

Q

vol. 52
spring
2016

Q

vol. 52
spring
2016



COVER PHOTO

市民の皆さんと一緒に、北九州らしい
ロケーションで撮影した写真が情報誌
Qの表紙を飾ります。今回は、昔なが
らの雰囲気が残るJR門司港駅にレトロ
な服装で集合。今まさに電車から降り
立った気持ちで撮影を行いました。
門司区のマスコットキャラクター「じー
もくん」も参加してくれました。



南河内万歳一座

内藤裕敬

ふたりのサムライが語る！ 日々是演劇。

特別対談

劇団☆新感線

このうえひでのり

今春、13年ぶりに北九州芸術劇場に登場する《劇団☆新感線》

1980年に大阪で産声をあげたこの劇団を主宰するのは、福岡県出身のこのうえひでのり
今や日本のエンターテインメント界の最高峰として爆裂の人気を集めている。

そして、全く時を同じくして旗揚げされたのが《南河内万歳一座》

北九州でもほぼ毎年公演を重ねるこの劇団の主宰・内藤裕敬は、このうえの盟友でもある。

80年代の関西小劇場ブームを牽引し、日本演劇界にその名を轟かす両劇団

誌面対談は十数年ぶりというふたりの演劇サムライに、本誌独占インタビューを敢行！

《劇団☆新感線》の歴史、ふたりが歩んできた演劇道を、赤裸々に語ってもらった。

PROFILE ● 南河内万歳一座
1959年栃木生まれ。南河内万歳一座座長。79年大阪芸術大学入学、4年同校・秋浜信史教授に師事。在学中の80年「蛇姫様」(作・唐十郎)で南河内万歳一座を旗揚げ。以降、全作品の作・演出を手掛ける。現代演劇の基礎を土台にした作品・演出には定評があり、劇団外の作・演出を手掛けることも多い。00年読売演劇大賞・優秀演出家賞、07年・10年文化庁芸術家・優秀賞受賞。

PROFILE ● このうえひでのり
1980年劇団☆新感線を旗揚げ。劇画・マンガ的な世界観にコンサート会場に於けるようなド派手な照明と音響を用いた構成で、演劇ファン・音楽ファンを虜にしてきた。04年の「鶴籠城の七人」「SHIROH」の演出において日本演劇協会賞、06年の「メタルマックス」の演出において千田隆也賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。昨年15年「熱海殺人事件」演出において、第50回紀伊国屋演劇個人賞受賞。

文：重岡美千代 撮影：吉井秀富(RAD STUFF) 撮影協力：なべけん(小倉北区古船場町7-1)

「から学ぶ 新感線 入門」

大学の先輩であったくれ修発案による自主制作卒業公演として「熱海殺人事件」を上演し、旗揚げ

劇団名は、当時の団員がみな新幹線沿線の出身であった事に由来

一九八〇

一九八四
「クワイ・ミスター」つかこうへい!!と題した公演を最後につか作品と決別。本格的なオリジナル路線を始動するも、徐々に動員が伸び悩みはじめる。

一九八八

のちの看板俳優となる古田新太入団。実は古田は元々、北九州芸術劇場にも登場した事のある「劇団太陽族」の劇団員であった。この頃、関西学生演劇は黄金期を迎える。

一九八五

関西学生演劇のメッカ、扇町ミュージアムスクエア(OMS)オープン。このち塚付作家となる中島かずきの書下ろしでオープン公演を飾る。

一九八六

このうえ歌舞伎第弾「星の忍者」誕生。この頃、のちに劇団の中核を担う逆木圭郎、橋本じゅん、風ルミ、栗根まこと、高田聖子、羽野晶紀等が入団

一九八七

新感線の代表作となるこのうえ歌舞伎第二弾「阿修羅城の瞳」初演

一九八八

東京進出。新宿の小劇場シアターツープにて「星の忍者」風雲乱世篇」を上演し、キャストが満員に

一九八九

若手劇団の登竜門とされていた青山田形劇場のフェスティバル公演に参加。次代を切り拓く劇団としてメディアの注目を集める

一九九七

このうえ歌舞伎最高傑作ともいわれる「鶴籠城の七人」上演(再演/初演は一九九〇年)



ヘヴィメタルが好きで、そういう音楽で芝居をやりたかった。



福岡に生まれたいのうえひでのりは、幼い頃から漫画やお笑い、音楽などエンターテインメントを愛する少年だった。地元の大塚高校演劇部に所属し、徐々に芝居にのめりこんでいく。一方の内藤裕敬は栃木生まれ。体育会系で大学のプロレス好きとして知られる内藤もまた、高校時代に観た芝居に心惹かれ同じ道を志すことになる。

このうえ 今に影響しているのは、基本的に漫画や音楽やお笑いとか。高校から大学時代に蓄積されたものが大きいよね。ヘヴィメタが好きで、こういう音楽で芝居をやりたいとか。あと昔の吉本やドリフターズもあるかな。高校の頃は、TVでつかこうへいさんの芝居を観て衝撃を受けたけ。

内藤 俺は唐十郎さんの「蛇姫様」かな。このうえ つかさんの生で初めて観たのは大学の時。芝居でこんなことやっていたんだ。普通のしゃべり方ではないんだって驚いた。九州には新劇やアンケラとか、ちよとカイ演劇しか来てなかったからね。

役者は恥をかかなきゃいけない。でも「恥を知れ！」



そんなふたりの出逢いの舞台となったのは、大阪芸術大学秋浜信史教授のゼミ。かつて蜷川幸雄なども在籍していた劇団青俳で、第一回紀伊屋演劇賞など数々の受賞歴を持つ秋浜氏。恩師との出逢いが、ふたりの演劇人生を決定づけたことについても過言ではない。

アウトローの連中が表舞台に。それがかつこよく見えた。



「劇団☆新感線」「南河内万歳一座」、少し遅れて「劇団太陽族」や「劇団M.O.P.」。当時大阪はかつてないほどの演劇ブーム真っ只中であり、幾つもの劇団が同時多発的に産声を上げた。そして彼らの憧れの存在が、梅田駅前にあった小劇場・オレンジルームだった。

このうえ オレンジルームのプロデューサーだった中島陸郎さんに「新感線の旗揚げ公演『熱海殺人事件』を観に来てください」と声をかけたのがすべての始まり。1回公演で



終わるはずだったのに「ぜひうちで再演を」と誘ってくれて、そこから新感線が本格的にスタートした。

内藤 中島さんは学生演劇を観あさってたね。「いける！」と思ったら、すぐオレンジルームに引張って話題作って。でも、なんであれだけ学生劇団が盛り上がったんだろ？60〜70年代前半にはちよと遠い存在だったアンケラが、だんだんと市民権を得て表舞台に出てきたからかな。

このうえ ちよと唐さんたちがNHKの大河ドラマ「黄金の日」に出て、それも衝撃的だった。

内藤 アウトローだった連中が表舞台に出てくる。それがものすごくかつこよく見えたんだよね。今だとお笑いにいくような関西の才能が、当時は演劇界に集中してたのかも。お互い「コイツらには負けられない」と、自負も競争心もあったしね。

もし失敗したら、生きて帰ってこれねえ。遣唐使のような気持ち。



かつてないほどの学生演劇の隆盛に、時代の好景気も後押しした。企業が若い演劇人たちに応援するメセナも活発になり、大阪では85年に複合文化施設「扇町ミュージアムスクエア」がオープンした。

ジァムスクエア(OMS)がオープン(初代プロデューサーは現北九州芸術劇場顧問・津村卓)。その2階に設けられた稽古場には、「劇団☆新感線」と「南河内万歳座」が並んで入ることになった。関西学生演劇の中心であると同時に東京の劇団との交流なども芽生え、やがて「東京進出」を志す劇団も出てくる。南河内万歳一座は、大学卒業と同時に東京名古屋・大阪の三都市公演を展開。万で、つかこうへい作品のコンビ劇団として人気を馳せていた新感線は、暗雲の時代に突入していた。84年夏につか作品からの卒業を宣言し、オリジナル作品にシフトするとともに、動員数が落ちていったのだ。

内藤 何とか手を打とうとして「月イチで芝居する」と言い出した時にはびっくりした。「余計に深手を負うぞ」と言っただけ、「いや、やる」と頑として譲らないで、毎月オリジナルを1本ずつ発表してた。隣で見ても、目をくっつけて閉じて、歯を食いしばって、闇雲に走ってる感じで…。



いのうえ とことんやってみて、それではダメだとよく分かった(笑)。古田(新太)もそうだけど、今の劇団員はそんなとんだ底も一緒に味わった連中なんだよね。

内ちゃん(内藤さんのこと)に出てもらったこともあったね。

内藤 俺も助けてもらったことあるし、何もやるよ!という気持ちだった。東京進出はうちが先だったけど、それは俺がもともと関東出身だから。何だかんだ言っても、評価の土俵は東京。そこで勝負しないと意味ないと思っただし、東京なんて車でひよと行けるくらい抵抗がなかった。いのうえ 俺の中では遣唐使のような気持ちだったよ(笑)。東京に行くなんて、失敗したらもう生きて帰ってこれねえ、みたいな。

客が入らなかつたら嫌で、席を半分くらいつぶした(笑)



「やればやるほどつまみ潰れかす疲弊した」と当時を振り返るいのうえ。迷いの最中だった時、頭をよぎったのが「時代劇をやりたい」というアイデアだった。それが「いのうえ歌舞伎」の第1作、86年に上演された「星の忍者」である。これが起死回生のヒットとなり、新感線の原点ともいえる笑い満載の「ネタもの」・生バンドの演奏で魅せる「Rシリーズ」に続く劇団の新たな柱が誕生した。かくしてその2年後、新感線は新宿の小劇場「シアタートップス」で東京初進出を果たす。演目は「星の忍者」風雲乱世篇」。

いのうえ 東京公演は気合いが入る一方で、客が入らなかつたら嫌だから、客席を半分くらいつぶしたんだよ。舞台美術や大きなスピーカー詰めて(笑)。

内藤 大赤字覚悟で潔いというか…でも東京では既に大阪での新感線の噂が流れてて、お客さんの期待もすこかった。

そして今春、03年の劇場初登場以来13年ぶりに、劇団☆新感線が北九州に帰って来る。劇場の公演アンケート「今後観たい劇団」で常にトップにあがり続けた新感線。新作は、その舞台スケールゆえに滅多に地方公演が実現しない「いのうえ歌舞伎」シリーズ。主演に看板俳優・古田新太を据え、劇団初となる本格派時代劇に挑む。舞台は江戸中期、新感線ならではの派手な立ち回りやエンタメ性はそのままに、義理、と、人情々に生きる市井の人々の姿を描く。

だし、劇団自体の大きな浮き沈みはなかったけど、俺自身は30代の頃に劇作家としての限界をリアルに感じたことがある。自分の内面とばかり向き合ってるといずれ限界がくると分かっている、それが作家だって錯覚しちゃうんだよね。実は劇団を辞めようかと思いつめたこともあったけど、その時にはもう辞め方が分からなかった(苦笑)。

古田くんも50歳なんで、たまには歳相応の芝居を(笑)



いやいや、爆裂して破綻するまでやり続けて(笑)

いのうえ 13年前の「レッツゴー!忍法帖」を観た人からすれば、まったくの別物感覚だね。まあ、古田も今年50歳なんで、年相応の芝居をやるのもいいんじゃないかと(笑)。倉持くんには、クリント・イーストウツドの映画「許されざる者」のような物語に、「無法松の一生」で描かれる男の純

いのうえ 古田が客演として東京の舞台に何度か立つたし、東京の劇団とのつながりや万歳の後押しもあって6回のステージは満員。東京はやっぱり、演劇を観る人の絶対数が違うと思った。

