募者多数の場合は抽選)  
◇参加費 ¥3000  
◇応募締切 6/28(月)(必着)  
北九州芸術劇場 学芸係 TEL093-562-2535

### 北九州芸術劇場/市民参加型ワークショップ 小学3~6年生のための北九州パントマイム教室

◇日程 8/25(水)~29(日) 全5回  
25(水)~27(金).....13:00~16:00  
28(土).....13:00~18:00  
29(日).....10:00~18:00(午後:発表会)

◇場所 北九州芸術劇場 創造工房内 稽古場  
◇講師 小島屋万助(こじまや まんすけ)  
羽鳥尚代(はとり ひさよ)  
◇対象 小学校3~6年生(全日程出席できること)  
◇定員 20名(応募者多数の場合は抽選)  
◇参加費 ¥1000  
7/21(水)(必着)  
◇応募締切 北九州芸術劇場 制作係 TEL093-562-2530

★応募方法★ 応募方法やご質問は上記までお問合わせください。

### 子どもたちの声

「みんなで一つのものをつくりあげるのは  
すごいと思いました」  
「自分で電車に乗って劇場に行って、ストーリー  
をつかって、衣装や小道具もつくって、自分たち  
で何でもできたのがうれしかったです」  
「友だちもたくさんできて楽しかったです」  
「演劇は私に友だちと自信とチームワークの  
大切さを教えてくれました」

### 保護者の声

「子どもたちの元気いっぱいの笑顔と  
キラキラした目の輝きに  
とても驚き感動しました」  
「学校と違って子どもたちが天真爛漫！」  
「こちらまで元気をもらいました」  
「わが子の成長を感じ、感激の涙がこぼれました。  
何事も“チャレンジ”を忘れず、  
今後もがんばってくれるでしょう」

## CLOSE UP SERIES

大人も一緒に

## 子どもたちの劇場シリーズ2010

皆さん、パントマイムという何を  
イメージしますか?カベ!つな引き!  
そうですね、いろんなテクニックが  
あります。でもパントマイムはそれ  
だけじゃないんです。そのテクニッ  
クを使ってお話を作ることができ  
るんです。それも自分で考えて。素  
晴らしいことです。どんな作品がで  
きるか、今から楽しみです。

### 小島屋万助 こじまや まんすけ(パントマイミスト)

小島屋万助劇場を主宰。国内および  
海外で多数の公演を今も続けている。  
アジアマイムクリエーション実行委  
員会を設立。代表としてアジアやヨ  
ーロッパのマイミストとの交流を継続。

参加したい!

パントマイムは自由です。空を飛んだり、  
海にもぐったり、宇宙にも行けちゃい  
ます。必要なのは、ほんの少しの「そう  
ぞうりよく」です。みんなでいっしょ  
にパントマイムしましょう。



### 羽鳥尚代 はとり ひさよ(パントマイミスト)

ハトリ・ミーララボ主宰。数少ない女  
性マイミストとしてユニークなキャ  
ラクターを演じている。また養成所や  
劇団、海外でのマイムワークショップ  
など後進の指導にあたる。



昨年度成果発表の様子

地元の若手俳優や演出家、ダンサー、  
劇場スタッフたちの力を借りて、子ど  
もたちだけで「えんげき」をつくる  
6日間。ここではいくつかの約束事が  
あります。物語も衣装も小道具も、  
全部自分たちで考える事。仲間と  
意見が違ったときは、否定ではなく、  
さらに良い意見を出すこと。  
保護者の方は、毎日いろいろな表情で  
劇場に通う子どもたちを見ながら、  
何が出来るかは発表公演までの  
お楽しみ。その発表会では、「初めて  
目にする舞台、衣装、子どもたちのセ  
リフに目を見張るばかりでした」と涙  
するご両親の姿も見られます。

子どもの成長に感激の涙!  
チャレンジ!えんげき

※公演情報はP.06をご覧ください。

観たい!×参加したい!

### 子どもたちの声

「新しい友だちもたくさん出来たし、  
仲よくなれてうれしかったです」  
「学校のお楽しみ会でやりたい」  
「すごく楽しかったです。これからも  
このパントマイムを  
もっとみがきあげていきたいです」

### 保護者の声

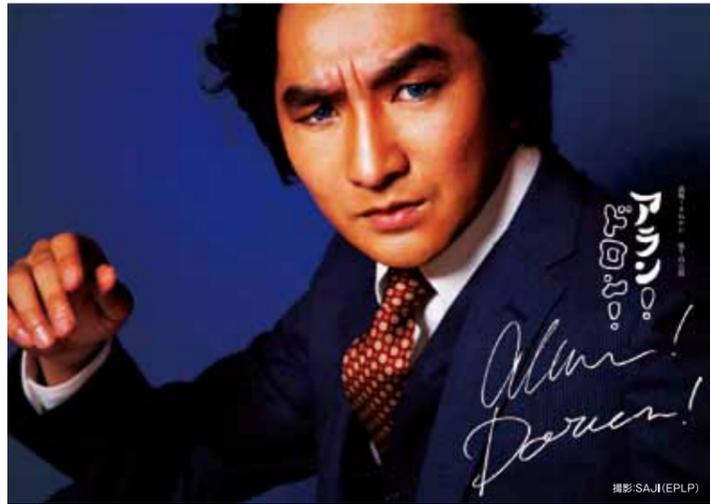
「毎日楽しそうに出かけ、帰ってきたら  
習ったことを話しながらパントマイムを  
見せてくれました」  
「パントマイムだけでなく他の友だちとの  
接し方も学べて、とてもよい体験ができた  
と思います」  
「子どもたちの目がとてもキレイでした!」  
「短期間での成長ぶりに驚きました」  
「夏休みのいい思い出ができました」

第一線で活躍するパントマイミストから技を学びながら、  
想像や表現することの喜びを感じる事が出来る5日間。  
最終日の発表会では子どもたちの個性と感受性がキラ  
キラ光ります。習ったことを楽しそうに話してくれ親子  
の会話もはずんだという声もありました。パントマイムは  
人の温もりを感じる事のできる表現です。ワークショップ  
を通じて成長する子どもたちの姿は、見守る大人たちに  
も大切なものを思い出させてくれます。

親子の会話もはずむ!  
北九州パントマイム教室

※公演情報はP.06をご覧ください。

ツドエmeets北九州vol.4  
表現・さわやか「アラン!ドロン!」



小劇場での新しい出会いを生み出すべく始まった、ツドエmeets北九州。今年度も、パワフルで賑やかなラインナップでお届けします!  
1発目は、東京より、「表現・さわやか」が登場!

劇団「猫のホテル」の若手劇団員を中心に結成されたユニットで、主宰は、舞台、テレビ、コラム執筆、そして脚本や演出など多岐にわたって活躍中の池田鉄洋。テンポの良い構成や、役者の魅力を極限まで引き出す作風に加え、お笑いとも演劇とも取れる絶妙なスタイルも見どころのひとつ。気取らない、くだらない、大人げない。そんな「さわやかワールド」をぜひご体感ください!

9月 25(土) 26(日)  
13:00 18:00  
★アフタートークあり  
※25日の公演は「へなちょこステッカー」付き

◇北九州芸術劇場・小劇場  
◇作・演出 池田鉄洋  
◇出演 佐藤真弓、いけだしん、村上航、岩本靖輝、菅原永二、池田鉄洋 / 伊藤明賢、佐藤貴史 / 出口結美子  
◇¥3000 \*当日¥200増



作・演出 池田鉄洋



ナイロン100℃ 35th SESSION  
「2番目、或いは3番目」



演劇界の鬼オケラリーノ・サンドロヴィッチが、差別や偏見の問題を鳥瞰しながら、新たな世界を描き出す。初参加となる小出恵介や、谷村美月、緒川たまき、マギーの客演陣がクセモノ揃いの劇団員に更なるエッセンスを加え、計算しつくされたケラワールドを展開する!

7月 31(土) 8月 1(日)  
13:00 18:00  
◇北九州芸術劇場・中劇場  
◇作・演出 ケラリーノ・サンドロヴィッチ  
◇出演 犬山イヌコ、みのすけ、三宅弘城、峯村リエ、大倉孝二、松永玲子、村岡希美、藤田秀世、長田奈麻、喜安浩平、白石遥、伊与野二、齊木茉莉、小出恵介、谷村美月、緒川たまき、マギー  
◇¥5500

前売終了 \*当日券は各回、開演の1時間前より中劇場受付にて販売します



北九州芸術劇場プロデュース / 市民参加企画  
合唱物語「わたしの青い鳥2010」



「青い鳥」は、きこりの子どもチルチルとミチルが幸せの青い鳥を探して旅に出るメーテルリンク不朽の名作です。チルチルとミチルの幸せ探しの旅は、歌とナレーションによる語りとインタビューによって進行します。楽しいファンタジーであると同時に人間にとって幸福とは何か...という大切なテーマを問いかけてます。「幸せの青い鳥」を探しに、一緒に旅に出かけてみませんか?

