北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

人まち結ぶ、
北九州芸術劇場の情報誌

◎発行：(公財)北九州市芸術文化振興財団
◎北九州芸術劇場
北九州市小倉北区室町1-1-1-11リバーウォーク北九州内
TEL.093-562-2655 FAX.093-562-2588

Q
vol. 45
summer
2014

響ホール
HIBIKI HALL

人まち結ぶ、
響ホールの情報誌

◎発行：(公財)北九州市芸術文化振興財団
◎響ホール
北九州市八幡東区平野1-1-1国際村交流センター内
TEL.093-662-4010 FAX.093-662-0100

Q
vol. 45
summer
2014

COVER PHOTO

市民の皆さんと一緒に、北九州らしいロケーションで撮影をした写真が情報誌Qの表紙を飾ります。第一回目のテーマは「からだ」。場所は小倉北区にある北九州市役所北口の広場です。(後ろに見えるのが小倉城とリバーウォーク北九州)。

http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp

http://www.hibiki-hall.jp/













100万人に届け!

想像を超える、ダンスとの出会い

Dive! Dive! Dive!

DDW

ダンスダイブウィーク

2014
8.31 SUN–
9.15 MON

8.1 FRI プレ企画あり

思うまま、ありのままに楽しむ十人十色のダンス

２０１３年、北九州芸術劇場の新たなダンスプロジェクトとしてスタートした「ダンスダイブウィーク」（以下ＤＤＷ）。初めてダンスにふれる人が新たなチャレンジで「ダイブ（飛び込む）」できるように。ダンスをもっと楽しみたい経験者も、さらに「ダイブ（深く潜る）」できるように。そんな願いをこめ、多種多様かつ濃密なダンスプログラムが繰り広げられた昨年は、１９００人を超える人たちが十人十色のダンスを十人十色に楽しんだ。

まちなかで偶然、しかも初めてダンスにふれた人が「ほかのプログラムも見てみようかな?」と劇場へ足を運んだり、これまで劇場＝演劇と考えていた人が新しい感動に目覚めたり。誰もが皆、身体の底に踊りたい、何かを自由に表現したい熱を持っている―ＤＤＷは、そんな人々の心を刺激したようだ。

言葉や理屈を超えて心を揺さぶる、生の体験

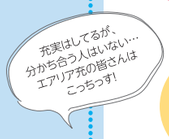
そんな〝想像を超えるダンスとの出会い〟が待つフェスティバルが、今年も

今すぐダイブ!

あなたのための オススメプログラム探し

とにかくいろんなダンスを観て体験できるDDW。面白そうだけどいっぱいありすぎてどれを選んだらいいの?という方のために こんなチャートを用意してみました。あなたの日頃の生活や 行動パターンから知られざるダンスへの入口を導き出します!





プログラム詳細は次のページへ!

間もなくやってくる。プレ企画の【夕暮れダンス】でビアガーデンが熱いダンス会場と化すのを皮切りに、親子や夫婦・友人同士などのペアで、楽しく出かけるように参加できる【ワークショップ】、公募であつまったダンサーたちによる【小作品の発表】や、互いの創作活動を刺激する【ラウンジ企画】、国内外の第一線で活躍する様々なアーティストの作品が一堂に会す【ショーケース】など、更にパワーアップしたプログラム、そしてそれぞれに異なる個性を持つ、多様なダンサー陣に期待が高まる。

「ダンスは踊れる人のためだけのものではありません。老若男女どんな人にも、言葉や理屈を超えて、様々な垣根を越えて、ありのままの身体で表現する喜びや素晴らしさを届けたい。公演を観たり、ワークショップを受けたり、一緒にダンスをつくったり、アプローチの方法は人それぞれ。思い思いの入口からダンスダイブ!できるように、１００万人に届ける意気込みで企画しています」と、ＤＤＷプロジェクト担当者は語る。

誰もが思うまま、ただダンスを楽しめばいい。心揺さぶる生の体験がＤＤＷにはきっとある。ダンスの魅力を知りたいあなたも、深めたいあなたも、この2週間にダイブ!しない手はない。

みんなのための　あなたのための　とっておきの2週間

DDW ダンスダイブウィーク

観て体験して感じて。
今年もバラエティに富んだ全7つのプログラムを開催。
チャートで導き出したオススメプログラムはもちろん
全て味わいつくしてダンスのトリコになってしまうもヨシ。
ギラギラした欲望も日々の鬱憤も2週間後にはスッキリ!
いざ、ダンスダイブ!