内藤 TVやマスコミの力も違う。新感線の派手さや面白さは売れる、とマーケットが欲してたんだよ。東京公演での評価が上がると、逆輸入的に大阪の動員も上がりだしたしね。大阪の人間は「うちらが育てたんだ」って(笑)。

劇団は、最後の切り札。絶対に取っておかないとダメ。



新感線の勢いは止まらず、90年代も思いきった冒険を続けていく。殺陣にプロのアフシヨクラブ」を起用し、豪快かつ流麗な立ち回りを看板の二つにした。21世紀が近づいた頃にはついに大劇場の扉が開かれ、拠点を東京に移す。旬の著名人を客演に迎えることも増え、その名は瞬く間に全国区へ。演出家や俳優個人の名声ではなく、劇団として日本エンターテインメント界に君臨する稀有な存在となった。

いのうえ やっぱ劇団じゃないと出来ないことも多いよね。相互理解も早いし。

内藤 そう。演出家として他で仕事を受けることもあるけど、劇団があつてそれをするのと、劇団が無くてするのはまったく違う。

いのうえ 劇団はやっぱり最後の切り札、カードみたいなもの。これは絶対に取っておかないといけない。

内藤 うちは今も変わらず大阪が拠点

情も絡めた話をリクエストして。彼らしい台詞回しがすこく良くて、コント的な笑いはなく会話の妙で面白く仕上がっている。新しい挑戦も見せつつ、大立ち回りもあるし、劇団員もフル出演で、新感線らしさも満載です。

でさ、とりあえず内ちゃんにはずっと元気で居て欲しい(笑)。お芝居って、やっぱり笑ったり心動かされたりするのが一番。万歳はそれを感じさせてくれる劇団だし、俺、大好きだもん。しかも同世代で、同級生というのがまた嬉しい。

内藤 それはお互いあるね。新感線はエンターテインメント界に君臨してるけど、お客さんは常にその先を求めるから、ホントに爆裂して、破綻するまでやり続けて欲しい(笑)。俺は内容というよりも、その行為に刺激を受けてる。だからがんばってほしいと思う。



あらすじ

人を殺めず、盗られて困る者からは決して盗まないことで知られる篤の十三郎(古田新太)率いる盗賊一味は、ある時子分に裏切られ皆殺しの目に遭ってしまう。十三郎も瀕死の傷を負うが、幕府目付の小橋貞右衛門(山本亨)と、居酒屋鶴田屋を営む勘助(栗根まこと)お加代(稲森いずみ)夫婦に命を救われる。それから七年。夫亡き後のお加代を助けて十三郎は板前の源三郎と名乗り鶴田屋を繁盛させていた。そこに、かつての命の恩人である小橋の息子(大東駿介)が現れる。彼は火縄の砂吉(橋本じゅん)という盗賊を追っているといい…。(公演情報p.08へ)

二〇〇〇 『阿修羅城の暈』(市川染五郎主演)を新橋演舞場にて上演。市川染五郎とのタッグは新感線シリーズとも呼ばれる人気企画となり、フアンの裾野を大きく広げ大劇場路爽と突き進む



二〇〇一 『アゲイン』(市川染五郎主演)W主演で座付き作家中島かずきが第四七回岸田國士戯曲賞を受賞

二〇〇二 『レッツゴー!忍法帖』にて北九州芸術劇場初登場!

二〇〇三 『レッツゴー!忍法帖』にて北九州芸術劇場初登場!



二〇〇四 演劇エンゲキのライブ感を映画館(シネマ)で体感する『アゲイン』スタート。迫力満点の映像美と手頃な料金が人気となり、新たなファンを獲得

二〇〇五 『メタルマックス』で脚本家宮藤官九郎と初タッグを組むなど、外部作家との共作も増えはじめる

二〇〇六 憧れの新宿コマ劇場にて『五右衛門ロック』(古田新太主演)を上演。北大路欣也、江口洋介、森山未來ら豪華客演陣も話題となり過去最高の約十万人を動員!

『蜜幽鬼』(上川隆也主演)、『シレンシマジ』(藤原竜也 永作博美W主演)、『音の乱』(天海祐希主演)ほか話題作を続々と上演し、日本最高のエンタメ集団としての地位を不動のものとする

二〇一六 最新作いのうえ歌舞伎『黒』BLACK「乱鴉」にて十三年ぶりに北九州上陸!

時代を記録する演劇

今春北九州芸術劇場では、戦後日本の激動の時代に生きた人々の姿を描く鄭義信三部作のひとつ「パーマ屋スマレ」が上演されます。

「時代」や「歴史」と聞くと非常に大きなものを想像しがちですが、それらは人間一人一人のささやかな日常や生活の、小さな欠片が寄り集まり、堆積してこそできるもの。その欠片に虫眼鏡を持って近づき、変わらず愚かで可笑しく、だからこそ愛おしい人の営みを深く見つめ直し希望へと繋げる。そんな「時代を記録する演劇」の得がたい魅力を体験してみませんか。

取材・文 尾上そら

日本の歴史と時代の諸相、そこに生きる人々を真摯な眼差しで見つめつつ、ユーモアも忘れず描き続けた現代の劇作家・小説家の筆頭は、間違いなく「こまつ座」井上ひさしだ。2010年に惜しくも世を去ったが、江戸、明治、大正、昭和と幅広い時代を題材とし、名もなき市民を登場人物に巧みに配することで、世相の変化や政治の歪みを浮き上がらせた。時に痛烈な皮肉混じりに、この国の舵取りを批判する姿勢は作家の矜持。膨大なリサーチ、多彩な言葉の自在に操る筆の確かさ、深い思索から生まれた戯曲は、今も上演のたびに大切なメッセージを観客へと手渡してくる。

次ページに登場する鄭義信も、この系譜に連なる劇作家だ。在日コリアンという自身の出自、独自の視点から日本の近・現代史を切り取る作品群は、笑い涙の両方がたっぷり練り込まれ、観劇後はたまたなく人間が愛おしくなる。

よりドキュメンタリー的なアプローチで歴史を描く「燐光群」坂手洋二、戦争や犯罪・事件など極限状態にお

ける人間心理に肉薄する「TH E・ガッラ」鐘下辰男もまた、演劇により時代を活写する劇作家と言えよう。

晩年の井上に指導を受けた「てがみ座」長田育恵や、「劇団チヨコレートケーキ」古川健、「パラボックス定数」野木萌葱など、歴史に向き合う30代の劇作家が増えているのも、最近の興味深い傾向だろう。

作家や詩人、学者など時に時代に抗いつつ自身の道を歩んだ実在の人物に焦点を当て、丹念にドラマを織り上げる長田、歴史の大きな局面に翻弄される人間のリアルな心情を描く古川、史実に材を取りながら解説に墮することなく、研ぎ澄まされたせりふと会話でエンターテインメントを構築する野木。三者三様の作風は、演劇を介した時代と観客の出会いを、より豊かにする可能性に満ちている。

もちろん、地域で活動する作家たちにも意志的、意欲的に時代を切り取る者は多い。大阪の「劇団太陽族」岩崎正裕、「桃園会」の故・深津篤史は政治や事件、天災などから

精妙に時代を切り取る作品を幾つも生み出している。

そしてここ北九州芸術劇場では、地域で暮らす高齢の方々から聞き取りを行い、個人史を戯曲化・上演。普遍的な時代の断片へと昇華する事業「Re・北九州の記憶」を継続的に行なっている。生身の言葉を劇化する、非常に優れた取り組みだ。

どんな環境や文化的背景にあっても、演劇が「人間を描く表現」であることは、恐らく今後も変わらないだろう。つまりは人間が営み、積み重ねた結果生じる時代や歴史を描くこともまた、演劇にとって必然なのだ。「時代を記録する演劇」は、演劇本来の姿であると同時に、私たちが見失いがちな次代への希望を照らすものと言えよう。

あの日、あの場所、愛すべき人々。

1960年代の九州の炭鉱町を舞台に、

逆境にめげずに力強く生きる、ある家族の物語。

『パーマ屋スマレ』

作・演出 鄭 義信

INTERVIEW



新国立劇場のために僕が書いた、日本の戦後50・60・70年代をそれぞれ描く「たとえば野に咲く花のように」「パーマ屋スマレ」「焼肉ドラゴン」の三部作が、今年同じ劇場で3月から連続上演されるという有り難い機会に恵まれました。しかも「焼肉」は兵庫で、「パーマ屋」は北九州でと、それぞれの背景となる土地でも上演できるのです。これ以上の喜びはありません。

北九州芸術劇場には2011年、再演ツアーの「焼肉」でお邪魔しています。あたたかい、けれど関西とはまた少し違うノリで楽しんでくださったお客様と、安くて美味しい飲み屋が充実した環境が非常に好みて笑、是非また来たいと思っています。

『パーマ屋』の初演は12年。

強さと生命力、その明るさを創作の支えに

事前に福岡を訪れ、夫を炭坑事故によるCO(二酸化炭素)中毒で亡くしたあとも雇用元との裁判などに邁進した主人公・須美のモデルである女性や、CO中毒患者の近親関係者、炭住(炭坑労働者の専用住居)生活を経験した方々にお話を聞きました。

実はそれ以前にも、映画「信さん・炭坑町のセレナーデ」(10年平山秀幸監督)のため長崎の、今でも技術指導用に採掘を続ける炭坑や、有明海の下底に広がる炭坑跡などを取材する機会がありました。そこで出合った方々のお話と目にした風景は、石炭から石油へという日本のエネルギー転換政策がいかに強引で、市井の人々を振り回し、残酷に切り捨てたかを僕に突きつけたのです。それが、僕に『パーマ屋』を書かせる強い動機になりました。

もうひとつ大きな推進力となったのは、須美のモデルとなった女性への感銘です。夫の死後、二人の娘を育てながら労働争議の前線に闘い続けた彼女は今も健在ですが、その強さと生命力、ある種の明るさは、執筆と芝居づくりの両面で僕の支えになりました。

結果、『パーマ屋』は僕には珍しく静謐で哀しい結末の物語になりましたが、同時に過酷な状況下でも自分の家族や仕事、故郷を捨てずに生きようとする人間の愛情や、たくましさ際立つて輝く作品になったとも思っています。

モデルの女性にも会いに行き、役と作品に惚れ込み、飛び切りの男前さで初演から引き続き須美を演じてくださる南果歩さんをはじめ、新旧混在するキャストは演劇にアツい、いえアツ苦しい俳優ばかり(笑)。僕も負けないしつつも、新たな『パーマ屋』をつくり上げ、石炭産業の栄枯盛衰という歴史を肌身に知る、九州のお客様にお届けできることを楽しみにしています。

PROFILE ● チョン・ウジン

1993年『サ・寺山』で第38回岸田戯曲賞を受賞。新国立劇場で2008年に初演した『焼肉ドラゴン』では第16回読売演劇大賞優秀演出家賞、第12回鶴屋南北戯曲賞、第43回伊國屋演劇賞個人賞、第59回芸術選奨文部科学大臣賞を受賞している。近年では『僕に炎の戦車を』『しゃばけ』『さらば八月の大地』と話題作を生み出している。2014年春、紫綬褒章授章。



撮影:谷古宇正彦 2012年公演より

あらすじ

1965年、九州。「アリアン峠」と呼ばれた小さな町があった。そこからは有明海を一望することができた。アリアン峠のはずれにある「高山厚生療養所」には、元美容師の須美とその家族たちが住んでいる。須美の夫の成勲は炭鉱での爆発事故に巻きこまれ、CO患者(一酸化炭素中毒患者)となってしまう。須美の妹・春美の夫もまたCO患者となり、須美たちは自分たちの生活を守るために必死の戦いを始めた。しかし、石炭産業は衰退の一途をたどり……。