7月 11(日) 15:00  
◇北九州芸術劇場・中劇場  
◇原作 メーテルリンク「青い鳥」 ◇作曲 長生淳 ◇作詞 能祖将夫  
◇出演 合唱 / ワークショップを受けた市民の皆さん  
指揮 / 樋本英一、ソプラノ / 大森智子  
ピアノ / 白石光隆、ナレーション / 能祖将夫  
◇大人 ¥1500 子ども (3歳~中学生) ¥1000  
\*全席自由・当前共通 \*2歳以下入場不可

チケット好評発売中 Pコード 401-962 Lコード 87931



小松政夫とイッセー尾形のびーめん生活2010 in 小倉



2009年11月、初の北九州公演が大好評のうちに終わったイッセー尾形と小松政夫の二人芝居が今年も北九州に登場します! 国内外から絶賛を浴び続け、北九州でもすっかりおなじみのイッセー尾形と、数々のギャグを生み出した「親分」こと小松政夫。卓越した二つの個性が見事なまでに絡み合い大爆笑を巻き起こします。幕が開くまで何が飛び出すかわからない、幕が開いても何がわかるかわからない「必見」の舞台をお見逃しなく!

10月 2(土) 3(日) 15:00  
\*開場は開演の1時間前

◇北九州芸術劇場・中劇場  
◇演出 森田雄三  
◇出演 小松政夫、イッセー尾形  
◇¥5000 \*当前共通



演劇界の第一線で活躍する演出家を招き、国内外の魅力的な戯曲を独自のリーディングとして上演する「北九州芸術劇場リーディングセッション」。作品創りの特徴は、役者は脚本を手に入れていることだけをルールにどんな演出もありえること、生演奏の音楽とのジョイントであること、本格的なスタッフワークが入ることなどです。役者の稽古から本番までを1週間以内に限定して、作り手にもお客様にも演劇のエッセンスを味わっていただくという人気企画。

参加者募集  
北九州芸術劇場リーディングセッションvol.17  
合唱交響曲「わが星」出演者募集



作・演出 柴 幸男(ままごと)

【オーディション】  
9/20(月・祝)・21(火)  
北九州芸術劇場  
創造工房内稽古場

【稽古】  
11/22(月)~26(金)  
北九州芸術劇場  
創造工房内稽古場  
及び小劇場

【公演】  
11/27(土)・28(日)  
北九州芸術劇場・小劇場

応募方法 応募方法やご質問は下記までお問合せください。  
北九州芸術劇場 制作係 TEL.093-562-2530

北九州芸術劇場リーディングセッションvol.18  
「新作(タイトル未定)」 「かんしゃく玉」



演出 岩井秀人(ハイバイ)

9月 18(土) 19(日) 14:00 18:00  
★アフタートークあり

第16弾は演出に岩井秀人を迎え、自身の主宰する劇団ハイバイでの本公演を控えた新作の初公開&岸田戯曲に初挑戦という豪華「初モノ」2本立てでお届けします!!

◇北九州芸術劇場・小劇場  
◇演出 岩井秀人(ハイバイ)  
◇出演 オーディション選出メンバー  
◇¥1500 \*日時指定・全席自由\*当前共通

会員先行TEL予約日7/17(日) 時間 10:00~18:00 引取期間 7/18日~7/24日 P.21  
チケット一般発売日7/25日 Pコード 401-970 Lコード 87936 取扱あり

[提携公演]  
小林賢太郎演劇作品「ロールシャッハ」

10月 22(金) 23(土) 24(日) 13:00 14:00 18:00 19:00  
\*ロビー開場 / 開演の1時間前  
\*本開場 / 開演の30分前

◇北九州芸術劇場・中劇場  
◇作・演出 小林賢太郎  
◇出演 久々沢徹、竹井亮介、辻本耕志、小林賢太郎  
◇¥6000  
◇お問合せ TBSラジオイベントダイヤル TEL.03-5570-5151

チケット一般発売日9/5(日) 取扱あり



速報  
参加者募集

北九州芸術劇場プロデュース作品 出演者募集

◇作 鈴木聡 ◇演出 松村武 ◇オーディション日程 10月3(日) \*詳細はホームページにて近日公開!

\*先行予約方法・チケットのお求め方法・チケットに関する問い合わせについては、21・22ページをご覧ください。万一チケットが売り切れの場合はご了承ください。チケットのお求めはお早め。\*Pコードは「チケットぴあ」、Lコードは「ローソンチケット」での予約時に必要な番号です。\*特に表記のない場合、全席指定・未就学児入場不可・当日¥500増、開場は開演の30分前です。\*公演日程・内容・時間・料金など変更になる場合がございます。\*託児あり / 有料・要予約(フリーダイヤル0120-400-829、TEL.093-882-5063 / 9:00~19:00受付) \*お客様の希望で購入決定されたチケットは、理由の如何を問わず、取替・変更・キャンセルはお受けいたしておりませんのでご了承ください。\*車イスでの来場をご希望の方は、事前に劇場(093-562-2655)までお問合せください。

北九州芸術劇場グループ観劇受付中  
お申し込み・お問合せ◎北九州芸術劇場宣伝営業課TEL.093-562-2520  
(10名様以上でお申し込みください。北九州芸術劇場での主催公演が対象です。)

演劇集団キャラメルボックス 25th ④ クリスマスツアー  
「サンタクロースが歌ってくれた」



撮影 堀弘子 (てらうちスタジオ)

今年で創立25周年を迎えた  
人気劇団・キャラメルボックスが北九州に初登場!  
代表作『サンタクロースが歌ってくれた』を13年ぶりに再演します。

クリスマスイブの晩、大正時代が舞台の映画「ハイカラ探偵物語」の  
スクリーンから登場人物たちが現代の東京に飛び出て来た!

メインの3役は、過去3回の上演時と同じメンバーが復活!!  
現在はTV・映画で活躍中の上川隆也と近江谷太郎がキャラメルボックスに  
帰ってきて、劇団の看板俳優・西川浩幸とともに、最強の布陣で上演します。  
スピーディーな展開で誰が観ても楽しめるエンタテインメント作品です。  
ぜひご覧ください!

11月 13(土) 14日  
13:00 18:00

◇北九州芸術劇場・大ホール  
◇脚本・演出 成井豊  
◇出演 西川浩幸、上川隆也、近江谷太郎 ほか  
◇S席¥7000、A席¥5000、ユース席(24歳以下\*要身分証提示)¥4000

会員先行TEL予約日9/4(出) 時間 10:00~18:00 引取期間 9/5日~9/11(出) P.21へ チケット一般発売日9/12(日) P.21へ P.21へ L.21へ 取扱あり

久光製薬カルチャー・スペシャル「じゃじゃ馬馴らし」



蛭川幸雄演出による、すべての役を男性俳優によって演じる人気のオールメール・シリーズ。  
その最新作は、シェイクスピア喜劇の中でも人気の「じゃじゃ馬馴らし」。  
注目のキャストは、歌舞伎の「NINAGAWA 十二夜」で麻阿役を演じ、新たな女形像として観  
客を笑いの渦に巻き込んだ市川亀治郎。舞台にとどまらず、様々なジャンルで活躍し、これが  
初めての蛭川演出となる寛利夫。同じく初参加となる、テレビ、映画、CM等幅広く活躍中の  
注目の若手俳優 山本裕典。オールメール・シリーズでは娘役ですべての作品に出演している  
月川悠貴など、蛭川作品ならではの個性的な面々が顔を揃えます。  
この秋一番の話題作になること間違いなしの、蛭川シェイクスピアにご期待ください。

11月 5(金) 6(土) 7(日)  
12:30 18:00

◇北九州芸術劇場・大ホール  
◇作 W.シェイクスピア  
◇演出 蛭川幸雄  
◇翻訳 松岡和子  
◇出演 市川亀治郎、寛利夫、山本裕典、月川悠貴  
磯部勉、原康義、廣田高志、横田崇司、妹尾正文、岡田正  
清家栄一、飯田邦博、宮田幸輝、田島優成  
川口寛(さいたまネクストシアター)、石橋直人、荻野貴継 ほか  
◇S席¥9000、A席¥6000、ユース席(24歳以下\*要身分証提示)¥4000  
(金曜夜公演限定)デュエットチケット(S席2枚組)¥15000  
\*前売のみ取扱、ローソンチケットのみ取扱なし

会員先行TEL予約日8/21(出) 時間 10:00~18:00 引取期間 8/22日~8/28(出) P.21へ チケット一般発売日8/29(日) P.21へ P.21へ L.21へ 取扱あり

参加者募集

バックステージツアー  
劇場探検隊2010  
…大ホールの達人を目指せ!