HP・Facebookも随時更新中
SEARCH DDW 北九州 2014 GO

LINE UP

1 ちょっぴり外の世界が恋しいあなたのための 人生が変わるまちなかダンス体験

フラッシュモブ「アリスモブ」

北九州芸術劇場プロデュース
「≪不思議の国のアリスの≫帽子屋さんのお茶の会」の上演に先駆けて、アリスの森の住人たちがまちなかで一騒動!

日時：9月13日(土)午後
場所：リバーウォーク北九州ほか

公演詳細はP.9をチェック


©トミタユキコ 近藤写真 ©HARU



毎日が、自宅と仕事場の行き帰り。たまの休日も、もはや何をしたら良いのかよくわからない。
ささやかな楽しみは毎日の晩酌…そんなあなたには、帰り道にふらりと寄れるこの企画!
たまには気分を変えて、外の空気を楽しみましょう。
あ、飲める企画もありますよ。

プレ企画

夕暮れダンス「ちょいとごめんよ、じゃまするよ。」


昨年の様子

昨年小倉の角打ちに突如現れ、お客さんも一緒にダンスフィーバーを巻き起こしたなにわのコリオグラファー・しげやんが今年はピアガーデンに登場!お酒片手にあなたも熱いダンスナイトに飛び込んでみては!

日時：8月1日(金)18:00～20:00
場所：ホテルクラウンパレス小倉 ピアテラス内(小倉北区馬借1-2-1)
出演：北村成美(ダンサー・振付家)＋赤シャツダンサーズ
※年齢制限:原則20歳以上
※当日はお客様としてお店にご来店・ご飲食ください。
ご予約は直接会場へ。(TEL:093-511-4111)


©平野雅

北村成美

DANCE20min.

公募によって選ばれた全国各地のダンサー6組が20分間の小作品を発表!学生たちの集いの場が一変、スタイリッシュなダンス会場に。ワンコインで楽しめる気軽さも◎。ふらりと足を踏み入れたが最後、あなたも未来のダンサーに!?

日時：9月4日(木)、5日(金)両日18:30
場所：まなびとESDステーション (小倉北区魚町3-3-20中屋ビル地下1F)
料金：¥500

【4日(木)出演】


だーのだんす(福岡)


今村達紀(京都)


©bozzo
かえるP(東京)

【5日(金)出演】


©キタイヒロシ
太めパフォーマンス(福岡)


Kyoto Dance Exchange(京都)


©京彩乃
んまつーポス(宮崎)

7月6日(日) チケット発売

2 さらなるリア充を求めるあなたのための ダンスで急接近!? はじめてのワークショップ

充実した毎日、お疲れさまです!もう何も言うことないよ…
と言ってしまってはおしまいなので、リア充なあなたのためのこんな企画もつくってみました。パートナーや家族、仲の良い友達と一緒に、楽しい日々をより楽しく! 身近な人の新たな面も見られるかも?


からだとからだでコミュニケーションを取ってみよう♪


©Hideto Maezawa

ワークショップ
進行役：康本雅子(ダンサー・振付家)

言葉を用いずにからだだけで対話するダンス初心者向けのワークショップ。いつもは意思疎通バッチリな2人もおやおや…?2人の距離が急接近するか、はたまたアンハッピー(!?)な風が吹くかお楽しみに!

プログラム 1「ダンスで親子が急接近するワークショップ」
日時：8月31日(日)10:00～12:00
場所：創造工房内稽古場ほか
対象：3歳～6歳のお子様とその親。ダンス経験不問。
定員：15組30名　参加料：500円(1組)

プログラム 2「ダンスで夫婦間にハッピー?な風を吹かせるワークショップ」
日時：8月31日(日)15:00～18:00
場所：創造工房内稽古場ほか
対象：夫婦、カップル、友達同士等ペアで参加できる方。ダンス経験不問。
定員：10組20名　参加料：500円(1組)

3 運命の扉をそっと開けてほしい あなたのための 今こそめくるめくダンス体験

毎日それなりに幸せではある…が、何かもう一つ物足りない…
そんなあなたに、絶対的に新しい体験を! 何やら良くわからない、けど気づいたら思わずくぎづけのからだカラダ身体…
心の底から「出会い」を求めている人に捧げる企画だ!