公演情報詳細はP.09にて。

北九州芸術劇場 ワンコインコンサートvol.3
仲道郁代 ピアノコンサート



【演奏】仲道郁代(ピアノ)
【料金】¥500
【曲目】ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」
ワルツ第6番「小犬」ほか
【会場】大ホール

11:45 6/7(金) 一般 4/10(日)～
*チケットは劇場のみ取扱

『音楽』で、贅沢なお昼を一流の演奏家による楽しいトークと上質な演奏を、木に包まれた客席と紅の壁面の美しい大ホールで気軽に音楽を楽しむコンサートの第3弾は、今年でデビュー30周年を迎えた日本を代表するピアニスト、仲道郁代がショパンの名曲の数々を奏でます。温かく包まれるような優しい音色で、初夏を爽やかに彩る贅沢なひとときをお楽しみください。

伊藤キム「北九州GERO活動」



【演出】伊藤キム
【出演】後藤かおり、菅原理子、御厨亮
公募で選ばれた北九州の表現者
【料金】無料(要事前申込)
【会場】小劇場

16:00 5/21(土) アフタートーク
申込 3/19(土)受付開始 *全席自由
TEL.093-562-2655 ddw@kicpac.org

新たな身体の可能性
伊藤キムが新たに結成したフィジカルシアターカンパニー「GERO」と、北九州の表現者たちが『言葉と身体』をテーマに創作した作品を上演します。約1週間の実験的なワークショップを重ねて誕生する、新たな身体表現の可能性を体感してください。

立川志の輔独演会



【出演】立川志の輔 ほか
【料金】¥4000
【会場】大ホール

18:30 4/22(金) 先行予約日 3/27(日) 一般 3/28(月)～
*ポイント対象外

6年ぶりの北九州公演
古典から新作まで、人情味あふれる笑いは当代随一。ワハハと笑って、ホロッとする極上の「志の輔らくご」をお楽しみください。

【お問合せ】
シアターネットプロジェクト
TEL.092-739-2318 (平日10:00～17:00)

NODA・MAP 第20回公演「逆鱗」



【作・演出】野田秀樹
【出演】松たか子、瑛太、井上真央、阿部サダヲ
池田成志、満島真之介、銀粉蝶、野田秀樹 ほか
【料金】S席¥9800 ほか
【会場】大ホール

13:00 3/31(土) 4/1(日) 4/2(月) 4/3(火)
18:00
19:00 前売発売 *当日券取扱あり(HP参照)

野田版 人魚伝説がここに
沈没船で交わした人間との約束を果たすために志願して地上に現れた人魚が、海中水族館の『人魚ショー』で人魚のふりをした人間と出会ったことから物語は深い深い海の底へと潜り込んでいく。7年ぶりにNODA・MAPの舞台上で登場する松たか子をはじめ、瑛太、井上真央の若き実力派に、12年ぶりの野田作品となる阿部サダヲなど、豪華かつ最強のキャスティングが集結！

パーマ屋スミレ



【作・演出】鄭義信
【出演】南果歩、根岸季衣、村上淳、千葉哲也 ほか
【料金】一般¥5000、ユース(24歳以下)¥3000
【会場】中劇場

13:00 6/11(土) 6/12(日)
18:00 先行予約日 3/19(土) 一般 3/27(日)～

時代を生きる庶民の姿
2008年、日韓合同公演「焼肉ドラゴン」の作・演出を行い、数多くの主要な演劇賞を受賞した鄭義信。1960年代半ばの九州の炭鉱町を舞台に、在日コリアンの美容師と再婚した炭坑夫を中心に、30年に渡る炭鉱事故の訴訟を行いながらも、力強く生き抜く庶民の姿を描きました。入念な演出と南果歩ら出演者による九州弁での熱演に心を打たれます。

猟銃



【原作】井上靖 【翻案】セルジュ・ラモット
【演出】フランソワ・ジラルド
【出演】中谷美紀、ロドリグ・プロトー
【料金】一般¥7500、ユース(24歳以下)¥3500
【会場】中劇場

13:00 5/27(金) 5/28(土) 5/29(日)
19:00 先行予約日 3/19(土) 一般 3/27(日)～

万華鏡のごとく交錯する愛
ひとりの男の13年間にわたる不倫の恋を、妻、愛人、愛人の娘の三通の手紙によって浮き彫りにした文豪井上靖の恋愛小説を完全舞台化。カナダ人演出家フランソワ・ジラルドが描く三人の女のラブストーリーを、中谷美紀が一人三役、体当たりの演技で表現し2011年初演時には、カナダや日本各地で大絶賛を受け数々の演劇賞に輝いた傑作がふたたび甦ります。

北九州芸術劇場×北九州市立美術館分館 vol.4
モネ、逆さまの睡蓮



【作・演出】泊篤志 【会場】北九州市立美術館分館
【出演】後藤香、森川松洋、脇内圭介、宮村耳々、片岡高史
【料金】¥1200

13:00 5/19(土) 5/20(日) 5/21(月) 5/22(火)
14:00
16:00
19:00 発売中 *全席自由 *当日¥300増 *開場は開演の20分前

美術館で演劇×アート!?
北九州市立美術館が所蔵する絵画1点をモチーフに演劇作品を製作し、演劇鑑賞・作品解説・絵画鑑賞をセットで味わってもらい、劇場と美術館のコラボレーション企画第4弾。美術館分館展示室を会場に、印象派の画家クロード・モネの《睡蓮、柳の反影》に焦点を当てた演劇を上演。観劇のあとには学芸員による作品解説も行います。コラボ企画ならではの特別な時間をお楽しみください。

シアターラボ2016 リーディング公演
三途のポンズ



【作】今泉友里
【演出チーム】今泉友里、熊本朗子、雪見周平
【出演】シアターラボ2016参加者
【局長】泊篤志 【料金】¥500
【会場】創造工房

14:00 4/16(土) 4/17(日) アフタートーク
18:00 発売中 *全席自由 *開場は開演の20分前

戯曲講座を経て作品決定!
新人劇作家3人と公募で集まったメンバーで2週間の期間限定劇団を立ちあげ、新作戯曲をリーディング上演。『僕は三途の川に行ったことがあるの...』浮世離れた患者、六本木すぐるの言葉に出会った事で、あの世とこの世の境をさ迷うことになる新人歯科医のまほ。風変わりな人々との出会いにより、彼女は再びこの世で浮上することができるのか?

久光製薬カルチャー・スペシャル
彩の国シェイクスピア・シリーズ第32弾
「尺には尺を」



【作】W.シェイクスピア
【演出】蛭川幸雄
【出演】藤木直人、多部未華子、辻萬長 ほか
【料金】S席¥9720、A席¥7560
【会場】大ホール

13:30 6/17(金) 6/18(土) 6/19(日)
18:30 先行 3/26(土) 一般 4/2(日)～

魅惑の人物達のほろ苦喜劇
蛭川幸雄がシェイクスピア全作品を手掛けるシリーズ最新作。衝撃的な物語の展開から喜劇であると同時に問題劇とも呼ばれる本作に“世界の二ナガワ”はどう挑むのか?個性的で魅力的なキャラクター達を豪華顔ぶれでお贈りします。

【お問合せ】キョードー西日本
TEL.092-714-0159
(平日10:00～19:00/土曜10:00～17:00)

平成28年度 第46回 北九州市ファミリー劇場
角笛シルエット劇場



5/30(月) 門司市民会館 大ホール
5/31(火) 戸畑市民会館 大ホール
6/1(水) 黒崎びびんホール 大ホール
6/2(木)～4(土) 北九州芸術劇場 大ホール
6/6(日) 若松市民会館 大ホール

【開演】11:30
【料金】子ども(3歳～中学生)¥900、大人¥1100、親子¥1700
*2歳以下膝上観覧無料
*どの公演にも幼稚園・保育園の団体参加あり
一般 4/15(金)～ *当日¥300増 *ポイント対象外

色と光いっぱいの影絵劇
長きにわたって愛され続ける北九州市ファミリー劇場が今年で46回目を迎えます。かわいらしい人形たちによって描かれる、幻想的で色鮮やかな影絵の世界に子どもたちははくぎ付け間違いなし!今回は3人組の大盗賊のお話「すてきな三にんぐみ」と、マスコットのクックちゃんと一緒にのおなじみの童謡を大合唱する「つづのぶえのうた」で、親子揃って楽しもう!

みだれうくいす
2016年劇団☆新感線春興行 いのうえ歌舞伎《黒》BLACK『乱鷲』



【作】倉持裕 【演出】いのうえひでのり
【出演】古田新太
稲森いずみ、大東駿介、清水くるみ、橋本じゅん、高田聖子、栗根まこと、山本亨、大谷亮介 ほか
【料金】S席¥13000 A席¥9000
ユース席(24歳以下)¥3500
【会場】大ホール

12:30 5/8(日) 5/9(月) 5/10(火) 5/11(水) 5/12(木) 5/13(金) 5/14(土) 5/15(日) 5/16(月)
14:00
18:00 発売中 *購入枚数制限:お1人様1公演につき4枚まで

人情味溢れる大人のための本格派時代劇
日本エンタメ界最高峰の「劇団☆新感線」が13年ぶりに北九州へ到来! 神話や史実をモチーフとした大人気時代活劇シリーズ「いのうえ歌舞伎」の最新作をお届けします。立ち回りあり、サスペンス色あり、ちょっぴり大人の恋模様あり。江戸の市井の人々の生きざまもリアルに描く、人情味溢れる人間ドラマ。豪華布陣が生み出す極上エンターテインメントを体感せよ!

「蝿の綿-Nina's Cotton-」
公演延期に関するお詫び

情報紙Qvol.51にて告知しておりました「蝿の綿-Nina's Cotton-」は、演出家・蛭川幸雄氏の体調不良に伴い公演を延期する事となりました。本公演を楽しみにされていたお客さまに深くお詫び申し上げますと共に、何卒ご理解いただきますようお願い申し上げます。

《延期公演》
「蝿の綿-Nina's Cotton-」 蛭川幸雄 演出版
「蝿の綿-Nina's Cotton-」 藤田貴大 演出版

募集 ダンスライブウィーク
DANCE20min.

街なかで上演するダンス作品を観客みんなで応援する公募型ダンスプロジェクト。20分の小作品を発表する個性溢れる熱いダンサーを募集! 北九州市内での作品発表や新たな作品づくりに挑戦しませんか?