8月 25(水) 26(木) 27(金)  
10:30 14:00 17:30

\*所要時間は1時間30分を予定しています  
\*各回15分前から受付開始

◇北九州芸術劇場・大ホール  
◇対象 小学3年生~大人  
◇定員 各回30名(応募者多数の場合は抽選となります)  
◇参加料 1名につき¥500

応募方法

往復はがきに、次のことを書いて  
下記宛先までお申し込みください。  
①希望日時(第2希望まで) ②参加者全員の氏名・年齢 ③住所 ④電話番号  
\*はがき1枚につき、4名までの応募となります  
\*応募者多数の場合は抽選となります。  
\*返信用のハガキの表にはご住所、お名前をご記入ください。

応募締切

8月4日必着  
\*抽選結果は8月13日(金)までお知らせいたします。

▶お申込み・お問い合わせ先

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-1-11 北九州芸術劇場 学芸係  
TEL.093-562-2535 FAX.093-562-2633 e-mail gakugeti\_03@kicpac.org

月1ダンス部

月1ダンス部は「身体を動かすきっかけに」「コンテンツボラリーダンスを楽しもう」を  
モットーとして平成20年よりスタートしました。国内外の第一線で活躍している  
ダンサー・振付家を招いてダンスを楽しむさまざまなプログラムを毎月1回お届けします。

「青空ダンス!~秋をまちぶせ」

9月 5(日)  
10:00 14:00

◇進行 山田うん(ダンサー・振付家)  
◇会場 北九州芸術劇場  
創造工房とリバーウォーク北九州周辺  
◇対象 どなたでも(0歳からいくつまででも。ダンス経験不問)  
◇定員 各回20名程度(応募者多数の場合は抽選となります)  
◇参加料 高校生以上¥500  
中学生以下無料

応募方法

メール、FAX、はがきのいずれかに次のことを  
書いて下記宛先までお申し込みください。  
①住所 ②氏名 ③年齢  
④電話番号 ⑤職業/学校名  
⑥ご希望の時間帯(①/②/どちらでも)  
⑦ひとこと

応募締切 8/23(日)必着

\*未就学のお子様に参加される場合は、保護者の方も一緒にお申し込みください。\*雨天の場合は屋内施設での実施となります。



月1ダンス部5月 青空ダンス! FREESTYLEの様子



進行 山田うん  
(ダンサー・振付家)

好評につき第二弾!

お母さんもお父さんも子どもも若者も中年  
も中高年も高齢者も、外に出てみ~んんで踊っ  
ちゃいます。やりたいように、自由なスタイルで、  
体におしゃべりせましよう!やったことない人も  
大丈夫。下手でも大丈夫。みんなで踊れば  
こわくない!人生踊らなソ~ン!!

参加者募集

[提携公演]  
MONO 第38回公演 新作



MONO第38回公演「Holy Night」舞台写真 撮影:谷中宇正

1989年に京都で結成され、テレビドラマや映画の脚本を手がけるなど、多方面で活躍する土田英生  
率いる劇団、MONO。今回は、1995年に上演した「Holy Night」の題材を用いて、新たな形で発表  
します。可哀しみや哀しさを軽快なテンポで見せる、「MONO」でやっこその会話劇をお見逃しなく!

11月 20(土) 21(日)  
14:00 18:00

◇北九州芸術劇場・小劇場  
◇作・演出 土田英生  
◇出演 水沼健、奥村泰彦、尾方宣久、金替康博、土田英生 ほか  
◇一般¥3500、学生¥3000 \*当日各¥300増

会員先行TEL予約日9/11(出) 時間 10:00~18:00 引取期間 9/12日~9/18(出) P.21へ

チケット一般発売日9/19(日) P.21へ P.21へ L.21へ 取扱あり

[協力公演]  
立川志の輔 独演会



NHK「ためしてガッテン」の司会やCM・ラジオでもおなじみ志の輔師匠。  
テレビ・ラジオでは味わえない、ライブ感あふれる「志の輔落語」をお楽しみ  
ください。

10月 28(木)  
18:30

◇北九州芸術劇場・中劇場  
◇出演 立川志の輔  
◇¥4000  
◇お問い合わせ シアターネットプロジェクト  
TEL092-739-2318

会員先行TEL予約日7/31(出) 時間 10:00~18:00 引取期間 8/1日~8/7(出) P.21へ

チケット一般発売日8/8(日) P.21へ P.21へ L.21へ 取扱あり

劇ナビFUKUOKA TEL092-739-2318 http://gekinavi.jp

北九州芸術劇場チケットクラブ



北九州芸術劇場でのグループ観劇受付中

お申し込み・お問合せ◎北九州芸術劇場宣伝営業課TEL093-562-2520  
(10名様以上でお申し込みください。北九州芸術劇場での主催公演が対象です。)

\*先行予約方法:チケットのお求め方法:チケットに関する問い合わせについては、21-22ページをご覧ください。万が一チケットが売り切れの場合はご了承ください。チケットのお求めはお早め。\*Pコードは「チケットぴあ」  
Lコードは「ローソンチケット」での予約時に必要な番号です。\*特に表記のない場合、全席指定・未就学児入場不可・当日¥500増、開場は開演の30分前です。\*公演日程・内容・時間・料金など変更になる場合がございます。  
\*託児あり/有料・要予約(フリーダイヤル0120-400-829、TEL093-882-5063/9:00~19:00受付) \*お客様のご希望で購入決定されたチケットは、理由の如何を問わず、取替・変更・キャンセルはお受け  
いたしておりませんのでご了承ください。\*車イスでの来場をご希望の方は、事前に劇場(093-562-2655)までお問合わせください。

# Concert for KIDS

## 響ホール × 0才からのクラシック

親子でコンサート・デビュー!



2010響ホールへようこそ  
Concert for KIDS  
~0才からのクラシック~

トレードマークのクマ親子のイラストが愛らしい“Concert for KIDS”。楽しいお話やリズム遊びなど子どもたちが飽きない工夫を盛り込みながらも、国内トップクラスの演奏家による耳馴染みのあるクラシックの名曲を満載。2年前の響ホールでの公演も大好評だった子どもも大人もご家族みんなで楽しめるファミリーコンサートです。さあ、あなたもこの夏、親子でコンサート・デビューしませんか?

◎取材・文 重岡美千代



天羽明恵 (ソプラノ)



神谷未穂 (ヴァイオリン)



松川 健 (ピアノ)

和谷泰扶 (ハーモニカ)

上原正敏 (テノール)

「Concert for KIDS」0才からのクラシックは、'99年度から全国各地で開催されている人気シリーズ。来場者は全国でのべ5万人を超え、リピーターも多い公演です。今回は、このコンサートを企画している財団法人ソニー音楽芸術振興会の竹澤千絵さんにお話を伺いました。

Q・そもそもこのコンサートを始めたきっかけは?

竹澤 実は私も財団では、'85年から「0才まへのコンサート」@ママのおなかは特等席」という妊娠中のお母さんを対象にしたコンサートをやっておりまして、その来場者の方々から「ぜひ赤ちゃんが生まれてからも一緒にクラシック・コンサートを」との声が年々多く寄せられたのがきっかけでした。

Q・立ち上げ当時に苦労されたことなどはありますか?

竹澤 当時はまだ未就学児童がクラシックホールに入ること自体があまり一般的ではなく、ノウハウが全然ありませんでした。そこでまずは赤ちゃん連れのお母さまたち数十人に集まっていたら、2年間ほどモニター会を重ねました。コンサート終了後にお母さまたちに直接ご意見を伺い、非常に具体的かつ貴重な声をたくさんいただきました。

Q・どんなご意見があったのでしょうか?

竹澤 たとえば「やはりおとな向けと同じ

ように長い曲を続けて聴くのは難しい」とか。さまざまな意見の中には、「最寄り駅にエレベーターが無くて困った」「駅からの道がバギーでは通りにくかった」など、コンサートの内容だけではない意見がとて多かったです。コンサートに行くというお出かけ全般を考慮する必要があることに気が付かれました。もちろん対応できないこともありますが、赤ちゃん連れのお出かけというのは、想像以上に体力と気力が必要なのだと教えていただきました。コンサート前にお父さんやお母さんがヘトヘトに疲れてしまったら、もう楽しめなくなりますのね。指定席にすることや、導線をわかりやすく表示するなど、なるべく両親にもそして赤ちゃんにもできるだけストレスなくコンサートを楽しめる環境を整えなくては、と思いました。

Q・なるほど。そういう流れを経て、コンサートホールやプログラムに工夫が施されているんですね。具体的にはどんな工夫がありますか?

竹澤 ホールとしては、バギーの預かりコーナーや授乳スペース、おむつ交換のスペースなどを設けたり、コンサートの照明や音響にも小さな工夫をプラスしています。いきなり暗転すると赤ちゃんが怖がり、大きな開演バザーが鳴ると泣き出す子もいますから少しずつ大きくなる鐘の音を使ったり。コンサート中は、子どもの視線が動くような演出をしたり、手足を動かせたり、手遊びしたり、最後まで子どもたちを飽きさせない参加型の要素もたっぷり盛り込まれています。なおかつ質の高

いアーティストとプログラムにもこだわって、休憩なしの約1時間、大人も十分に楽しめる盛りだくさんの内容になっているのが特長です。

Q・響ホールでの前回公演も大好評でしたが、今回は新たなアンサンブル編成での公演となります。聴きどころは?