ショーケース

一度にいろんなダンスに出会いたい! という人にはコレ。笑っちゃうようなユーモア溢れるものから「カッコいい!」を連呼したくなるスタイリッシュなものまで、ダンスってこんなにいろいろあるんです。


©福井理文
21世紀ゲバゲバ舞踊団


©Hideto Maezawa
康本雅子


©踊る写真家「東京コシツ」
森下真樹


©Matron
C/Ompany

日時：9月6日(土)、7日(日)両日14:00(アフタートークあり)
場所：小劇場
出演：6日(土)21世紀ゲバゲバ舞踊団「AT/AT」、康本雅子「絶交わる子～2人バージョン」
7日(日)森下真樹「新作(タイトル未定)」、C/Ompany「イキ、シ、タイ」SPIN OFF
料金：一般¥2,000、ユース¥1,000
〈2回セット券〉一般¥3,000、ユース¥1,500(数量限定・劇場のみ取扱)

7月6日(日) チケット発売

Co.山田うん 新作公演「ワン◆ピース 2014」「十三夜」


©羽鳥直志

ショーケースでダンスのイロハを知った後は更なるダンスの深みへ。機知に富んだユニークな振付、まるで身体がバラバラになりそうな程の迫力と切実さに満ちた踊りには誰もが心を鷲づかみにされるはず!

日時：9月13日(土)14日(日)両日17:00、15日(月祝)14:00
(山田うん出演によるアフタートークあり)
場所：小劇場
振付・演出：山田うん
出演：荒悠平、飯森沙百合、伊藤知奈美、川合ロン、木原浩太
小山まさし、酒井直之、城俊彦、西山友貴、長谷川暢
広末知沙、三田瑶子、山下彩子
料金：一般¥3,000、ユース¥2,000
※当日¥500増・2歳以下膝上観覧無料

7月6日(日) チケット発売

お得に楽しめるぶつ通し券あります!　ショーケース両日+Co.山田うん新作公演1公演(数量限定・劇場のみ取扱)　一般¥5,500(通常¥6,000)　ユース¥2,500(通常¥3,000)

DANCE DIVE WEEK

4 心と身体のエネルギーを 表現したいあなたのための LEVEL UP ワークショップ

気の向くまま風の向くまま。充実した日々を送っているはずなのにまだ何か心に引っかかるものがある…。
そんなあなたをまるごと受け止めてくれるのは…我らが伊藤キムさんだ!
熱い語りと縦横無尽なダンスで、心も身体もレベルアップ!!


タイプ分けはあくまで独断と偏見によるものです。興味があるものにはどんどんダイブしてね!



ダンスラウンジ
ファシリテーター：伊藤キム(振付家・ダンサー)

なぜ踊るのか?を「考えて」みたり、即興で「踊って」新しい身体に出会ってみたり。DDW期間中に集うアーティスト同士が互いに刺激し合い、高め合うための2つのプログラムを開催します。

プログラム 1「舞台人のためのセキララWS～踊ることを話してみる～」
日時：9月8日(月)13:00～18:00　場所：創造工房内稽古場
対象：舞台人(振付家・ダンサー・演出家・俳優等)　定員：10名
参加料無料

プログラム 2「インプロジャム!～誰でもダンスセッション～」
日時：9月8日(月)19:00～21:00　場所：創造工房内稽古場
対象：ダンサー等(ミュージシャン・DJ等も参加可)　定員：20名
参加料無料

【料金表記について】※ユース=24歳以下・要身分証提示・枚数限定・劇場のみ取扱　※特に表記がないものは全席自由・未就学児入場不可・当前共通

2 4 応募方法

各プログラムの必要事項を明記し、はがき／メール／FAXのいずれかで各宛先へお申込みください。応募者多数の場合は抽選となります。

ハガキ：〒803-0812　北九州市小倉北区室町1-1-1-11-7F　北九州芸術劇場　舞台事業課　DDWダンスラウンジ係　又は　DDWワークショップ係

メール：ddw@kicpac.org　**FAX**：093-562-2633

【ダンスラウンジ】希望のプログラム／住所(〒)／氏名／年齢／職業または学校名／連絡先(電話・メール)／応募動機、ダンス・演劇・音楽経験等　締切:8月4日(月)必着