[日程]9/10日、11日各14:00~
[会場]北九州まなびとESDステーション
[資格]5分以上20分以内のダンスパフォーマンスが可能な方
*その他条件はHPにて
[定員]16組程度
[申込]所定の申込用紙に記入し、郵送またはFAXかメールにて
[締切]4/15金必着

北九州芸術劇場「DANCE20min.」係
TEL.093-562-2620 FAX.093-562-2633 ddw@kicpac.org

募集 北九州芸術劇場創造工房
「演カツ!!」

地域文化の発展・表現活動の支援の一環として、創造工房を作品上演やスキルアップを目指して使用する参加団体を募集します。新たな表現活動へのチャレンジ、様々な知識・ノウハウの獲得のためにご利用ください。

[期間]①6/22水~26日
②10/5水~9日
[会場]創造工房
[対象]演劇・コンテンポラリーダンスのジャンルにおいて、意欲的な芸術表現を試み活動を展開している、または展開していく意欲のある個人または団体。
[申込]所定の申込用紙に記入し郵送にて
[締切]4/22金必着

*その他詳細はHPにて

北九州芸術劇場「演カツ!!」係
TEL.093-562-2620

募集 「Re:北九州の記憶」
インタビュー協力者

北九州に住む高齢者の方々に若手作家が直接お話を伺い、演劇的に脚色しながら物語を作り舞台上で上演します。心に残る思い出、仕事・家族・子ども時代のことなど何でも構いません。ぜひ話を聞かせてください。

[対象]下記2つの条件を満たす方
①北九州市(合併前の旧5市)に生まれた、または育った方
②昭和6年~21年(1931~1946)生まれの方
[定員]10名
[申込]所定の申込用紙に記入し、郵送またはFAXにて
[締切]4/15金必着

北九州芸術劇場「Re:北九州の記憶」係
TEL.093-562-2620 FAX.093-562-2633

募集 夏休み!
子どもの劇場体験 2016



短いお芝居なりに挑戦する「演劇体験」と、劇場スタッフの仕事に挑戦する「職場体験」の2つのコースで、劇場や演劇に触れる、子どものための特別なプログラムです。

[日程]7/27水~31日
[会場]北九州芸術劇場
[対象]小学4~6年生
全日程参加可能な方
[定員]30名(各コース15名)
[料金]¥2500
[申込]所定の申込用紙に記入し郵送にて
[締切]6/20月必着

北九州芸術劇場「夏休み!子どもの劇場体験2016」係
TEL.093-562-2620

募集 北九州芸術劇場×身障者協会アートセンター
レインボードロップス



障害のある人もない人も一緒にダンスを楽しむプロジェクトです。今年は劇場公演に挑戦! 未知なるあなただけのダンスを踊ってみませんか?

[日程]6/19日~9/18日の土日を中心に全12回(予定) *公演9/18日
[会場]北九州芸術劇場
[構成・演出・振付]セノグラフィカ
[対象]小学4年生以上で、障害のある方
おび踊ることが好きな方
[定員]20人程度
[料金]無料
[申込]電話・FAXにて
[締切]5/16月

北九州市身体障害者福祉協会アートセンター
TEL.093-883-5555 FAX.093-883-5551

募集 北九州芸術劇場
リーディングセッションvol.27
多田淳之介 演出作品



第一線で活躍する演出家と約1週間で舞台を創作する人気企画。第27弾は「演劇LOVE」を掲げ国内外で活躍する東京ダンスロック主宰・多田淳之介を迎えます。

[オーディション]6/26日
[稽古・公演]11/7月~11/14日
*詳細は4月にHPにて公開

北九州芸術劇場「リーディングセッションvol.27」係
TEL.093-562-2620

おいしいおかしいおしばい
「わかったさんのクッキー」



[台本・演出]岡田利規 [原作]寺村輝夫
[出演]椎橋綾那、古屋隆太、山崎ルキ人、笠木泉、佐々木幸子
[料金]大人¥3000、子ども(高校生以下)¥1000
親子¥3500(枚数限定・劇場のみ)
[会場]小劇場

8/13日 8/14日
11:30 15:00

おいしいおかしいお芝居

誰もが一度は手にしたことがある大人気児童書「わかったさんシリーズ」が初の舞台化。チェルフィッチュ主宰・岡田利規を始めとする気鋭の若手アーティストたちが結集して、子どもの感性を刺激する作品を創作します。お菓子の匂いが漂ってきそうな、カラフルな空間が劇場いっぱいに広がります。さあ、美味しいおかしいお芝居の世界で遊ぼう♪

先行予約日 6/4日 一般 6/12日~
*全席自由 *3歳以下入場不可

ヒトラー、最後の20000年
~ほとんど何も無い~



[作・演出]ケラリーノ・サンドロヴィッチ
[出演]古田新太、成海瑠子、賀来賢人、大倉孝二、入江雅人、八十田勇一、犬山イヌコ、山西惇
[料金]一般¥7400、ユース(24歳以下)¥3500
[会場]中劇場

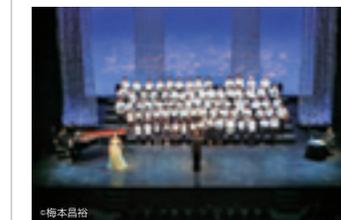
8/27日 8/28日
13:00 18:00

狂暴デタラメなコラボ公演

“作・演出”KERAX“座長”古田新太、最強タッグによるコラボ公演の新作が北九州に初登場。今回、本シリーズの常連メンバーに加え、TVや映画で活躍する二人が参戦。「この上なく狂暴、きわめて不毛」「デタラメを徹底的に極める」と豪語してきたKERAXと古田。果たしてどんな舞台を繰り広げるのか? ふたりの悪巧みの行く末は如何に!?

先行予約日 6/4日 一般 6/12日~

北九州芸術劇場プロデュース/市民参加企画
合唱物語「わたしの青い鳥2016」



[出演]合唱:ワークショップ参加者
指揮:樋本英一、ソプラノ:伊藤晴
ピアノ:白石光隆、ナレーション:能祖将夫
[料金]大人¥1500、子ども(3歳~中学生)¥1000
マナーティ割引¥1000
[会場]中劇場

7/10日
15:00

色とりどりの幸せの歌

メーテルリンクの不朽の名作「青い鳥」にオリジナルの詞と曲をつけ、ワークショップを重ねた市民の皆さんの合唱とプロのアーティストとの共演で綴ります。思い出の国、幸せの国、未来の国を一緒に旅しながら、“人間にとっての本当の幸せとは何か”に思いを馳せてみませんか? 色とりどりの声が集まる温かい世界をお楽しみください。

一般 5/15日~
*全席自由 *2歳以下入場不可

ア・マノ(仮) “A Mano”



[出演]エル・パティオ・テアトロ(fromスペイン)
[料金]大人¥2500、子ども(4歳~高校生)¥1000
[会場]創造工房
*同シリーズの小劇場公演あり
セット券など詳細はHPにて

7/16日 7/17日
11:00 15:00

粘土で語る小さな恋の物語

「ア・マノ」とはスペイン語で“手”のこと。これは小さな陶芸工房で演じられる4つの手の物語です。陶芸工房のろくろから生まれた粘土のキャラクターたち。やがてショーウィンドウの仲間入りをしますが、そこからの脱出を望み…。キャラクターたちの恋と小さな失敗の物語を、繊細で優しいリズムに乗せて綴ります。対象:4歳~

先行予約日 5/7日 一般 5/15日~
*全席自由 *3歳以下入場不可 *開場は開演の15分前

ステージ
プレビュー
について

高校生(的)チケット
(高校生対象 | 数量限定 | 大ホール・中劇場作品¥1500 | 小劇場作品¥1000 | HP参照)

大人も一緒に 子どもたちの劇場シリーズ2016
(子どもと大人が一緒に楽しめるプログラム | HP参照)

*特に表記のない場合(全席指定)(未就学児入場不可)(当日前売金額共通)(開場は開演の30分前)(ポイント対象公演) *コース・学生など年齢制限のあるチケットは身分証の提示が必要です。*公演日程など変更になる場合がございます。*託児あり(有料要予約TEL.0120-400-829) *購入後チケットの変更キャンセルはできません。*車椅子での来場希望の方は事前にお問合せください。*募集情報の所定の申込用紙はHPよりダウンロードできます。

公演チケット取扱

WEBサイト <http://yyk1.ka-ruku.com/kicpac>

携帯サイト <http://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-m>

TEL.093-562-8435 (10:00~17:00) 土日祝休

チケットぴあ TEL.0570-02-9999
ローソンチケット TEL.0570-000-407

チケットクラブQ [会員先行予約方法]

先行予約 (電話&WEB) ポイント割引 Q送付 など

TEL.093-562-2655 (10:00~19:00)

希望する公演の先行予約日(10:00~17:00)に電話・WEB・携帯サイトからお申込みください。WEB・携帯サイトは初回予約・購入の際に利用登録が必要です。

[音楽]の先行予約はP.18をご覧ください。

募集 北九州芸術劇場プロデュース/市民参加企画
合唱物語「わたしの青い鳥2016」



約1ヶ月半のワークショップを重ねて、合唱公演と一緒に創りませんか? 合唱経験や楽譜が読めない方でも大丈夫! プロのアーティストが丁寧に指導します。自分の青い鳥を探しながら、仲間たちと一緒に、歌う楽しさや舞台に立つときめきを感じてください。

[日程]5/27日~7/9日の毎週金土、7/3日・10日 *7/1日は休み *時間はHP参照
[会場]北九州芸術劇場
[合唱指導]樋本英一、伊藤晴
[資格]歌うことの好きな小学3年生以上の老若男女で、全日程に意欲的に参加できる方
[料金]一般¥5000、学生(小学3年~大学生)¥3000
[申込]所定の申込用紙に記入し郵送にて
[締切]5/9月必着

北九州芸術劇場「わたしの青い鳥2016」係
TEL.093-562-2620

ラッパ屋 第42回公演「筋書ナシコ」



[作・演出]鈴木聡
[出演]木村靖司、岩橋道子、俵木藤汰、弘中麻紀、福本伸一、松村武 ほか
[料金]¥4000
[会場]中劇場

7/17日
13:00

私の人生、どうなるの?

普通にまじめに一所懸命に生きる男女の日常を描き、「おまぬけなコメディだがキュンときてズンとくる」と幅広い層から支持を集めるラッパ屋の新作公演が決定! とあるパーティで四十代女子が出会うさまざまな人々。個人も社会もビジョンの見えない時代に「人生の筋書き」を求める人々の七転八倒を、笑いやアイロニーたっぷりに描きます。

先行予約日 5/7日 一般 5/15日~

5		日程	開演時間	料金	お問合せ
小	伊藤キム「北九州GERO活動」公演	21 ^土	16:00	無料 *全席自由 *要事前申込 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
大	第7回サンシャインコンサート ～榛葉樹人さん、吉田静さん、今井俊輔さんをお迎えして～	22 ^日	14:00	S席¥3500、A席¥2500 *全席指定	ミラストスタジオOKA 070-4038-6885
小	ラ・ニューイ シャンソンコンサート	22 ^日	14:30	¥1000 *全席自由	un demi(アン・ドゥミ) 090-9795-6462
小	上野香織 Jazz Concert 2016	25 ^水	19:00	¥4000 *全席自由 *当日¥500増	上野香織ジャズコンサート実行委員会事務局 080-3907-1202
大	北九州子ども劇場 5月低学年部例会 「龍の子太郎」(前進座)	27 ^金	18:30	会費 *子ども劇場会員でない方はお問合せください	北九州子ども劇場 093-884-3834
中	猟銃	27 ^金 -29 ^日	27 ^金 19:00 28 ^土 13:00 29 ^日 13:00	一般¥7500、ユース¥3500 高校生(的)チケット¥1500 *全席指定 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
大	舞台「闇狩人」	28 ^土	17:00	¥8500 *全席指定 *未就学児入場不可	株M.I.O.(ミオ) 096-288-6696
大	DRUM TAO「舞響 踊る〇太鼓」	29 ^日 ・30 ^日	29 ^日 17:00 30 ^日 19:00	SS席¥7200、S席¥6200 A席¥5200 *全席指定 *6歳未満入場不可	TAO事務局092-721-2015 (平日10:00～19:00)
小	美智子とゆかいな仲間たち ～真珠色にかかやいて～	29 ^日	14:00 *開場は開演の45分前	無料 *全席自由	コール・ミ・オン 093-591-0040(菊池)