竹澤 ピアノとヴァイオリンとオペラ歌手とハーモニカという今回の編成は、こういうコンサートならではの組み合わせだと思います。しかも、皆さん第一線で活躍するソリストの方で、ソプラノの天羽明恵さんとテノールの上原正敏さんは、国際的なオペラの舞台でも活躍されている方ですので、歌プラスお芝居的な要素も観どころです。そこに器楽アーティストの方が絡むことで、化学反応のような楽しさも加わるコンサートになるのでは、と思っています。

Q・お話を伺っていて、クラシックファンの方はもちろん、クラシックは初めてという方もそれぞれ楽しめる内容だと感じました。最後に北九州のファンへのメッセージをお願いします。

竹澤 人生の中で、妊娠や赤ちゃんの誕生をきっかけに、クラシック音楽に触れてみようかなという方もいらっしゃると思います。そんな方々に「クラシック・コンサートって楽しいね」「次もまた行きたいね」と感じていただけたらような楽しい一日を提供したいと思っています。響ホールは本当に素晴らしいホールです。地元こんな素敵なホールがあるんだ、というきっかけにもなれたら嬉しいです。

### 2010響ホールへようこそ Concert for KIDS ~0才からのクラシック~

8月22日回

■午前の部 (0~2才向き) 開演11:00 (開場10:30)  
※午前の部のチケットは完売致しました。

■午後の部 (3才以上向き) 開演14:00 (開場13:30)

◎響ホール ●天羽明恵 (ソプラノ) ●上原正敏 (テノール)  
●神谷未穂 (ヴァイオリン) ●和谷泰扶 (ハーモニカ)  
●松川 健 (ピアノ)

※詳しくはP15をご覧ください。

### 「響ホールへようこそ」とは…?

北九州市芸術文化振興財団が主催する事業の一つ。響ホールへ気軽に足を運んでいただくことを目的に、クラシックは初めてという方にも心から楽しんでいただくことのできるようなコンサートを企画・実施。クラシックにとられすぎない、さまざまなジャンルのコンサートを毎年お届けしている。

〔2010年度の予定〕

- 11月28日回 小松亮太「ザ・キング・オブ・タンゴ」
- 2011年1月23日回 栗コーダーカルテット

北九州市少年少女合唱団

第34回北九州少年少女合唱祭

◎8月4日(日) 13:00開演  
◎戸畑市民会館・大ホール ◎入場無料

サマーコンサート2010

◎8月27日(金) 18:30開演  
◎戸畑市民会館・中ホール ◎入場無料

第36回定期演奏会

◎12月23日(木・祝) 15:00開演  
◎戸畑市民会館・大ホール  
◎当日1,200円 ◎前売1,000円

団員募集!

一緒に歌ってくれる仲間を随時募集中。歌が好き  
な人、初心者の方も大歓迎です。練習の見学は  
いつでもOKです。お気軽にお問い合わせください。

◎対象: 保育園・幼稚園児～高校2年生  
◎練習日: 毎週土曜14:00～17:00

〈問い合わせ先〉  
(財)北九州市芸術文化振興財団・音楽事業課  
TEL.093-663-6661  
<http://www.kicpac.org/music/chorus/main.html>

北九州市ジュニアオーケストラ

第28回定期演奏会

◎8月29日(日) 15:00開演  
◎北九州芸術劇場・大ホール  
◎当日1,000円 ◎前売800円  
◎指揮: 関谷弘志  
◎曲目: 歌劇「ウィリアム・テル」序曲/J.ロツシーニ  
スペイン奇想曲作品34/  
N.リムスキー=コルサコフ  
交響曲第8番ト長調作品88/A.ドヴォルザーク

ジュニアオーケストラ・フェスティバル  
2010 in NIIGATA

全国の公立ジュニアオーケストラ8団中7団体が  
一堂に会する、3年に1度のフェスティバル。

◎8月22日(日) 12:30開演  
◎リゅーとびあ新潟市民芸術文化会館

団員募集!

北九州市内および近郊に在住で、練習に無理なく  
参加出来る方、楽器はないけど音楽が大好きとい  
う方も大歓迎です。楽器は貸出があります。

◎対象: 小学4年生～高校2年生  
◎楽器: ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コン  
トラバス・フルート・オーボエ・クラリ  
ネット・ファゴット・ホルン・トランペ  
ット・トロンボーン・パーカッション  
※ヴァイオリンとフルートのみ経験者を対象。  
その他の楽器は経験を問いません。

◎練習日: 日曜・毎月3回/9:00～12:00(2回)  
9:00～17:00(1回)

〈問い合わせ先〉  
北九州市ジュニアオーケストラ事務局  
TEL.093-583-5282  
<http://www.kicpac.org/music/junior/main.html>



TOP!CS

# 音楽で育む、子どもたちの「ちから」。

## 北九州市少年少女合唱団 & 北九州市ジュニアオーケストラ

北九州市芸術文化振興財団が手掛ける育成事業の一つである「北九州市少年少女合唱団」と「北九州市ジュニアオーケストラ」。いずれも情緒豊かな子どもたちの育成を目指して、長年活動を続けています。そこでは、子どもたちのどんな「ちから」が育まれているのでしょうか。それぞれの指導者の先生にお話を伺いました。

身につく「社会性」

今年設立36年目となる北九州市少年少女合唱団には、幼稚園から高校2年生までの92名が所属。北九州市ジュニアオーケストラは、発足から29年目。小学4年生から高校3年生までの119名が所属しています。いずれも幅広い年齢層の子どもたちが集まっています。「一番大きな特徴は、子どもたちの社会性と自主性が育まれることです」と先生方。月3〜4回の練習、そして年1回の定期演奏会やその他の演奏活動では、普段の学校や家庭生活だけでは学べないさまざまな体験があると言います。先輩が後輩の子どもたちの世話をしたり、小学生が中学生や高校生の姿を見て憧れたりするのはごく自然なこと。音楽のことでなく、休憩時間には勉強を教え合ったり、プライベートでも悩み相談をしたり。異年齢間の交流が実に風通しのよいことも両団体に共通しています。また、定期演奏会の成功を目指して努力を重ねていく姿や、達成感、充実感なども共通の魅力。そこには、子どもらしい伸び伸びとした表現や、小さな音楽家としてのこだわり、プライドなども存在しており、それらが相まって聴く人を感動させてくれるのです。

子どもならではの「声」

合唱団を指導する岩崎洋一先生は、子どもたちの合唱力について、「合唱芸術という視点で言えば、大人には真似できない少年少女ならではの「声」の魅力があります。これは子ども時代にしか持ち得ない宝物ですね。経験を重ねた高学年の子どもたちには、音楽観の深さが備わってきます。演奏会では無伴奏の宗教曲などを取り入れることがあります。演奏会でも大人との合唱とは異なる清らかな祈りのようなものが立ち上ってくるんです。不思議な魅力です」と語ってくれました。また、合唱は初めてという子どもや楽譜を読めない子どもでも、仲間と一緒にやっているといつの間にか歌えるようになるのだそう。その適応力の早さも子どもたちならではの「ちから」だといえます。

オーケストラを「楽しむ」

ジュニアオーケストラの指導者の一人である西川和巳先生はこう語ります。

「オーケストラをやることで、まず個々の技術的な面での向上がありますね。さらに、管楽器と弦楽器、打楽器が一緒になって合奏するという場合は、普通の学校生活ではありませんから、音楽性はもちろん協働性などの成長にも貢献していると思います。また、スプリングコンサートに向けて、子どもたちは自主的に少人数のアンサンブルを組むんですが、最近ではさまざまなイベントにアンサンブル出演を依頼される機会も増え、それもやりがいになっています。今年の団の特徴は、子どもたちが「楽しいオーケストラを創りたい」と思っていること。音楽も楽しみたいし、人間関係も楽しみたい。楽しむ中で集団生活の約束事やマナーも守っていくことを自主的に心がけているようです」

つながる「音楽ファミリー」

合唱団もジュニアオーケストラも、長年の継続が「ちから」になっていることもあります。それは卒団生が、指導者やスタッフ、あるいは保護者という立場になって活動の場に帰ってくることで、プロの演奏家になって、ゲストという形で共演することもあるそうです。今の団員の子もたちが、10年後、20年後にどのように音楽や社会と関わっていくのか。ふたつの育成事業を通して、北九州の地に大きな音楽ファミリーが育ってきているように感じられました。

TOTO 2010 北九州国際音楽祭

会期: 10.6(土)▶11.23(祝)

いま飛翔のとき 鮮烈な楽の音を 一掃舞台を彩る才媛、俊英、北九州へ

王道を行く弦楽四重奏 妙技 交響の美学ここに ハーゲンのすべてを オープニングコンサート ハーゲン弦楽四重奏団



10月6日(水)19:00 北九州市立響ホール
◇ウェーベルン: 弦楽四重奏のための5つの楽章 op.5
シューベルト: 弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D.810 「死と乙女」
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第8番 小短調 op.59-2 「ラズモフスキー 第2番」
◆S席¥5,000、A席¥4,000、学生A席¥2,000
\*A席は2階ステージ周り席
Pコード 107-408 Lコード 89920

声の奇蹟に抱かれる 北欧合唱界の雄 ようこそ北九州国際音楽祭へ オルフェイドレンガー(スウェーデン王立男声合唱団) セシリア・リュディンゲアーリン(指揮) エリン・ロンボ(ソプラノ)



10月11日(月)祝 15:00 北九州市立響ホール
◇シューベルト: ゴンドラを漕ぐ人 op.28 D.809
團 伊 玖 磨: 合唱組曲「北九州」より 序章
ベッリーニ: 歌劇「清教徒」より エルヴィラのアリア
ロッシーニ: 歌劇「オリー伯爵」より 「飲もう! 早いとこ飲もう」ほか
◆一般¥4,000、学生¥2,000
Pコード 107-409 Lコード 89921