【ワークショップ】希望のプログラム／住所(〒)／氏名(2名とも)／年齢(2名とも)／職業または学校名／連絡先(電話・メール)／応募動機、ダンス経験の有無(あればジャンルも)　締切:8月15日(金)必着

MANABIHOGUSHI



津村 卓（つむら たかし） PROFILE

北九州芸術劇場館長兼チーフプロデューサー。1956年大阪生まれ。85年より大阪ガスの扇町ミュージアムスクエアを企画し、副支配人兼プロデューサーに就任。伊丹市立演劇ホール（アイホール）チーフプロデューサー、びわ湖ホール演劇プロデューサーを経て、95年より財団法人地域創造芸術環境部プロデューサー。地域創造において教育現場におけるアウトリーチのコーディネーターを数多く手がける。2003年より北九州芸術劇場プロデューサーを務める。08年より北九州芸術劇場館長。

青山学院大学教授
苅宿先生に+Q!



苅宿 俊文（かりやど・としふみ） PROFILE

青山学院大学社会情報学部教授。専門は、学習コミュニティデザイン論、学習環境デザイン論、教育工学。コミュニティ形成のエクササイズとしてワークショップデザインの研究開発に取り組み、子どもたちの創発性や表現力の増幅のための学習コミュニティデザインに関する実践的研究に取り組んでいる。近年、大学による社会人の人材育成の一環でコミュニケーションの場づくりの専門家として地域や企業、行政を結ぶ「ワークショップデザイナー育成プログラム」を手がけている。著書には「子どもたちの想像力を育む」（東大出版会）など多数。その他、リアルコミュニケーションツールやワークショップて、グッドデザイン賞やキッズデザイン賞などを受賞している。

今、なぜ子どもたちに「まなびほぐし」が必要なのか？

夏休みが近づき、北九州芸術劇場では
毎年恒例の「子どもたちの劇場シリーズ」をはじめ、
子ども向けのプログラムが数多く開催される時期になりました。
そこで今回、教育現場の観点から学校ワークショップを研究されている
苅宿先生に、北九州芸術劇場館長・津村卓がインタビュー。
今の子どもたちにとって何が必要なのか、お伺いしました。

取材・文：重岡 美千代

「素直で真面目でいい子」だけでは、幸せになれない未来がくるから

津村　東京・青山学院大学で、社会人向けの「ワークショップデザイナー育成プログラム」などを手がけておられる苅宿俊文先生。著書（※1）の中では、私たちがこれまで「学んできたこと」を振り返り、それを「まなびほぐす」必要性を語られています。今なぜ、子どもたちにとってこうした「まなびほぐし」が必要なのでしょうか？

苅宿　ずばりひと言で言うと「素直で真面目でいい子というだけでは幸せになれないから」です。ここで誤解しないでいただきたいのは、「素直で真面目でいい子」であることは非常に大事なことで、それを否定する必要はまったくない。ただ、未来の社会ではそれだけでは幸せになれない、ということなんです。内閣府の発表では、２０１０年には1億2千８百万人だった日本の総人口が、50年後の２０６０年には8千6百万人ほどになると推計されています。今より4千万人以上も少なく、しかもこのとき国民の40％以上が65歳以上の高齢者になってしまう。そんな社会で、今までの「当たり前」が通用するでしょうか？

津村　まず難しいでしょうね。

苅宿　たとえば職業にしても、あと30年もすれば世の中から無くなると言われている職種もあるくらいですから、産業の在り方や働き方も変わってくる。これまでの50年で当たり前だったことが、これからの50年では繰り返せないわけです。これからお子さんたちが生きていく社会は、さまざまな「当たり前」が存在し、互いにぶつかり合う社会になります。ところが、小さい頃から「素直で真面目でいい子」という価値の中で育ってそこに凝り固まってしまうと、それ以外を受け容れられずかえってしんどい思いをしてしまう。だから、今まで学んできたことを一回ほぐしてみて、新しい価値の在り方も見ていこう。今までの「当たり前」だけでなく、もう少しいろんな「当たり前」に触れてみよう、と提案しているんです。