6		日程	開演時間	料金	お問合せ
大	平成28年度 第46回 北九州市ファミリー劇場 角笛シルエット劇場 「すてきな三にんぐみ」「つのぶえのうた」	2 ^水 -4 ^土	10:30	子ども(3歳～中学生)¥900 大人¥1100、親子¥1700 *全席指定 *当日¥300増 *2歳以下膝上観覧無料	北九州芸術劇場 093-562-2655
中	第9回 北九州歌謡グランドフェスティバル	5 ^日	10:15 *開場は開演の15分前	¥1000 *全席自由	北九州歌謡研究会 093-921-4652
小	なおみ&ふじおクリニック "喜びの波動"コンサートvol.5	5 ^日	15:00	¥2000 *全席自由 *未就学児入場不可 *チャリティーコンサート 国境なき医師団へ寄付	なおみ&ふじおクリニック 093-653-4658(中村・嶋田)
大	北九州芸術劇場 ファンコインコンサートvol.3 仲道郁代 ピアノコンサート	7 ^火	11:45	¥500 *全席指定 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
中	パーマ屋スマレ	11 ^土 ・12 ^日	11 ^土 18:00 12 ^日 13:00	一般¥5000、ユース¥3000 高校生(的)チケット¥1500 *全席指定 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
小	諏訪まりかピアノ教室発表会	12 ^日	14:00	無料 *全席自由	090-5930-0771(諏訪)
大	久光製薬カルチャー・スペシャル 彩の国シェイクスピア・シリーズ第32弾 「尺には尺を」	17 ^金 -19 ^日	17 ^金 18:30 18 ^土 13:30/18:30 19 ^日 13:30	S席¥9720、A席¥7560 *全席指定 *未就学児入場不可	キョードー西日本 092-714-0159(平日10:00～17:00)
中	K-POP&K-POP カバードダンスコンテスト2016 九州大会	18 ^土	15:00	無料 *全席自由(一部指定あり)	駐大阪韓国文化院 06-6292-8760
大	小倉北区連合婦人会 民謡のつどい	24 ^金	10:30	¥500 *全席自由	小倉北区連合婦人会 093-531-9944(安部)

■北九州芸術劇場修繕工事のお知らせ 北九州芸術劇場は、平成28年度中に中劇場修繕工事を計画しております。(予定工事期間：平成29年2月1日～平成29年3月12日)

ジャンル

演劇・舞踊 音楽 その他、講演会など

会場

大 大ホール 中 中劇場 小 小劇場 創 創造工房

*表示料金は前売価格です。
*特に表記のない場合(当日前売金額共通)(開場は開演の30分前)
*掲載情報は北九州芸術劇場公演の一部です。3/11(金)現在の情報であり、公演名・時間・料金などは変更になる場合がございます。詳細については各主催者までお問合せください。



北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812北九州小倉北区室町1丁目1-11リバーウォーク北九州6F
TEL.093-562-2655 FAX.093-562-2588
<http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp>

[J R] 小倉駅より徒歩10分、西小倉駅より徒歩3分
[バ ス] 室町・リバーウォーク(リバーウォーク北九州前)下車
【乗用車】北九州都市高速、小倉駅北ランプから車で5分 ※専用の駐車場はございません。
【空 港】北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約40分
リバーウォーク北九州(30分¥150)ほか周辺の駐車場をご利用ください。
公演時は劇場ロビーにてリバーウォーク北九州割引駐車券を販売しています。

4		日程	開演時間	料金	お問合せ
大	NODA・MAP 第20回公演「逆鱗」	3/31 ^水 -4/3 ^日	3/31 ^水 19:00 4/ 1 ^金 19:00 4/ 2 ^土 13:00/18:00 4/ 3 ^日 13:00	S席¥9800 ほか *全席指定 *未就学児入場不可 *前売終了 *当日券取扱あり	北九州芸術劇場 093-562-2655
小	永野栄子piano school 発表会	4 ^月	12:30	無料 *全席自由	090-9657-8833(永野)
小	柳亭燕路の落語会	5 ^火	19:00	¥2000 *全席自由 *当日¥500増 *小学生以下入場不可	(特)北九州子ども劇場小倉南ブロック 093-961-9176(辻)
中	美術講演会「院展の作品について」	8 ^金	11:00	無料 *全席自由	北九州市立美術館分館 093-562-3215
大	劇団カッパ座小倉公演 雨の贈りもの	9 ^土	13:30	大人¥1600、子ども¥1100 *全席自由 *当日¥500増	小倉カッパ友の会 070-6801-8351
中	日本消化器病学会九州支部 第87回市民公開講座	9 ^土	14:00 *開場は開演の1時間前	無料 *全席自由	新小倉病院 093-571-1031(庶務課：三島)
小	Malika ベリーダンススクール発表会 ～アラブ音楽とベリーダンス～	9 ^土	18:30	一般¥3500 小・中学生¥2000 *全席自由 *一般のみ当日¥500増 *未就学児膝上観覧無料	Malikaベリーダンススクールフルーム 080-7015-5684
大	北九州小倉青少年少女合唱団 第49回定期演奏会	10 ^日	15:00	¥1000 *全席自由(一部指定あり)	北九州小倉青少年少女合唱団事務局 093-472-3276(高山)
中	第200回記念 北九州市民寄席 「市馬・三三 二人会」	10 ^日	13:00	¥4000 *全席指定 *未就学児入場不可	NPO法人 古典落語を守る会 093-511-1332
小	立川生志落語会 ひとりブタっちゃ	10 ^日	14:00	¥3500 *全席指定 *当日¥500増 *未就学児入場不可	シアターネットプロジェクト 092-739-2318(水上)(平日10:00～17:00)
大	BLACK BOTTOM BRASS BAND feat. 綾戸智恵	15 ^金	19:00	一般¥3500、U-25¥2000 *全席指定 *当日¥500増 *3歳以下膝上観覧無料(座席使用は有料)	(公財)北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課 093-663-6661
創	シアターラボ2016 リーディング公演 「三途のボンス」	16 ^土 ・17 ^日	16 ^土 14:00/18:00 17 ^日 14:00 *開場は開演の20分前	¥500 *全席自由 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
大	立川志の輔独演会	22 ^金	18:30	¥4000 *全席指定 *未就学児入場不可	シアターネットプロジェクト 092-739-2318(水上)(平日10:00～17:00)
中	第12回 北九州脳卒中公開セミナー	23 ^土	13:30 *開場は開演の1時間前	無料 *全席自由	バイエル薬品株式会社 090-5096-0178(佐藤)
大	第54回 北九州芸術祭パレエフェスティバル2016 「夢の場」「カルメン」小品集他	24 ^日	14:00	¥2000 *全席自由 *小さなお子様は膝上観覧無料	北九州パレエ協会事務局 093-882-7598(大野)

5		日程	開演時間	料金	お問合せ
小	アルゼンチンタンゴ「タンゴの節句 2016」	1 ^日	15:30	一般¥3500 学生(小～大学生)¥2000 *全席自由 *当日¥500増	TLFライブいんふお 093-561-8314(シバタ)
小	高校演劇春フェス16	4 ^{水祝} ・5 ^{木祝}	13:00	無料 *全席自由	福岡県高等学校芸術・文化連盟 093-246-0120(小原)
大	2016年劇団☆新感線春興行 いのうえ歌舞伎«黒»BLACK 『乱鷲(みだれうぐいす)』	8 ^日 -16 ^日	8 ^日 9 ^日 14:00 11 ^日 12:30/18:00 12 ^日 13 ^日 14:00 14 ^日 12:30/18:00 15 ^日 14:00 16 ^日 12:30	S席¥13000、A席¥9000 ユース席¥3500 高校生(的)チケット¥1500 *全席指定 *ユース席、高校生は枚数限定 *高校生は土日公演のみ *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
中	北九州市民劇場5月例会 劇団東演「検察官」	9 ^月 -16 ^日	9 ^月 18:30 10 ^日 -12 ^日 13:30 13 ^日 18:30 14 ^日 15 ^日 13:30 16 ^日 12:00	会費 *市民劇場会員でない方はお問合せください *未就学児入場不可	北九州市民劇場 093-541-0075
小	北九州子ども劇場5月乳幼児部例会 「おひさま劇場～あひるさんのぼうし」 (人形劇団クラルテ)	9 ^日	11:00 *開場は開演の10分前	会費 *子ども劇場会員でない方はお問合せください *4歳以上入場不可	北九州子ども劇場 093-884-3834
小	音楽の広場PAM 第111回コンサート	15 ^日	14:00	会員¥500、一般¥1000 *全席自由	音楽の広場PAM 090-2084-8004(山崎)
中	第54回北九州芸術祭参加「若戸大橋物語」	21 ^土 ・22 ^日	21 ^土 13:30/18:30 22 ^日 13:30	一般¥3000 学生(大学生以下)¥2000 *全席自由 *当日¥500増 *未就学児入場不可 *親子室あり(要予約・2組・無料)	劇団青春座 093-922-4995(井生)

+University
このページは、北九州市立大学の地域創生学群 まちあるきプロジェクトに所属する大学生が、見たモノ、感じたままに情報発信するコラボ企画です。
取材/本村 羽望・龜山 勝生・瀬戸口 真美
宮本 唯・佐々木 美帆・安永 愛
植澤 武尊
Facebookなどで情報発信中!
https://www.facebook.com/学生まちあるきpj-109037369438273/

あなたは何メーテル見つけられるかにゃ!
北九大生が発信する! わが街・北九州
我らキタ探検隊
北九州で“メーテル”を探せ!!



レポーター Qちゃん 北九大に住む猫探検大好き
キタさん Qちゃんの師匠 お酒大好き

1 **メーテル!**
等身大フィギュア
北九州市漫画ミュージアムに展示されている等身大フィギュア。なんと銀河鉄道999の作者・松本零士さんからの奇想なんだった!

2 **メーテル!**
受付にホンモノ!
北九州市漫画ミュージアムの受付では、メーテルコスチュームのお姉さんに会えるかも?! (休憩中の時間帯もあります)
北九州市漫画ミュージアム
◎小倉北区浅野2-14-5あるあるCity5階・6階
TEL.093-512-5077

7 **メーテル!**
迫力ある壁画も!
子育てふれあい交流プラザ「元気のもの」のエントランス前にも巨大な壁画が!他にもいろいろな北九州ゆかりの漫画家さんの作品が並んでいて見応えあるにゃ!
◎小倉北区浅野3-8-1 AIMビル3階ホワイト

[指令書] 北九州市には、漫画家や漫画ゆかりの地が数多く点在する。なかでもよく見かけるのが松本零士さん作「銀河鉄道999」の「メーテル」だ。いったい街なかには何メーテル居るのか、探索せよ!

3 **メーテル!**
高校の中にも…?
小倉南高校は松本零士さん、畑中純さん、井上正治さんなど多数の漫画家の母校!展示スペースは直筆色紙など貴重なものがズバリ。すてい先輩がいっぱい居るにゃ!
福岡県立小倉南高等学校
◎小倉南区富士見1-9-1 TEL.093-927-2293

8 **メーテル!**
街なかミュージアム
井筒屋クロロード(新館と本館の間)を抜けると目に飛び込んでくる「松本零士クロロードミュージアム」。紫川周辺ににぎわいを、と創られたんだった!

4 **メーテル!**
完走メダルにも!
2/21(日)に開催された北九州マラソン。第1回から毎年、完走者には完走記録証とタオル、さらにメーテルの記念メダルが授与されているにゃ。メーテルのコスプレで走ってる選手もいたよ!

5 **メーテル!**
ベンチで記念撮影
小倉駅新幹線口にあるブロンズ像。雨の日も雪の日も道行く人々を見守るメーテル…毎月第4木曜日には漫画ミュージアムの職員さんたちがキレイにお掃除してくれているんだって!