また逢える ショパンイヤーもお任せ 小曾根マジックしなやかに



小曾根真「ロードトゥショパン」(ジャズピアノ)
10月30日(土)15:00 北九州市立響ホール
◇ショパン: マズルカ 第13番 短調 op.17-4
ショパン: ワルツ 第6番 変二長調 op.64-1 「小犬」
ショパン: 前奏曲 第4番 小短調 op.28-4 ほか
◆一般¥5,000、学生¥2,000 \*学生は2階ステージ周り席
Pコード 107-412 Lコード 89924

劇的!妖艶!鮮烈!世界が喝采 パーヴォのベートーヴェン フィナーレコンサート パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団



11月23日(火)祝 15:00 アルモニーサンク 北九州ソレイユホール(旧九州厚生年金会館)
◇ベートーヴェン: バレエ音楽「プロメテウスの創造物」 op.43より 序曲
ベートーヴェン: 交響曲 第4番 変四長調 op.60
ベートーヴェン: 交響曲 第5番 短調 op.67 「運命」
◆S席¥7,000、A席¥5,000、B席¥3,000
高校生以下(B席)¥1,000
\*22日のオーケストラレクチャー付(S席・高校生以下(B席)のみ)
Pコード 107-417 Lコード 89929

プレトークショー 9月12日(日)14:00 北九州芸術劇場 小劇場
音楽にまつわる素敵なお話をお聞かせします。
参加者募集
◇出演 篠崎史紀(N響第1コンサートマスター、北九州市文化大使)
山田美也子(文化キャスター)
奥田佳道(当音楽祭ミュージック・アドバイザー、音楽評論家)
◆参加料 無料(要事前申込み)
◆応募方法 往復はがき(1枚につき2名様まで)に全員の住所・氏名・電話番号を明記の上、下記の事務局「プレトークショー」係まで。
◆定員 120名(抽選) ◆申込期限 8月16日(月)必着

7/1(木)10時よりチケット発売開始!
http://www.kimfes.com
24時間いつでも予約購入 オンラインチケットサービススタート!
\*全席指定 \*当日各¥500増 \*前売でチケットが完売した場合、当日券は販売いたしません。
【公式携帯サイト】
【お問い合わせ】
北九州国際音楽祭実行委員会事務局 TEL093-663-6567(9:00~17:00/土日祝休)
〒805-0019 北九州市八幡東区中央2丁目1-1 7F

音楽アウトリーチ事業 コーディネーター講座

クラシックの演奏家がホールから小学校や市民センターなどの地域に飛び出して音楽の感動を直接届ける音楽アウトリーチ事業。こうした演奏家と地域をつなぐ音楽コーディネーターの必要性や役割などを考えます。

7月20日(火)10:00~17:00 レインボープラザ(八幡東区中央)7F 71会議室

- ◇講師 児玉 真(助地域創造プロデューサー)
古賀弥生(アートサポートふくおか代表)
池野知子(北九州市芸術文化振興財団アウトリーチコーディネーター)
◆受講料 ¥500
◆定員 50名程度(定員になり次第締切)
◇対象 音楽アウトリーチ活動の経験のある演奏家や文化施設職員
音楽教諭等 及びこうした活動に関心のある一般の方
◆お問い合わせ・お申し込みは、下記の住所の「音楽コーディネーター講座」係まで

インターナショナル・ミュージック・アカデミー北九州

川口エリサをはじめ、国際的に活躍する講師陣の指導による、音楽家を目指す皆さまを対象としたプログラムです。

2011年3月20日(日)~26日(土)

- ◇講師 ヘルベルト・ザイデル(ピアノ)(フランクフルト国立音楽大学教授)
川口エリサ(ヴァイオリン)(レムス・インスティテュート教授)
シュビーゲル弦楽四重奏団メンバー
川口さやか(ピアノ)(フランクフルト国立音楽大学講師)
◆受講料 マスターコース .....各¥40,000
(ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、器楽アンサンブル・コレペティション)
こどものためのピアノ・アンサンブル体験講座 .....¥15,000
◆応募方法 受講応募用紙と、演奏を録音したCDの提出(選考あり)
◆締切 2010年10月29日(金)必着
◆お問い合わせ お申し込みは、下記の住所のインターナショナル・ミュージック・アカデミー北九州事務局まで

【お問い合わせ】(北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課 TEL093-663-6661 〒805-0019 北九州市八幡東区中央2丁目1-1 7F FAX093-662-3028)

2010響ホールへようこそ Concert for KIDS ~0才からのクラシック~

午前の部は0才から、午後の部は3才から入場可能な、未就学児が親子で鑑賞できる約1時間のファミリーコンサート。楽しいお話やリズム遊びなど、子どもたちが飽きない趣向を凝らしながら、国内トップクラスの演奏家による耳なじみのクラシックの名曲が満載された大人にも十分聴き応えのある演奏会です。音響のすばらしい響ホールで本物のクラシックをぜひご家族でお楽しみください。



チケット好評発売中 Pコード 105-030 Lコード 89386

2010響ホールへようこそ 小松亮太「ザ・キング・オブ・タンゴ」

日本人バンドネオン奏者として最も知名度の高い「若き天才」小松亮太が、デビュー10周年を経てタンゴの名曲ばかりを自身の手による珠玉のアレンジで演奏します。弦やパーカッションなど豪華な仲間たちも彩りを添える贅沢なコンサートです。



11月28日(日)15:00(14:00開場) 北九州市立響ホール
◇出演 小松亮太(バンドネオン) ほか
◆指定席¥4,000
自由席一般¥3,500、自由席学生¥2,000

ひびき音楽友の会先行 8/10(火)10:00~ チケット一般発売 8/17(火)10:00~

第34回 北九州少年少女合唱祭 7月4日(日)13:00(12:30開場) 戸畑市民会館・大ホール

◆[入場無料] \*全席自由 \*託児なし
◆問合せ (北九州市芸術文化振興財団音楽事業課 TEL093-663-6661)

北九州市ジュニアオーケストラ 第28回定期演奏会

8月29日(日)15:00(14:15開場)\*予定 北九州芸術劇場大ホール

- ◇指揮 関谷弘志
◇N!リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲 op. 34
A.ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 長調 op. 88 ほか
◆前売¥800、当日¥1,000 \*全席自由
◆問合せ 北九州市ジュニアオーケストラ事務局 TEL093-583-5282

7月上旬 チケット 発売予定

九州交響楽団 第49回北九州定期演奏会

11月27日(土)15:00(14:00開場)
アルモニーサンク 北九州ソレイユホール(旧九州厚生年金会館)
◆一般¥3,500、学生¥1,500 \*全席自由 \*当前共通
◆問合せ (北九州市芸術文化振興財団音楽事業課 TEL093-663-6661)

9/1(水) チケット 発売予定

2010響シリーズ第3弾 新イタリア合奏団 & 幸田浩子 & 南紫音 クリスマス・コンサート



イタリアの名門アンサンブルが紡ぎだす、超一級品の技巧と味わい深い音色。アンサンブルというツリーをさらに美しく飾るオーナメントは、名花・幸田浩子と可憐な若手ヴァイオリニスト南紫音。ちょっと贅沢なクリスマスのひととき。



12月18日(土)15:00(14:00開場) 北九州市立響ホール
◇出演 新イタリア合奏団(弦楽アンサンブル)
幸田浩子(ソプラノ)、南紫音(ヴァイオリン)
◆S席¥5,000、A席¥3,000、学生A席¥2,000
\*全席指定

ひびき音楽友の会先行 9/7(火)10:00~ チケット一般発売 9/14(火)10:00~

\*先行予約方法・チケットのお求め方法: チケットに関する問い合わせについては、22ページをご覧ください。万が一チケットが売り切れの場合はご了承ください。チケットのお求めはお早めに。 \*Pコードは「チケットぴあ」、Lコードは「ローソンチケット」での予約時に必要な番号です。 \*特に表記のない場合、未就学児入場不可・当日¥500増、開場は開演の1時間前です。 \*公演日程・内容・時間・料金など変更になる場合がございます。 \*託児あり/有料・要予約(フリーダイヤル0120-400-829、TEL093-882-5063/9:00~19:00受付) \*お客様のご希望で購入決定されたチケットは、理由の如何を問わず、取替・変更・キャンセルはお受けいたしておりませんのでご了承ください。 \*車イスでの来場をご希望の方は、事前に音楽事業課(093-663-6661)までお問い合わせください。

## いきなり Vol.05 @進化中のまち 黒崎商店街

@KUROSAKI

### 北九州の副都心・黒崎。

最近、「このまちに再び活気を取り戻そう！」とさまざまなチャレンジが始まっているのをご存じですか？  
今よりもっと、人と人とのふれあいや交流のある商店街へ。  
そんな変身の真っ最中でありながらも、変わらないあったか人情が息づくまち。  
今回は、現在進化中の黒崎をぶらっとしてみました。



## ようこそ！ 劇場 & 響ホールへ



♣ cube presents「相対的浮世絵」  
♣ 2010響シリーズ第1弾「ダン・タイ・ソン ピアノ・リサイタル」

要checkだ!!  
チャレンジャーのみなさんの日々の生活がうかがわれています。  
<http://ameblo.jp/96cafe/>

### ★スイーツの駅「96Cafe」(クロカフェ)

黒崎でスイーツやカフェの開業を目指す人たちが集うスイーツ専門チャレンジショップ。誰でも気軽に立ち寄れるので街の人たちの憩いの場になっています。現在6ブースが出店中！イートインスペースや授乳室もあるよ