（※1「ワークショップと学び１まなびを学ぶ」東京大学出版会）

津村　さまざまな「当たり前」―つまり、多様で異なる価値観をいかに受け容れていくかということですね。

苅宿　「素直で真面目でいい子」は、小さい頃からいつも正しい答えに囲まれています。ところが、間違いがない世界だけに居ると「間違えてはいけない」と勘違いしてしまう子もいるんです。大切なのは「正解だけがゴールではない」と早めに気付くこと。たとえば「好きな色は何ですか？」と聞かれ、「私は黄緑」「僕は赤」とそれぞれが答えた後、「誰かが間違っています。誰でしょう？」と言われたらどう思いますか？「何か正解があったんだろうか？」と考えてみるか、「間違いなんてないよ」と即座に言うか。これ、実はどちらも大事な反応なんですよ。その大事さに気付くためにも、ワークショップという場での「まなびほぐし」の実践が重要なんです。

津村　私たち劇場もさまざまなワークショップやアウトリーチを行っていますが、そこはいろんな答えが共存するまさに「正解が一つではない世界」ですね。

苅宿　それがワークショップの特質の一つです。学校で学ぶ「正しい答え」があることも知りつつ、それ以外にも「自分で納得した答え」があると知ること。ワークショップを通して、今まで身につけてきた「正しい」という価値を一回ほぐして、今までとはちょっと違う「当たり前」に出合ってみる。そうすると「今までのやり方だけが一番いいわけじゃないんだ」と自然に気付くことができるんですね。もう一つ、ワークショップではお互いのさまざまな「答え」を分かち合うこともやります。これまでの学習は「できる」「分かる」が主体ですが、これからは「分かち合う」―少し専門的に言うと「社会構成主義学習観」がより重要になってきます。たとえば、自分が好きなものだけを押しつけるのではなく、お互いに好きなものや欲しいものを話し合いながら分かち合う。そこでは、自分の気持ちや考えを相手にどう伝えるかも大事ですし、相手の気持ちを理解することも大切です。これから先、多様化する社会で生きぬくためには、この「分かち合う」ということが非常に重要なポイントだと思います。

「私の代わりは居ない」と気付く代替不可能性感覚

津村　そうしたワークショップに、アーティストが関わる必要性という点ではいかがでしょう？

苅宿　ワークショップのもう一つの特質に、「私の代わりは他には居ないんだ」という代替不可能性に気付くということがあります。先ほど言った「自分で納得した答え」というのも、他に代わりがないその人ならではの答え、つまり代替が不可能なものです。アーティストは、この代替不可能性感覚をすでに持っている存在なんです。自分にしか表現出来ないモノがあるという「表現の代替不可能性」。それを生み出す「思考の代替不可能性」。もっと言うと存在そのものの代替不可能性を知っている。だからアーティストが手がけるワークショップが今、必要とされているわけです。そうしたワークショップに参加して、自分自身の代替不可能性に気付くと、自分はもちろん社会がもっと見えてくるようになる。自分という存在を理解することで、他者との関わり方も変わってきますし、そうすることで自信も育つんです。

津村　それは本当に大切な気付きだと思います。劇場がオープンして10年が経ち、その間に積み重ねてきたワークショップやアウトリーチが今、北九州の街にどのように浸透しているのか。これからの街や人々の営みとともにどう歩み進めていけるのか。私自身楽しみで期待しているところでもあります。

苅宿　北九州には劇場があって、その劇場が人を育てるという活動に積極的に関与しようとしている。これは、この街の一つの代替不可能性だと思います。今、子どもたちの放課後の学習の場は、水泳に行く、サッカーに行く、塾に行くなどがありますが、そこに「劇場に行く」というのが入ってくるようになるといいですね。

サンプル「ファーム」

高校生 キタコレ



きっと世界が違って見える

2010年北九州芸術劇場プロデュース「ハコブネ」の作・演出をはじめ、北九州との関わりも深い松井周が主宰する劇団サンプル、2年ぶりの北九州公演。既存の価値観や感覚を疑い、虚無的で独特の質感を持った世界観で提示するサンプルの作品世界。新作はある家族が繰り広げる、非常識と常識の新たな線引きを巡る実践の物語。