6 **メーテル!**
モルル999号!
小倉駅から出発する姿は、まるで銀河に飛び立つ999そのものだけにゃ!

9 **メーテル!**
空港案内ロボット!
空の玄関口、北九州空港のエントランスでは「空港案内ロボットメーテル」が迎えてくれるにゃ。身長約170cm、声もTVや映画で声優を務めた池田昌子さんが担当するなど、かわいらしい、リアルメーテルとお話できる貴重なスポットにゃ!

まだまだあるよ!
漫画ゆかりスポット!
探検隊員も大好き **アニメおでんくん!**
北九州市漫画ミュージアム内には、北九州の漫画ゆかりのスポットを紹介するコーナーが!中には北九大らしきキャラクターのメーテルとなったおでんくん!

漫画の中に我がキャンパスが!
北九州市漫画ミュージアム内には、北九州の漫画ゆかりのスポットを紹介するコーナーが!中には北九大らしきキャラクターのメーテルとなったおでんくん!

探検隊員も身近に持ってる **メーテル!**
スライムのカードケースにゃ!
銀行の通帳にも!

自分だけの惑星ができたよ!
宇宙車を運転したり、雲の上で寝転がったり…どの星も楽しそう。

みんなの創造力がつまったくまんの星ができたよ!

Step 1 「銀河鉄道999」を知ろう!
今日の講師、大月とろすさん!
漫画ミュージアムの専門研究員・表さんが「銀河鉄道999」について話してくれたよ。

Step 2 音を絵で表現しよう!
ピアニスト・中川さんの演奏を聞きながら、音楽のイメージを絵にしよう。

Step 3 惑星をつくろう!
廃材を選んでくっつけて…いよいよ惑星づくりスタート。

Step 4 写真を撮ろう!
出来上がった星のそばに自分があるかを想像しながら、はいポーズ!

Step 5

Photo Gallery + Junior
Pick up program
ミュージックキャラクター999
創造力の銀河を旅するワークショップ
2016/02/11

「銀河鉄道999」をテーマに、廃材を使って自分だけの星をつくるワークショップが行なわれました。出来上がった作品に、ポーズを決めて撮影した自分自身の姿を置くと、あたかも今まさに未知の惑星に降り立ったかのよう。ピアノの生演奏が流れる中、創造力溢れる時間を過ごしました。

タナダの雑記
SANNON ZAKKI VOL. 20

「英国にて」
先日、国際交流基金主催のTHE JAPANESE FOUNDATIONというイベントで「ふがいない僕は空を見た」を上映していただき、初めて英国に行きました。渡英前最も憂鬱だったヒースロー空港の入国審査も、あまりの英語の出来なさに呆れて通してくれたのでしれっと入国することができたわけですが、実際に行くまで私は、イギリス人の気質が少し日本人と共通する点や「ちよとシヤイ」食べ物不味いわけではないことなど、知らなかったことがたくさんありました。

今回担当の方から「イギリスでは映画業界で働く女性が少ない。政府が、女性も監督になれるんですよ」というキャンペーンをしているくらい」と言われたのにも驚きました。エリザベス女王がいたり「鉄の女」と言われたサッチャー首相がいたり、女性の社会進出においては非常に進んだ国というイメージだったからです。

「監督になろうと思った時、女性だから難しいと考えたことはあるか」と聞かれ「どうしたら映画監督になれるだろう」とは考えたけれど、女性だからならないかも、とは考えたことがないと答えた時、イギリス人の女の子が笑顔で拍手をしていたのが印象的でした。だからといって日本が進んでいるわけではなく、どんな映画を作っても「女性監督ならではの」というフレーズが付いて回ることには辟易したりもしますが、そもそも職業を選ばずに、女だからダメかもと躊躇するような教育は、私は受けてきませんでした。なんでもかんでも女がやればいけないとは思ってきませんが、少なくとも、窮屈そうに見えるこの国でも、知らず与えられていた自由というのは存在するんだなと、気が付かされた旅でした。

ロンドンにて。ヘンリー8世の館。股間部分がこの方だけおかしなこと…!

タナダ ユキ (映画監督)
75年北九州市出身。主な作品に「百万円と苦虫女」(08)「ふがいない僕は空を見た」(原作:窪美澄/12)「四十九日のレシビ」(原作:伊吹有喜/13)など。13年には戸畑祇園をモチーフに北九州を舞台にした書き下ろし小説「復讐」(新潮社)を刊行した。「ロマンス」(主演:大島優子)DVD&ブルーレイ、小説版「ロマンス」(文藝春秋)絶賛発売中!最新作「お父さんと伊藤さん」(原作:中澤日菜子/主演:上野樹里)が2016年秋全国公開予定!!

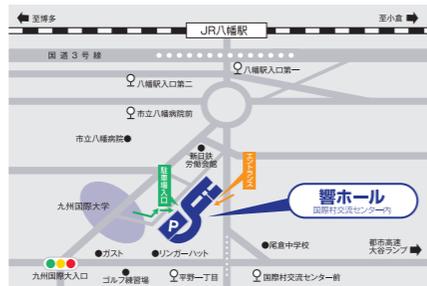
	日程	開演時間	料金	お問合せ
🎵	第54回(2016年度)北九州芸術祭 クラシックコンサート (オーディション合格者によるコンクール形式)	3㊦	9:30 一般¥1000 *全席自由	北九州音楽文化連盟 093-601-1407(橋本)
🎵	平成28年度 自閉症啓発デー記念行事	9㊤	13:00 *開場は開演の1時間前 無料 *全席自由	「世界自閉症啓発デー」 北九州実行委員会 093-922-5523 (北九州発達障害者支援センター「つばさ」)
🎵	スプリングコンサート	10㊦	13:30 無料 *全席自由	山根セミナー 093-631-5325(三藤)
🎵	第41回 北九州新人演奏会	17㊦	14:00 一般¥1000 *全席自由	北九州音楽協会 093-881-0255(山廣)
🎵	第25回 日本クラシック音楽コンクール 入賞者披露演奏会	23㊤	お問合せください 無料 *全席自由 *要整理券 *未就学児入場不可	一般社団法人日本クラシック音楽協会 03-6441-3222(福神)
🎵	パトリック・ガロワ フルトリサイタル	24㊦	14:00 一般¥4000、学生(小~大学生)¥2500 *全席自由 *当日¥500増 *未就学児入場不可	パトリック・ガロワ 還暦記念コンサート実行委員会 072-781-8087(永澤学事務所・永澤)

	日程	開演時間	料金	お問合せ
🎵	北九州交響吹奏楽団 第57回定期演奏会	1㊦	15:00 一般¥800、学生(高校生以下)無料 *全席自由 *当日一般¥200増	北九州交響吹奏楽団 090-7984-2709(山本)
🎵	ムジーク・エスポアール ジュニアピアノコンサート	3(火・祝)	12:30 無料 *全席自由	ピアノグループ ムジーク・エスポアール 093-691-9568(田村)
🎵	響ホール提携事業 ジプソフィラ GYPSOPHILA【喜・怒・哀・楽】 花と音楽のコラボレーションコンサート	20㊤	19:00 大人¥3000 小~高校生¥1500 *全席自由 *当日¥500増 *未就学児入場不可	株式会社SUKUSUKU(すくすく) 093-533-7088(橋本)
🎵	坂本真理 & スペシャルゲスト サタデーナイトクラシック	21㊤	18:30 一般¥3000 *全席自由	坂本真理後援会 080-3955-5971(坂本)
🎵	北九州メモリアル女声合唱団 第16回定期演奏会	22㊦	14:00 無料 *全席自由 *要整理券	北九州メモリアル女声合唱団 093-371-3742 090-7384-7090(持橋)
🎵	2016響シリーズ第1弾 第84回 日本音楽コンクール受賞記念演奏会 in 北九州	29㊦	15:00 *開場は開演の1時間前 一般¥2000、U-25¥1000 *全席指定 *未就学児入場不可 *U-25...学生問わず25歳以下、要証明	(公財)北九州芸術文化振興財団 093-663-6661

	日程	開演時間	料金	お問合せ
🎵	ソノリテコンサート	4㊤	13:00 無料 *全席自由	ソノリテ 093-631-5325(三藤)
🎵	第70回記念北九州合唱祭	5㊦	12:30 一般¥800 *全席自由	福岡県合唱連盟北九州支部 093-602-7609(関根)
🎵	響ホール提携事業 宮武さきみえ 室内楽シリーズ Vol.23 モーリス・ブルグ&若尾圭介を迎えて	8㊤	19:00 一般¥3500、学生(小~大学生)¥2000 *全席自由 *当日¥500増 *5歳未満入場不可、入場制限にかからない 未就学児は保護者同伴で無料	KMFカンマムジーク 093-871-2220(宮武)
🎵	青木つくし門下生による 第16回回楽発表会	12㊦	14:30 無料 *全席自由	つくしの会 090-7152-6261(青木)
🎵	高雄有希/吉田恵美 ジョイントコンサート	18㊤	14:00 一般¥3000、学生(小~高校生)¥2000 *全席自由 *当日¥500増 *未就学児入場不可	九州・山口音楽協会 093-692-1209(吉田)
🎵	九州交響楽団 第60回北九州定期演奏会	19㊦	15:00 *開場は開演の1時間前 一般¥3700、学生(小~大学生)¥1100 会員¥3000 *全席自由 *未就学児入場不可	九響チケットサービス 092-823-0101
🎵	2016響シリーズ第2弾 響ホールフェスティバル2016	25㊤・26㊦	15:30 一般¥2000、U-25¥1000 *全席指定 *未就学児入場不可 *U-25...学生問わず25歳以下、要証明	(公財)北九州芸術文化振興財団 093-663-6661

*表示料金は前売価格です。
*特に表記のない場合(当日前売金額共通)(開場は開演の30分前)
*掲載情報は響ホールで予定されている催しの一部です。3/11(金)現在の情報であり、公演名・時間・料金などは変更になる場合がございます。詳細については各主催者までお問合せください。

【J R】鹿児島本線八幡駅下車、徒歩約15分
JR八幡駅から響ホールまで無料シャトルバス(開場30~15分前)を運行(一部公演を除く)
【バ ス】八幡駅入口第一下車、徒歩約10分
市立八幡病院前下車、徒歩約5分
国際村交流センター前または平野一丁目下車、徒歩約3分
【乗用車】都市高速道路、大谷ランプから車で10分
国際村交流センター(30分¥80)の駐車場などをご利用ください。



北九州市立 響ホール

HIBIKI HALL
〒805-0062
北九州市八幡東区平野1-1-1
国際村交流センター内

TEL.093-662-4010
FAX.093-662-0100

http://www.hibiki-hall.jp/

REPORT

北九州市立響ホール×北九州芸術劇場×北九州市漫画ミュージアム

ミュージックギャラクシー999

3館連携事業

~音楽の銀河へようこそ~

北九州市出身の漫画家、松本零士氏の『銀河鉄道999』をモチーフに音楽と美術が出会う新しい舞台芸術作品「ミュージックギャラクシー999」。

3日間にわたる“音楽の銀河への旅”は、自分だけの銀河を作るワークショップから始まり、モノレール車内でのサクソフーンライブ、響ホールコンサートへと繋がって終点へ到着した。

取材・文：塩出 桂子



ワークショップ講師の
大月ヒロ子さん



北九州市
漫画ミュージアム
専門研究員
表智之さん

2.11 Thu.
創造力の銀河を旅するワークショップ

“旅”の初日は地下スタジアムへ! 集まった子どもや親子が、廃材で“自分だけの銀河”を創るのに夢中だ。それにしても、イメージをどんどんカタチにする子どもの瞬発力はスゴいな。ペットボトルや毛糸やパソコン端子が見る間に銀河の光景へと変化してゆく。

みんなの銀河が完成すると、ピアニストの中川さんが作品を見て感じた音をピアノで即興演奏してくれ、ワークショップは終了。想像と創造の世界で思いっきり遊んだ1日だった。今日の作品は、響ホールコンサートでロビーに飾られるんだって(^^)

2.12 Fri.
ミュージックエクスプレス999
~モノレールスペシャルライブ~

今夜はモノレール999号に乗車。70人ほどの乗客を乗せた999号が夜空へ飛び出すと、車内は真っ暗になり、窓に街の灯りが星々のように浮かび上がる。そこへ、一人また一人...と、サクソスを吹きながらイケメン4人が登場! 本ストップで夜を走り抜ける車内で、笑えるトークやアクロバットな演奏も交えつつ乗客を楽しませてくれた。

そうそう、999号ではメーテルと車掌さんにも会えたよ!