- ★GO!** 地産地消！地元北九州のおいしい素材が活かされたもちもちベーグル。
- ★GOD** 旬のタルトとキッシュがいっぱいいて、幸せ気分がひたれるケーキ屋さん。
- ★Mikal** 玉子・バター・牛乳・白砂糖を使わずに、体に優しい素材で心も癒されるハートフルパン屋さん。
- ★ED ロード** チョコ通の店主が営むチョコレートケーキ店。絶品チョコ使用のプリンもオススメ。
- ★和スイーツ笑** 見て楽しい！食べておいしい！世帯をこえて愛される和菓子がここに！
- ★Slow Rock Cafe** 丁寧に淹れてくれる優しいコーヒーにうっとり♡オーガニックコーヒー専門店

**96カフェ (10:00~19:00)**  
チャレンジショップに関するお問合せは黒崎地区中心市街地活性化協議会まで  
TEL. 093-642-3210

**異文化交流!?**  
友好都市・大連のある中国をはじめ、さまざまな留学生との交流を深めようと企画されたコミュニティスペース。お茶を飲めたり、中国語を習えたり。時には熊手銀天街・理事長のアツイ話も聞けるかも?!

**龍成火鍋 (11:00~24:00)**  
職人さんの餃子&麵作りがガラス越しで見られる! “黒”崎にちなんだ竹炭入りの「黒ギョーザ」はオススメ!

**熊手七福神**  
幸せの神様を7体探してみよう!

**おもてなしステーション (10:00~18:00)**  
黒崎の情報発信源はココ! コーヒーも無料で飲めちゃいます おもてなしトイレもあるよ

**貴重! かわいい!**  
「ブッペンハウス・ミュージアム」(11:00~18:00)  
ヨーロッパのお家や貴族の部屋、雑貨屋、酒場など、さまざまなシーンを再現したステキなドールハウスが約90点。ミニチュア小物は約3000点! 作り手の生きた時代に思いをはせて眺めてみては?

**土間ショップ「もやい」(10:00~18:00)**  
北九州の大地で育った野菜、果物、水産物、畜産品など産地直売のお店

**長崎街道「黒崎宿」**  
旧長崎街道の宿場町の名残

**96Cafe**  
井筒屋 ANEEX-1  
新天街  
山手通り  
善定寺通り

**黒崎中央公園**  
通称:三角公園

**黒崎中央公園**  
通称:三角公園

**黒崎中央公園**  
通称:三角公園

**黒崎中央公園**  
通称:三角公園

黒崎のいろんな情報が盛りだくさんな **くろさきナビ** で検索してね!

<p><b>小倉北区・Nさん</b></p> <p>◎脚本も演出家も大好きな方たちで楽しみに来ました。当てる書きかと思うくらいキャストイングがびびりでした</p>	<p><b>山陽小野田市・平島さん母娘</b></p> <p>◎平岡さんのファンなんです◎西岡さんが素敵でした。舞台上で活躍している内田さんもこれから楽しみな存在ですね</p>	<p><b>下関市・松永宏基さん</b></p> <p>◎ピアノを習い始めて3年目です。一生の趣味としてやっていきたいのであんな風に弾けたらいいなと思いました</p>	<p><b>遠賀町・松嶋さんご夫妻</b></p> <p>◎ショパンが好きなので妻を誘って来ました◎踊るような指の動きと素晴らしい演奏に至福の時間を味わえました</p>
<p><b>下関市・直美さん 高峰静江さん</b></p> <p>◎テンポがよかった。アフタートークで得した気分◎兄弟愛や男の友情もあって2時間いいもの観たと思います</p>	<p><b>小倉南区・岡田知世さん</b></p> <p>◎俳優さんたちの迫力に圧倒。簡単には扱えない人の生と死というテーマが、まさに相対的に描かれた作品でした</p>	<p><b>若松区・古橋さん母娘</b></p> <p>◎実家の母がダン・タイ・ソンのファンでワルツ集のCDをよく聞いていたんです◎英雄ポロネーズの迫力に感動!</p>	<p><b>八幡東区・Y.Nさん</b></p> <p>◎オールショパンだったのでとても楽しみに来ました。今日はいつまでも聞いていたい気分。幸せなひとときでした</p>
<p><b>福岡市・石橋美保子さん 北九州市・平原和代さん</b></p> <p>◎コミカルな笑いからしみり涙へ。その展開がおもしろかった◎号泣シーンをはじめ皆さん演技がすごかったです</p>	<p><b>山口市・椎木智子さん 村田真由美さん</b></p> <p>◎生きている二人が死んだ二人に最後まで触れないのが印象的◎抑えていた感情が爆発したセリフにスッキリした</p>	<p><b>小倉南区・まきちゃん 門司区・もりちゃん</b></p> <p>◎「英雄」がダイナミックでした◎初めて響ホールに来たんですが素敵な場所で素敵な音楽が聴けてよかったです</p>	<p><b>中間市・井上さん 岩松さん・小西さん</b></p> <p>◎以前ラジオでベトナム戦争中の防空壕で練習していた話を聞いて、いつかは聴きたいと思っていた夢が叶いました</p>

## わたしのステージ評

2010響シリーズ第1弾 「ダン・タイ・ソン ピアノ・リサイタル」(5/29公演)を鑑賞して



忽那路湖 くらみちこ

»PROFILE  
国立音楽大学ピアノ科卒業。青木和子・岩本義典、ゴードルベルク・山根美代子の各氏に師事。卒業後、東京にてアンサンブル・アマネセルのピアニストとして活動すると共に、伴奏法を高橋知代乃氏に師事。1975年より北九州在住。室内楽及びピアノ指導者のための公開講座、各種コンサート等の企画・主催に携わる。

ホ長調の遺作のワルツで始まったコンサートの前半は、新緑の木漏れ日の中ゆつたりとした気分がシヨパンの詩集を読んでいるかのように、爽やかに幸せな時間が流れていった。  
プログラムの後半、憂鬱の森の中に見える曇り空のような幻想ポロネーズ、さらりと抜け切った品格のある英雄ポロネーズの2曲を聴くと、この演奏家の明確な意図がはっきりと見えてくる。壮大な建築物のように大きな柱の立てられた構成、遠近法、調性感等、楽譜を深く読み取り、推敲された見事な演奏であった。特に素晴らしいのは、ピアノを打鍵楽器としてではなくポリフォニックな楽器として捉え、黒鍵と白鍵の間に聴こえる微細な響きを重ねて音作りをしていくピアニストとしてのセンスである。2つのポロネーズの間に配置された6つのマズルカには、ふとヴィスコンティの映画に漂う空気のような気配を感じた。特に作品503とアンコールに演奏された作品174の冒頭の部分は「シヨパン」が気に入ってられるかどうかは解からないんですけどね、どうしても僕はこの色を使いたいんですよ。」というつぶやきが聞こえてくるように。

1980年のシヨパンコンクールから30年の歳月を経て、静かで自由な精神世界を確立したダン・タイ・ソン、今回は更に進化したマズルカを聴かせてくれるかもしれない。

### 館長のごはんといばい

北九州芸術劇場 館長兼チーフプロデューサー 津村卓

やっぱり楽屋弁当は美味しい!!  
博多屋や歌舞伎座にお芝居を見に行く30分程度の休憩があり、劇場内のお店やロビーでお弁当を食べる事があります。これは江戸時代より続く幕間(まくま)の楽しみのひとつになっており、このお弁当を「幕の内弁当」と呼びました。なかなか風情がありそうですが、30分で食べなければならぬため、ゆつくり味わって食べるのんびり屋さんでは大変かもしれません。  
今回お話しするのは演劇になくてはならない「楽屋のお弁当」です。出演者やスタッフは、幕を開けるため、ゆつくりとした食事時間が取れません。そこでお弁当を用意し、手の空いている人からどんどん食べていくのですが、実はここで制作スタッフの腕が試されるわけですね。配膳してもらった時間の調整やおかずの選び方まで、みんなが飽きないように楽しく食べられる「工夫」と「もてなし」が必要なのです。  
劇場に籠って仕事をしていると食べる事が究極の楽しみになります。日本で一番有名な演出家だれよりも先にお弁当を取りに来て、すべての種類をくまなくチェックして「うん、やっぱり肉だね」と食べ始めたリ、カレー弁当の匂いが懐かしく感じたり、た演出家がいれば、みんな楽屋のお弁当を楽しみにしています。中島もさんが主宰していた劇団では、出版社の公演祝花の代わりに弁当の差し入れをお願いしていました。これこそ「花より団子」が美味いというお弁当だったのかもしれないですね。  
以前は楽屋でワイワイ言いながら、年間に何十回も食べていた楽屋のお弁当。そんな私も気になる食糧と戦うため、ウオーキングとランニングで汗を流す毎日。ずりりと並ぶ美味しそうなお弁当を横目で見つつ、サラッと大豆腐を寂しく食べている今日の頃です。

北九州芸術劇場 KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

7 July

Table of events for July at Kitakyushu Performing Arts Center, including performances like 'かばのティリーネック' and 'かがやけえがおの輪'.