[作・演出]松井周
[出演]古屋隆太、奥田洋平、野津あおい ほか
[料金]一般￥3000、学生￥2000
[会場]小劇場

10/11(土) 14:00 / 18:30
10/12(日)

先行予約日 8/2(土) 一 般 8/10(日)～
＊一般は当日￥500増 ＊開場は開演の20分前

平成26年度公共ホール演劇ネットワーク事業
こどもとおとなのためのお芝居

「暗いところからやってくる」

高校生



ぼくの隣に、何かがいる。

SFやオカルト、ホラーなどに彩られた作品を生み出し、数々の演劇賞を受賞してきた前川知大(劇団イキウメ主宰)が、子どもの心の内部を描いた、夏休みに親子で楽しめるちょっと不思議で怖い話。中劇場の舞台上に作られた主人公・輝夫の部屋の中の客席で、"見えない何か"を一緒に体験してみませんか？8/30には作品をより楽しむための体験企画も開催します！(HP参照)

[作]前川知大 [演出]小川絵梨子
[出演]大窪人衛、浜田信也、伊勢佳世 ほか
[料金]大人￥3000、子ども(小～高校生)￥1500
親子￥4000
[会場]中劇場(舞台上客席)

8/30(土) 13:00 / 17:00
8/31(日)

先行予約日 6/28(土) 一 般 7/6(日)～
＊全席自由

千葉雅子×土田英生舞台製作事業

「姐さん女房の裏切り」

高校生 キタコレ



そして女は・・・・

内面の感情を現す小気味よいテンポ、一瞬の静寂が訪れる絶妙な会話の間。実力派劇作家がタッグを組んで描く濃密な二人芝居。二十年前、暴力団の組長の妻だった女と鉄砲玉だった男は関係がバレることを恐れ逃亡するが、濡れ衣を着せられ警察からも追われてしまう。時が経ち、スナックで働く女とヒモ同然の男の暮らしに忘れていた闇が忍び寄る。

[原作・出演]千葉雅子
[作・演出・出演]土田英生
[料金]一般￥3500、25歳以下￥2500
[会場]小劇場

10/18(土) 14:00 / 18:00
10/19(日)
✪アフタートーク

先行予約日 8/9(土) 一 般 8/17(日)～
＊当日￥300増

北九州芸術劇場リーディングセッションvol.24

「雰囲気のある死体」

高校生



日常に潜む不条理の世界

人気企画第24弾は俳優としての活動や「子供のためのシェイクスピアシリーズ」の演出で有名な北九州出身の山崎清介氏を演出に迎えた作品を上演します。不条理劇の巨匠・別役実の代表作を台本にした、山崎氏リーディング初演出となる本作品。日常と非日常が溶け合い浮かび上がるナンセンスの世界。ニヤリと笑うかハハハと笑うかはあなた次第！

[作]別役実 [演出]山崎清介
[出演]オーディション選抜メンバー
[料金]￥1800
[会場]小劇場

9/22(月) 14:00 / 19:00
9/23(火祝)
9/24(水)
✪アフタートーク

先行予約日 7/12(土) 一 般 7/20(日)～
＊全席自由 ＊当日￥200増

ナイロン100℃ 42nd SESSION

「社長吸血記」

高校生



ナンセンスコメディの真髄

劇作家・演出家・映画監督・ミュージシャンなど多才な活躍をみせるケラリーノ・サンドロヴィッチ率いる劇団「ナイロン100℃」。今回はおなじみの主力キャストに加えて舞台やテレビで活躍する鈴木杏、山内圭哉、さらには昨年のキングオブコント優勝者かもめんたるの2人を迎えます。進化し続ける劇団、2年ぶりの新作公演にどうぞご期待ください。

[作・演出]ケラリーノ・サンドロヴィッチ
[出演]三宅弘城、大倉孝二、みのすけ、喜安浩平／
鈴木杏、岩崎う大、槇尾ユウスケ、山内圭哉 ほか
[料金]￥5500
[会場]中劇場

10/25(土) 13:00 / 18:00
10/26(日)