全体の構成を手がけたピアニストの中川賢一さん

2.14 Sun.
ミュージックギャラクシー
~音楽銀河鉄道999に乗って!!~

3日にわたる銀河の旅も、ついに終着駅の響ホールへ到着。灯りに照らされた銀河ステーションみたいな入口を抜けると、ロビーにはワークショップで作った“自分だけの銀河”たちが並んでいる。やがて始まったコンサートは、星や惑星、銀河をテーマにした限定プログラムと、バレンタインデーだけに愛の曲も♡ ホールは星が瞬くようにキラキラした音で満たされ、天井を突き抜けて宇宙空間で遊泳している気分だった☆

音楽と芸術と「999」。未知の旅の3日間は終わっても、心の中に無限の銀河が広がる限り私たちの旅は続く...。そんなワクワクする楽しさに出会えた旅だった。



サクソフーン四重奏の「Quatuor B(クワチュール・ベー)」

BLACK BOTTOM BRASS BAND feat. 綾戸智恵



【出演】BLACK BOTTOM BRASS BAND
綾戸智恵
【料金】一般¥3500、U-25¥2000
*3歳以下は膝上無料。座席使用の場合は有料
【会場】北九州芸術劇場 大ホール

お待たせ！北九州初ライブ
日本を代表するニューオリンズスタイル
プラスバンドの「BBBB(ブラック・
ボトム・プラス・バンド)」が個性派
人気ジャズ・シンガー「綾戸智恵」を
フィーチャーしてお届けするスペシャル・
ライブ！ファンキーでグルーヴィー！
ワクワク♡HAPPY！“聴いてなんぼ”
のパワフルなセッションをお楽しみ
ください。

19:00 4/15◎ *18:30開場

発売中
*当日¥500増

第40回北九州青少年少女合唱祭



【出演】市内及び近郊の青少年少女合唱団
【料金】無料
【会場】アルモニーサンク北九州ソレイユホール

届け！歌のシンフォニー
北九州青少年少女合唱連盟に加入して
いる、北九州市内7団体と直方市・大分
県中津市の計9団体による合唱祭。
年に1度、加入団体が一堂に会し、日頃
の練習成果を披露することで、団相互の
親睦を深め、互いの合唱技術を高め
合うことを目的とする祭典で、今年は、
40回の節目を迎えます。歌の大好きな
青少年少女たちの豊かなハーモニーを
お楽しみください。

13:00 7/3◎ *12:30開場

発売中
*全席自由 *託児サービスなし

2016響シリーズ第1弾 第84回日本音楽コンクール受賞記念演奏会 in 北九州



【出演】コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット)
小川恭子(ヴァイオリン)
守岡未央(トランペット)
城 宏憲(テノール)、黒岩航紀(ピアノ)
【料金】一般¥2000、U-25¥1000
【会場】響ホール

五人五色 華やかな競演！
クラシック音楽界の登竜門として数多く
の有実な新人音楽家を輩出している、
伝統と格式ある日本音楽コンクール。
そのクラリネット、ヴァイオリン、トラン
ペット、声楽(テノール)、ピアノ、各部門
の1位受賞者たちが、4年連続で今年
も響ホールに登場！新緑の若葉の
如く、エネルギーで彩り鮮やかな
五人五色の音色を、風薫る5月の響
ホールでご鑑賞ください。

15:00 5/29◎ *14:00開場

発売中

鼓童ワン・アース・ツアー2016～混沌



【芸術監督】坂東玉三郎
【出演】太鼓芸能集団「鼓童」
【料金】一般¥5000、U-25¥2500
【会場】黒崎びびしんホール 大ホール

創立35周年記念ツアー
和太鼓の響きの中に、きらびやかな
ドラムの夢が通り過ぎる…芸術監督・
坂東玉三郎演出の最新作は、次々と
現れるイメージーションの旅。緊張と
リラックス、静けさと喧騒、そして混沌
と融合。叩く音色が織りなす心地よい
時間をお届けします。

17:00 7/10◎ *16:30開場

先行予約日 4/6◎ 一般 4/7◎～

2016響シリーズ第2弾 響ホールフェスティバル2016



【出演】響ホール室内合奏団(管楽器を含む特別編成)
【6/25】森山仁美(フルート)、木村奈津美(オーボエ)、松川久美子(クラリネット)
浦野さやか(ファゴット)、ルーカス・ポーツ(ホルン)
【6/26】森野由み(ソプラノ)、大西ゆか(ソプラノ)、大野徹也(テノール)、行天祥晃(テノール) ほか
【料金】一般¥2000、U-25¥1000
【会場】響ホール、八幡東生涯学習センター

今年の響フェス、テーマは“ウィーン”！
北九州市を活動拠点とする響ホール室内合奏団と、音楽専用ホールである響ホール
との共同企画によるコンサートを2日間にわたって開催します。今回のテーマは
“ウィーン”！1日目前半は木管五重奏などの室内楽、後半はモーツァルトの「魔法の笛」
を室内合奏版で、2日目はレハールのオペレッタ「メリー・ウィドウ」をコンサート形式
のダイジェスト版でお届けします。

【チケット不要で自由に参加できるイベントもあります！】
ミニコンサート、楽器体験コーナー、“ウィーン”にちなんだお菓子やコーヒーなども
楽しめるカフェコンサートなど、家族みんなで楽しめるイベントを大ホールの公演
直前までお楽しみいただけます。(開催時間 12:00～15:00)

15:30 6/25◎ 6/26◎ *15:00開場

先行予約日 3/30◎ 一般 3/31◎～

響ホールワンコインコンサート Vol.1 天空の音色～ハープの調べ～



【出演】津野田圭(ハープ)
【料金】¥500
【会場】響ホール

平日お昼を気軽にリッチに
ワンコイン500円で本格的なクラ
シックコンサートを、音楽専用ホール
「響ホール」で楽しめる企画がスター
トします。第一弾は、津野田圭による
ハープ演奏。ドビュッシー作「アラベ
スク」など耳なじんだ曲から、ハーピ
ストによって作曲された名曲まで楽
器のもつ多彩な魅力を披露します。
雑多な日常を忘れて優雅で神秘的な
音色に浸ってみませんか？

11:45 7/20◎ *11:15開場

一般 5/19◎～

響ホールワンコインコンサート Vol.2 瀧村依里 ヴァイオリンコンサート



【出演】瀧村依里(ヴァイオリン)
入江一雄(ピアノ)
【料金】¥500
【会場】響ホール

世界をめぐる音の万華鏡
ワンコインコンサートの第2弾は、親子
で楽しめる夏休みの特別企画。「この
曲学校で習った!」「テレビで聴いた
ことがある!」という身近でいつもど
こかで流れている“ご近所さん”は、実は
世界の名曲たちだらけ!万華鏡を覗
き込んだかのようにキラキラ広がる
クラシック音楽の世界を、読売交響
楽団ヴァイオリニストの瀧村依里さん
がお贈りします。

11:45 7/27◎ *11:15開場

一般 5/19◎～
*2歳以下入場不可

2016響シリーズ第3弾 石坂団十郎チェロ・リサイタル ～絶えることのない音楽の感情～



【出演】石坂団十郎(チェロ)、児玉麻里(ピアノ)
【料金】一般¥3500、U-25¥2000
【会場】響ホール

10年ぶりの響ホール
日本人の父とドイツ人の母をもつ
チェロ奏者石坂団十郎、オーケスト
ラとの共演リサイタル、室内楽演奏
で日々忙しく世界中を駆け回る彼が、
10年ぶりに響ホールに帰ってきます。
ピアノに児玉麻里を迎え、チェロ
とピアノによる二重奏の名曲たちが
響ホールを彩ります。

15:00 9/22(水)◎ *14:00開場

先行予約日 6/22◎ 一般 6/23◎～

新規会員募集中!
北九州芸術劇場 & 響ホール
チケットクラブQ
お得に! 便利に! お芝居や音楽をお楽しみいただけます。

特典1 会員さまだけの チケット 先行予約 があります!	特典2 チケット購入金額の 5%相当 ポイント が溜まります!	特典3 年4回発行の 情報誌Qを 無料で ご自宅へお届け!	特典4 OFF カード提示で 協賛店での 割引 などがあります!
--	---	---	--

会費 500円(入会金なし) 有効期間 2年間(入会日から2年後の同月末日まで)
お問合せ チケットクラブQ TEL.093-562-2655 (10:00～19:00)

ステージプレビューについて *特に表記のない場合(全席指定)(当日前売金額共通)(未就学児入場不可)(ポイント対象公演) *U-25…今年25歳以下(1990年以降生まれ)で年齢の確認できる身分証の提示が必要です。
*予約・購入後のチケット取替・変更・キャンセルはできませんのでご了承ください。*前売券でチケットが完了した場合は、当日券の販売はございません。*公演日程など変更になる場合がございます。
*託児あり(有料要予約TEL.0120-400-829) *車椅子でのご来場をご希望の方は事前にお問合せください。

公演チケット取扱

WEBサイト <http://yyk1.ka-ruku.com/kicpac>
携帯サイト <http://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-m>

STAGE PREVIEW 各お問合せをご覧ください。
電話 TEL.0570-02-9999
チケットぴあ TEL.0570-02-9999
ローソンチケット TEL.0570-000-407
その他

チケットクラブQ [会員先行予約方法]

会員限定 特典いっぱい!