Table of events for July at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'サンリブファミリーミュージカル 小公女セーラ' and '北九州交響楽団 サマーコンサート'.

8 August

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '夏休み親子劇場 笑え! 捨吉' and 'ぬいぐるみ人形劇 ちびくろさんぼ'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '北九州市民劇場8月例会 文化座「眼のある風景」'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'ブロードウェイミュージカル ピーターパン' and '全九州学生ビッグバンド ジャズフェスティバル'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '大阪芸術大学 特別演奏会 北九州公演'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '劇団翔空間 第九回公演 「安藤月斎の裏切り」'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '湧き上がる音楽祭 in 北九州 独創企画演奏会'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'バックステージツアー 劇場探検隊2010'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '子ども文化ふれあいフェスタ 「能・狂言にふれてみよう」'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '子ども文化ふれあいフェスタ 「妖精の舞・クラシックバレエ」'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '子ども文化ふれあいフェスタ 「リズムって楽しいコンサート」'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '子ども文化ふれあいフェスタ 「お琴体験教室」'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '子ども文化ふれあいフェスタ 「剣詩舞ってかっこいい」'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '子ども文化ふれあいフェスタ 「剣舞」'.

日程 → 7/9 土 会場 → 大ホール

リサイタル公演 00:00開演 (00:00開場) 一般 ¥0000 学生 ¥0000 劇団 ○○ 093-000-0000

お問い合わせ先 劇場 北九州芸術劇場 093-562-2655

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '北九州市ジュニアオーケストラ 第28回定期演奏会'.

September

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'マンドリンコンサート「恋音」'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '三島裕子バレエスクール 15周年記念発表会'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '子供のためのシェイクスピア 「お気に召すまま」'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'リトミック・ピアノ発表会'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '松竹大歌舞伎公演'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '島田 亜希子 マリバコンサート'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '木村りえ・りさ ピアノコンサート'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '北九州子ども劇場 9月低学年部例会 「金剛山のトラたいじ」'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '北九州市民劇場9月例会 エイコーン「欲望という名の電車」'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '北九州芸術劇場 リーディングセッションvol.16'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '北九州ミュージックプロムナード 15周年記念プレミアムステージ'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'ツドエmeets北九州vol.4 表現・さわやか 第7回公演「アラン!ドロン!」'.

September

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '第36回小倉南文化祭 日本舞踊合同大会'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '響ホール 第10回 声楽発表会'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '響ホール室内合奏団 第16回定期演奏会'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'カワイ音楽発表会'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '中村絃子 デビュー50周年記念 ピアノ・リサイタル'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '湧き上がる音楽祭in北九州 コンチェルト演奏会'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '西南女学院高等学校音楽部 サマーコンサート'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'Concert for KIDS 0才からのクラシック'.

8 August

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '湧き上がる音楽祭in北九州 コンチェルト演奏会'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '西南女学院高等学校音楽部 サマーコンサート'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'Concert for KIDS 0才からのクラシック'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '福岡県中学校 リコーダーアンサンブルコンテスト 北九州大会'.

September

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '第23回九州・山口 ジュニアピアノコンクール 本選'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '第8回 ヴェルデ音楽コンクール'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '第20回 ロンドクラシックコンサート'.

September

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '第13回 グループえび ロシア音楽の屋下がり'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '2010北九州音楽協会 第21回会員演奏会'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '2010北九州国際音楽祭 市民企画事業 マラソンコンサート'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'カワイ音楽発表会'.

Table of events for September at Kitakyushu Performing Arts Center, including '第64回全日本学生音楽コンクール 北九州大会予選(ピアノ部門)'.

8 August

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'ラデク・パボラーク 清水和音 デュオ・リサイタル'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including '第64回全日本学生音楽コンクール 北九州大会予選(フルート・声楽・バイオリン部門)'.

Table of events for August at Kitakyushu Performing Arts Center, including 'チベットの空から、いま'.

\*掲載情報は、北九州芸術劇場、響ホールで予定されている催しの一部です。 \*公演時間・料金などは変更の可能性があります。記載のお問合せ先にご確認ください。 \*特に表記のないものは、当日・前売共通料金です。

チケットのお買い求めは

**お電話でのお買い求め**  
北九州芸術劇場・財団音楽事業課の主催・共催公演チケット対象

チケットぴあ	TEL.0570-02-9999 音声認識による受付またはPコード予約 (24時間 ※受付休止時間 2:30~5:30のみ)
ローソンチケット	TEL.0570-084-008 (24時間) Lコード予約

財団音楽事業課の主催・共催公演チケットのみ対象

(財)北九州市 芸術文化振興財団 音楽事業課	TEL.093-663-6661 (8:30~17:00/土日祝休) *電話予約後、窓口(財団音楽事業課・響ホール事務局・北九州芸術劇場プレイガイド)で引取、または郵便局にて代金入金後チケット郵送(払込手数料・送料お客様負担)
------------------------	--

**窓口でのお買い求め** 下記プレイガイドにお越しください。  
北九州芸術劇場・財団音楽事業課の主催・共催公演チケット対象

北九州芸術劇場 プレイガイド	●チケット取扱 10:00~19:00 北九州市小倉北区室町1-1-11 リバーウォーク北九州5F TEL.093-562-2655 (10:00~20:00) *クレジットカード可
響ホール・事務局	●チケット取扱 9:00~17:00 北九州市八幡東区平野1-1-1 (国際村交流センター内) TEL.093-662-4010 (9:00~17:00) *一般発売初日は10:00から取扱*クレジットカード不可
(財)北九州市 芸術文化振興財団 音楽事業課	●チケット取扱 9:00~17:00 北九州市八幡東区中央2-1-1 レインボープラザ7F TEL.093-663-6661 (8:30~17:00/土日祝休) *発売初日は10:00から取扱*クレジットカード不可
チケットぴあ	●チケットぴあ店舗 サークルK・サンクス TEL.0570-02-9111 (10:00~21:00) *休業日・営業時間は店舗によって異なります。
ローソンチケット	●ローソン [Loppi (ロッピー)]、ローソンチケット取扱プレイガイド TEL.0570-000-777 (音声案内24時間)

**インターネットでのお買い求め** 下記サイトからお申込みください。  
北九州芸術劇場・財団音楽事業課の主催・共催公演チケット対象

チケットぴあ   ローソンチケット

北九州芸術劇場の主催・共催公演チケットのみ対象

北九州芸術劇場  北九州芸術劇場 チケット窓口   イープラス

\*北九州芸術劇場以外の会場の公演チケットはお買い求めいただけません。 \*お取り扱いのない公演もございます。

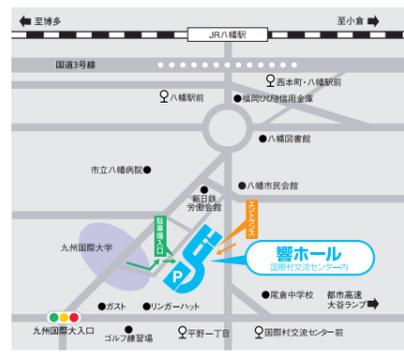


**北九州芸術劇場**  
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812  
北九州市小倉北区室町1丁目1-111リバーウォーク北九州6F  
TEL.093-562-2655 FAX.093-562-2588  
http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp

【新幹線】新幹線小倉駅より西小倉駅へ2分、西小倉駅より徒歩3分  
【空 港】北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約40分  
【J R】小倉駅より徒歩10分。西小倉駅より徒歩3分  
【乗用車】北九州都市高速、小倉駅北ランプから車で5分  
\*専用の駐車場はございません。

リバーウォーク北九州(1時間300円)ほか  
周辺の駐車場をご利用ください。  
尚、公演時には劇場ロビーにてリバーウォーク北九州割引駐車券を販売しています。



**北九州市立 響ホール**  
HIBIKI HALL

〒805-0062  
北九州市八幡東区平野1-1-1国際村交流センター内  
TEL.093-662-4010 FAX.093-662-0100  
http://www.kicpac.org/hibiki/

【J R】鹿児島本線八幡駅下車、徒歩約10分  
JR八幡駅から響ホールまでタクシーの無料お迎えサービス(開場30分前~開演10分前)を実施いたします。(一部対象外公演有)  
【バ ス】西本町・八幡駅前下車、徒歩約8分  
市立病院前下車徒歩約5分  
国際村交流センター前下車徒歩約2分  
【乗用車】都市高速道路、大谷ランプから車で10分  
国際村交流センター(30分80円)の駐車場などをご利用ください。

ひびき音楽友の会

**特別会員 年会費¥3,000**

【特典】  
●チケットの割引(1割引)購入ができます!  
対象コンサートのチケットを1コンサートにつき2枚まで。  
●チケットの先行予約購入ができます!  
●クーポン券プレゼント!  
チケットの購入に利用できるクーポン券(¥500券×4枚)を差し上げます。  
●協賛店利用補助券プレゼント!  
響ホール内の「カフェテラス四季」で利用できる補助券(¥200券×5枚)を差し上げます。

**一般会員 年会費¥1,000**

【特典】  
●チケットの割引(1割引)購入ができます!  
対象コンサートのチケットを1コンサートにつき1枚まで。  
●協賛店利用補助券プレゼント!  
響ホール内の「カフェテラス四季」で利用できる補助券(¥200券×2枚)を差し上げます。