先行予約 (電話&WEB) | ポイント割引 | Q送付 など (年4回)

TEL.093-562-2655 (10:00～19:00)
Q チケットクラブQ 検索

【音楽】専用 TEL.093-663-6661
WEBサイト <https://yyk1.ka-ruku.com/kicpac>
携帯サイト <https://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-m>

希望する公演の先行予約日(10:00～17:00)に電話・WEB・携帯サイトからお申込みください。WEB・携帯サイトは初回予約・購入の際に利用登録が必要です。
【演劇】の先行予約はP.11をご覧ください。

お問合せ ▶ 財団音楽事業課 TEL.093-663-6661 (9:00～18:00/土日祝休)

芸術監督・坂東玉三郎
太鼓芸能集団

ワン・アース・ツアー2016

鼓童

混沌

北九州

鼓童創立35周年記念作品。

坂東玉三郎が芸術監督に就任第4作目となる。

今作は、和太鼓の演奏の中にドラムセットを組み込むことに挑む。

まったく異なった持ち味の西洋の楽器と東洋の楽器だが、

すべてが混沌と入り交じり、一体となった素晴らしい音の世界をお届けする。

和太鼓界の先駆者である鼓童が、35年築き上げてきた伝統から高く飛躍し、

太鼓芸能を芸術へと昇華させる。

日時：7月10日(日) 17:00開演(16:30開場)

場所：黒崎ひびしんホール(大ホール)

MESSAGE

太鼓芸能集団 鼓童です。今回4年ぶりとなる北九州公演では、歌舞伎役者・坂東玉三郎氏演出の「鼓童ワン・アース・ツアー～混沌」を上演します。これまでの鼓童の舞台は、グッと噛みしめるようなスティックなものが多かったのですが、今回の「混沌」は、新しいアイデアが次々と現れる万華鏡のような作品です。

初めての試みとしてドラムが登場します。ドラムは音色が豊かで、和太鼓の一発一発を噛みしめて打つ良さとは異なります。ドラムと和太鼓が描く「混沌」の世界、鼓童ならではの繊細でパワフルな演奏をご堪能ください。このほかにも、打楽器としてタイヤが出てきたり、ダイナミックな太鼓があったりと、最後まで目が離せません。ぜひリラックスしてお楽しみいただければと思います。

[坂本雅幸/鼓動]



One Coin Concert

～ワンコインコンサートのお知らせ～

昨年、北九州芸術劇場で始まったワンコインコンサート。平成28年度は、響ホールでも開催することになりました。また、演奏家が市内各地域へ出向く、「地域めぐりあいコンサート」もスタートします。

上質な演奏と楽しいトーク。どこかで耳にしたことのある名曲を、ワンコイン(500円)でお楽しみいただけます。気軽にお出かけしてみませんか。このワンコインコンサートシリーズの1回目は、ピアニストの仲道郁代さんが登場します。今年の1月には、響ホールで華麗な演奏を披露した仲道さん。6月7日は北九州芸術劇場大ホールでのコンサートにお越しください。



©Kyotaka Saito

Message

午前の用事を済ませ、お昼前のほんのひと時。劇場に足を運んで、ピアノの音色に浸る。それから、お昼へ。こんな一日はいかがでしょうか？
そんな一日の彩りとして、皆様にお楽しみいただけるようなプログラムを組みました。
劇場にてお待ちしております。
—仲道 郁代—

開催日	出演者	販売開始日
6/7(火)	仲道 郁代(ピアノ)	4/10(日)
10/28(金)	加藤 直明(トロンボーン) 村田 千佳(ピアノ)	8/28(日)
2017 1/12(木)	大森 智子(ソプラノ) 白石 光隆(ピアノ)	11/13(日)

北九州芸術劇場

会場：大ホール
開演：11時45分(開場11時15分)
約45分のプログラムです。
全席指定(一律500円)
※未就学児は入場できません。

開催日	出演者	販売開始日
7/20(水)	津野田 圭(ハープ)	5/19(木)
7/27(水)	瀧村 依里(ヴァイオリン) 入江 一雄(ピアノ)	5/19(木)
9/2(金)	中鉢 聡(テノール) 瀧田 亮子(ピアノ)	6/23(木)
9/29(木)	金子 三勇士(ピアノ)	7/20(水)
2017 2/24(金)	新倉 瞳(チェロ) 柘植 涼子(ピアノ)	12/22(木)

響ホール

開演：11時45分(開場11時15分)
約45分のプログラムです。
全席指定(一律500円)
※7月27日を除き、未就学児は入場できません。

開催日	出演者	販売開始日
8/31(水)	中鉢 聡(テノール) 瀧田 亮子(ピアノ)	6/23(木)
12/2(金)	金子 三勇士(ピアノ)	9/29(木)

地域めぐりあい ワンコインコンサート

八幡東区内(予定)

夜の時間帯に開催予定
約45分のプログラムです。
全席自由(一律500円)

SCHEDULE

平成28年度 年間スケジュール

	BLACK BOTTOM BRASS BAND feat. 綾戸智恵	4/15 (金)	北九州 芸術劇場 大ホール
2016 響シリーズ 第1弾	第84回 日本音楽コンクール 受賞記念演奏会 in 北九州	5/29 (日)	響ホール
2016 響シリーズ 第2弾	響ホールフェスティバル 2016	6/25 (土) 6/26 (日)	響ホール
	第40回 北九州少年少女合唱祭	7/3 (日)	アルモニー サンク北九州 ソレイユホール
	鼓童 ワン・アース・ツアー2016 ～混沌	7/10 (日)	黒崎 ひびしん ホール
	北九州市 ジュニアオーケストラ 第34回定期演奏会	8/28 (日)	アルモニー サンク北九州 ソレイユホール
2016 響シリーズ 第3弾	石坂団十郎 チェロ・リサイタル	9/22 (木・祝)	響ホール
	パイプオルガンコンサート	10/2 (日)	アルモニー サンク北九州 ソレイユホール
	2016北九州国際音楽祭	10/16 (日) ～ 11/23 (水・祝)	響ホールほか
2016 響シリーズ 第4弾	～歌声あふれるわがまちへ～ 響ヴォイスシリーズVol.1 沢崎恵美・中鉢聡 声楽コンサート	12/10 (土)	響ホール
	第42回 北九州市少年少女合唱団 定期演奏会	12/18 (日)	戸畑 市民会館 大ホール
2016 響シリーズ 第5弾	響アンサンブルステージVol.1 ～瀧村依里・高木慶太・鈴木慎崇 ピアノトリオ・コンサート～	1/21 (土)	響ホール
2016 響シリーズ 第6弾	金子三勇士 ピアノ・リサイタル	2/5 (日)	響ホール
	平成28年度 合唱組曲「北九州」 演奏会	3/12 (日)	アルモニー サンク北九州 ソレイユホール
	第40回 北九州レディースコーラス フェスティバル	3/19 (日)	響ホール
	北九州市ジュニアオーケストラ 第20回チャリティー スプリングコンサート	3/26 (日)	北九州 芸術劇場 大ホール

響ホールフェス ティヴァル2016

2016響シリーズ 第2弾

6.25(土)・26(日) 10:00~17:00

響ホール全館 & 八幡東生涯学習センター

TIME SCHEDULE

時間	魔法の笛 リハーサル	楽器体験	ミニ コンサート	おはなし コンサート	カフェ コンサート	映画上映 「第三の男」	ケーキ作り 教室	演劇ワー クショップ
9:00								
10:00								
11:00							25日(土)	
12:00								
13:00		木管楽器	木管五重奏					
14:00		弦楽器体験	弦楽五重奏			約105分 上映		
15:00	開演15:00							
16:00	開演15:30	25日金管体験 26日打楽器体験	25日金管 26日打楽器					
17:00	終演							

響 大ホール MAP **A** 25(土) 15:30~ **有料**

モーツァルトの最高傑作オペラ「魔笛」の魅力は無敵!

「魔法の笛」室内合奏版ハイライト

前半は、昨年6月のフェスティバルで好評を博した木管五重奏が再登場♪ 後半は響ホール室内合奏団による「魔法の笛」をお届けします。ウィーン古典派三大作曲家の一人であるモーツァルトが生涯の最後に完成させたオペラ。爆発的人気を呼んだ「ファンタジー冒険活劇」オペラ「魔笛」を室内合奏版でお楽しみください。

響 大ホール MAP **A** 26(日) 15:30~ **有料**

かつて世界的に大ヒットした
ウィーン風オペレッタ「メリー・ウィドウ」。

オペレッタ「メリー・ウィドウ」コンサート形式 ダイジェスト版

本市出身の劇作家・演出家の泊篤志さんがこの日のために手掛けた台本は、ユーモアたっぷりの内容。ストーリーをセリフで観客に伝える俳優を仲立ちに、美しいアリアや重唱がちりばめられた構成で、オペレッタの魅力がぎゅっと詰まっています。響ホールの「メリー・ウィドウ」にご期待ください!

◎歌手：森野由み・大西ゆか・大野徹也(3人も北九州市出身)、行天正泰(大分県在住)
◎俳優：木村健二・高山実花(2人も北九州市在住)、上瀧征宏(佐賀県在住)

響 リハーサル室 MAP **B** **無料**

25(土) 26(日) ◎両日12:00~13:00~

七夕の星空を見ながら
おはなしと音楽に耳を傾けて。

星空deおはなしコンサート

おはなしの朗読と演奏会、さらには星空の投影までコラボする、日頃はなかなか体験できないような楽しい親子企画。宇宙を眺めながら、おはなしと音楽を楽しもう。

響 カフェ「イルソーレ」 MAP **C** **有料**

25(土) 26(日) ◎両日12:30~13:30~

オペレッタを観る前に
ちょっぴり休憩 & お勉強。

カフェコンサート

大ホールでのコンサートの前に、響ホール内のカフェでウィーンにちなんだお菓子やコーヒー(有料)を楽しみながら、ひと息ついてください。(有料)を楽しみながら、ひと息ついてください。ミニコンサートと、指揮者・松村秀明氏の「魔法の笛」【メリー・ウィドウ】についてのおしゃべりも。



学 講堂 MAP **E** **無料**

25(土) 26(日) ◎両日13:00~ **事前申込制**

ジャンルを超えた企画も登場!
ワークショップで演劇体験。

演劇ワークショップ

「飛ぶ劇場」代表の泊篤志さんがオペレッタ「メリー・ウィドウ」の台本を手掛けたことから生まれた、音楽フェスティバルの枠を超えた企画。演奏家をアシスタントに「俳優を体験しよう」というワークショップ。俳優になりきって楽しもう!

響 ホワイエ MAP **D** 25(土) 26(日) **無料**

来て見て触れてみよう♪ 楽器を手にした写真も撮ろう!

楽器体験&ミニコンサート

ロビーでの楽器体験とミニコンサート。大ホールに出演する演奏家が、楽器の仕組みや成り立ちを説明しながら20分程度の演奏をお届けします。その後は楽器を触ってもらったり、音出しにチャレンジしてもらったり、子どもの好奇心をくすぐる時間に。楽器を持ったお子様の写真撮影も可。楽器ごとに実施時間を変え、一日何度も楽しめる構成となっています。

【木管楽器】両日 12:00~ 【弦楽器】両日 13:00~
【金管楽器】25日 14:00~ 【打楽器】26日 14:00~

学 集会室 MAP **F** **無料**

25(土) 26(日) ◎両日12:45~

ウィーンが舞台の超名作。
テーマ曲も有名です♪

映画「第三の男」上映

「第三の男」は、第二次世界大戦直後のウィーンを舞台にしたフィルム・ノワール。光と影を効果的に用いた映像美、戦争の影を背負った人々の姿を巧みに描いたプロットで高く評価されています。また、アントン・カラスの演奏によるテーマ曲も有名。名作鑑賞がてら、しばしの休憩も…。

学 調理室 MAP **G** **事前申込制**
要参加費

25(土) 10:00~

親子いっしょに仲良く
オリジナルケーキを作ろう!

親子でケーキ作り教室

親子で力を合わせてウィーン風ケーキのデコレーションにチャレンジ!“私たち親子オリジナル”のケーキを作ることで絆も深まるかも!

Message

今年は「フェスティバル」の名にふさわしく、あちこちで楽しい企画に出会える賑々しい「お祭り」を開催します。メインはオペレッタ「メリー・ウィドウ」。これまで本格的なダイジェスト版は希少で一見の価値があります。また、この作品は全編にわたって音楽が美しく、目を閉じるとウィーンの情景が浮かぶような、聴きただけでとろけるようなメロディも聴きどころです。見たり聴いたり体験したり五感で楽しめる2日間。とことん遊び倒してほしいですね。あっちもこっちも行きたくなる、楽しませてんご盛りのフェスティバルにご家族みんなで遊びに来てください!

「響ホールフェスティバル2016」企画制作・演奏/響ホール室内合奏団
楽長 関原 弘二

※事前申込の方法については、4月以降財団音楽事業課(093-663-6661)にお問い合わせください。※「響ホールフェスティバル2016」の情報詳細はステージレビューp.19へ