【会員特典対象コンサートとは】  
\*財団音楽事業課主催のコンサートで指定するもの  
\*北九州国際音楽祭の有料コンサートで指定するもの(ただし、先行予約購入、クーポン券利用の特典は適用不可。)

財団音楽事業課主催 チケットの先行予約・割引購入の方法

- お電話でのご予約
- 希望公演の先行予約日(特別会員)、一般発売日(一般会員)を確認のうえ、財団音楽事業課へ電話をかける。
  - 会員番号・名前・電話番号・公演名・公演日時・席種・枚数をスタッフに伝える。
  - チケットの引取方法(窓口or郵送)を選ぶ。  
\*ご予約後の変更・キャンセルはできません。

- 窓口で 以下の窓口で代金と引き換えに引取
- 財団音楽事業課(8:30~17:00/土日祝休) レインボープラザ7F
  - 響ホール事務局(9:00~17:00) 国際村交流センター内
  - 北九州芸術劇場プレイガイド(10:00~19:00) リバーウォーク北九州5F
- \*詳しくは左上の「チケットのお買い求め」を参照ください。
- 郵送で 郵便局にて代金入金後、チケットを郵送  
\*払込手数料、郵送料はお客様負担となります。

〈財団音楽事業課〉 TEL.093-663-6661 (8:30~17:00 ※発売日は10:00~17:00/土日祝休)

●窓口で直接ご購入  
上記①②③のいずれかの窓口で直接お求め下さい。

北九州国際音楽祭の対象コンサートの購入方法等については、同事務局(TEL.093-663-6667・8:30~17:00/土日祝休)へ直接お問合せください。

【入会金】¥500  
【有効期限】入会年度の3月31日まで  
【申込方法】  
●窓口で ◎財団音楽事業課 ◎響ホール事務局 ◎北九州芸術劇場プレイガイド  
●電話で TEL.093-663-6661 (8:30~17:00/土日祝休)  
\*入会申込書の請求・提出など申込みから会員登録まで日数がかかります。  
\*特典の詳細はお電話にてお問合せください。

【ひびき音楽友の会お問合せ】  
TEL.093-663-6661 (8:30~17:00/土日祝休)

北九州芸術劇場チケットクラブ

- 【特典】  
●チケットの先行予約購入ができます!  
詳しくは、下記「先行予約方法」をご覧ください。  
\*北九州芸術劇場が指定する主催公演のみご予約できます。  
\*先行販売枚数を限定することがございますので、公演によってはチケットをお取りできない場合があります。  
\*先行予約でご購入いただける座席位置は、すべて良いお席とは限りませんので予めご了承ください。
- ポイント積立で、チケットが割引になります!  
チケットを購入いただくと、金額の5%相当のポイントがつきます。1ポイントが1円として、100ポイント単位で、次回購入より下記窓口でご利用いただけます。  
\*北九州芸術劇場が指定する主催公演のチケットが対象です。  
\*1回のお買い上げで、チケット4枚までポイントがつきます。  
\*ポイントを利用したチケット購入のお取り扱いには、北九州芸術劇場プレイガイド、北九州市立響ホール事務局、(財)北九州市芸術文化振興財団の窓口のみです。
- 「ステージ通信Q」で、公演ラインナップをいち早くゲット!  
年4回発行の情報誌「ステージ通信Q」を皆様のお手元へお届けいたします。

**電話での先行予約方法**

(対象公演)	(先行予約日)
◎ 子供のためのシェイクスピア『お気に召すまま』	6/26(土)
◎ 北九州芸術劇場リーディングセッションvol.16 『新作(タイトル未定)』『かんしゃく玉』	7/17(土)
◎ 小松政夫とイッセー尾形のびーめん生活2010in小倉 ●10:00~	7/24(土)
◎ ツドエ meets 北九州vol.4 表現・さわやか『アランドロン!』 ●11:00~	7/24(土)
◎ (協力公演) 立川志の輔独演会	7/31(土)
◎ 光久製菓カルチャー・スペシャル『じゃじゃ馬馴らし』	8/21(土)
◎ 演劇集団キャラメルボックス 25th④ クリスマスツアー 『サンタクロースが歌ってくれた』	9/4(土)
◎ (提携公演) MONO第38回公演 新作	9/11(土)

- 希望公演の先行予約日程と予約方法を確認する。
- 先行予約日に専用ダイヤルへ電話をかける。会員カードとメモをご用意ください。
- 会員番号・名前・電話番号・公演名・公演日時・席種・枚数をオペレーターに伝える。
- チケットの引取方法(窓口or郵送)を選ぶ。 郵送でチケット引取の場合、送料はお客様負担となります。
- 予約チケットの引取有効期限をメモする。

先行予約専用ダイヤル **TEL.0570-099990 (10:00~18:00)**

\*電話先行予約日に先着順で受付。予定枚数に達し次第、予約を終了いたします。  
\*電話番号のかけ間違えには十分ご注意ください。\*電話が大変混み合う場合がございます。  
\*一部携帯電話・PHS・IP電話からはつながりませんのでご了承ください。

予約完了 \*お一人様が先行予約で購入できる枚数は、演目によって異なります。\*ご予約後の変更・キャンセルはできません。  
\*チケットクラブ会員規約により、営利目的のチケット転売(ネットオークションなど)は禁止されています。

**窓口引取の場合**

引取期間中に会員カードを持参の上、下記窓口で購入ください。(ハガキ先行予約の場合は当選ハガキも必要)

◎北九州芸術劇場プレイガイド(10:00~19:00)  
リバーウォーク北九州5F TEL.093-562-6655

◎(財)北九州市芸術文化振興財団(9:00~17:00/土日祝休)  
レインボープラザ7F TEL.093-663-6661

◎響ホール事務局(9:00~17:00)  
国際村交流センター内 TEL.093-662-4010

\*引取有効期限を過ぎると予約は無効になります。

◎先行予約で予約できなかった場合は、一般発売をご利用ください。\*詳しくはP22左上の「チケットのお買い求め」を参照ください。  
◎北九州芸術劇場でのグループ観劇受付中  
\*お申し込み・お問合せ ●北九州芸術劇場 宣伝営業課 TEL.093-562-2520 (10名様以上でお申込みください。北九州芸術劇場での主催公演が対象です。)

●協賛店での割引サービスも!  
北九州芸術劇場チケットクラブのカードをご提示ください。リバーウォーク北九州デコシティ内の協賛店・北九州市内の協賛ホテルなどで、お得なサービスが受けられます。  
\*協賛店や詳しいサービス内容は、北九州芸術劇場のホームページ (http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp/tguidance/index.html) をご覧いただくか、チケットクラブ専用電話へお問い合わせください。

【入会金】¥500(年会費ナシ)  
【有効期限】入会から翌年度末まで。  
\*途中ポイント加算があれば、加算日の翌年度末まで延長します。  
\*年度とは、4/1~翌年3/31までのことです。

【申込方法】  
■窓口で………北九州芸術劇場プレイガイド(10:00~19:00) [北九州市小倉北区室町1-1-11 リバーウォーク北九州 5F]  
■電話で………TEL.093-562-8435 (10:00~18:00)  
\*入会金500円の他に別途送料500円と払込手数料が必要です。  
\*入金確認後、カード送付まで3週間ほどかかる場合がございます。

往復ハガキでの先行予約方法

- 対象公演ナンシ  
夏号での往復ハガキの先行予約受付はありません。
- 希望公演の先行予約日程と予約方法を確認する。
  - 往復ハガキに必要事項を記入する。  
\*申込みハガキはお一人様1通のみ有効です。  
往信表 → 応募先 返信表 → 会員住所・氏名  
往信表 → 必要事項①~⑧ 返信表 → 記入ナシ
  - 先行予約ハガキ申込み締切りに間に合うよう投函する。
  - 抽選  
\*北九州芸術劇場5F会議室にて公開抽選を行います。  
\*座席は抽選順に配席されます。指定はできませんのでご了承ください。
  - 返信ハガキにて結果を通知。

《記入例》

返信裏面	往信裏面	往信裏面	返信裏面
返信	ご住所・お名前	①公演名 ②会員番号 ③お名前(ふりがな) ④電話番号 ⑤公演日時 (第3希望まで) ⑥席種 ⑦希望枚数 ⑧希望の引取方法 (窓口・郵送)	〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-11 北九州芸術劇場5F 先行予約係

何もお書き入れのない返信裏面には、くだけないでください。

振込期間中に指定の金額を下記口座へお振込ください。入金確認後、チケットを郵送いたします。  
(振込金額の内訳)  
チケット代金×枚数+送料500円 \*振込手数料はお客様負担となります。

【銀行名】西日本シティ銀行 室町支店 普通預金  
【口座番号】1473019  
【口座名義】北九州芸術劇場チケットクラブ  
【取り扱い】電信  
【振込名義】会員番号下5ケタ+会員氏名 \*必ずご記入ください  
\*振込有効期限を過ぎると予約は無効になります。  
\*振込の際、会員番号の入力がないと、チケットがお送りできませんのでご注意ください。

【チケットクラブお問合せ】 TEL.093-562-8435 (10:00~18:00)