先行予約日 8/16(土) 一 般 8/24(日)～

北九州芸術劇場プロデュース

「《不思議の国のアリスの》帽子屋さんのお茶の会」

高校生



迷い込んだら抜けられない

不条理劇ともナンセンス喜劇ともいわれる別役実の戯曲と振付家・ダンサーの近藤良平演出という異色の組合せで好評を博したリーディングセッションが、大改訂版で中劇場に登場。《不思議の国のアリスの》森を舞台に、アリスやチシャ猫、三月兎などお馴染みの登場人物たちが巧みな言葉遊びを交えて一騒動！？ちょっと奇妙で可笑しなお茶の会。

[作]別役実 [演出・美術・出演]近藤良平(コンドルズ)
[演奏]吉田トオル(ストライク)
[出演]椎木樹人、寺田剛史、中嶋さと ほか
[料金]一般￥3000、中～大学生￥2000、小学生￥1000
[会場]中劇場

10/4(土) 14:00 / ＊3月には東京公演も実施

先行予約日 7/12(土) 一 般 7/20(日)～
＊当日￥500増

子供のためのシェイクスピア 20周年記念公演

「ハムレット」



シェイクスピアの魅力満載

シンプルな舞台装置、遊び心満載の演出で、私たちの想像力を刺激してやまない人気シリーズが20周年を迎えます。シェイクスピアの魅力を伝えるために、より面白く、より分かりやすく進化し続けてきたシリーズの集大成は名作「ハムレット」。子どもだけではない、"シェイクスピアって難しそう"と思っている大人にもお奨めの上質な舞台をお楽しみください。

[作] W.シェイクスピア～小田島雄志翻訳～
[脚本・演出・出演]山崎清介
[出演] 伊沢磨紀、福井貴一、山口雅義 ほか
[料金] 大人￥3500、子ども(小～中学生)￥2000
[会場]中劇場

7/26(土) 14:00

発売中

北九州芸術劇場プロデュース／市民参加企画

合唱物語「わたしの青い鳥2014」



届け、幸せのハーモニー

メーテルリンクの代表作「青い鳥」にオリジナルの詞と曲をつけ、ワークショップを重ねた市民の皆さんの合唱とプロのアーティストとの共演で送る本作。歌と朗読、そして客席への生のインタビュー等も交えながら、人間にとっての本当の幸せとは？というテーマを見つめます。親子三世代、色とりどりの声が奏でる幸せのハーモニーをお楽しみください。

[出演]合唱：ワークショップ参加者
指揮：樋本英一、ソプラノソロ：大森智子
ピアノ：白石光隆、ナレーション：能祖将夫
[料金]大人￥1500、子ども(3歳～中学生)￥1000
[会場]中劇場

7/13(日) 15:00

発売中
＊全席自由 ＊2歳以下入場不可

月猫えほん音楽会2014



猫になって音楽会に行こう

月明かりの下、猫たちしか知らない秘密のトンネルをくぐると、そこでは絵本の読み聞かせとジャズピアノの生演奏とパントマイムの素敵な即興セッションが織りなす、楽しい音楽会が幕を開けます。11年間皆さまに愛された音楽会も今年で最終回。"いくつになっても絵本は楽しい。"さぁ、今夜は満月。君も猫に変身して音楽会へ出かけよう！

[作・演出]吉澤耕一 [企画・構成]能祖将夫
[出演]佐山雅弘、保亜美、本多愛也、能祖将夫
[料金]大人￥2500、子ども(4歳～中学生)￥1500
親子￥3500
[会場]中劇場

7/31(木) 14:00
＊13:00から猫フェイスペインティング有

発売中
＊3歳以下入場不可

スズの兵隊 The Stead fast Tin Soldier



アンデルセン名作の人形劇

1本足のおもちゃの兵隊さんは、優しくロマンティックな心の持ち主。同じく一本足で立つ踊り子の人形に恋をしますが、ある日、窓から落ちてしまい…。彼は自分の不幸を嘆いたりしません。騎士の強さで、危険で困難な運命に立ち向かうのです。アンデルセン童話の不朽の名作を、美しい音楽と日本語ナレーションに乗せて贈る幻想的な人形劇。対象4歳～。

[出演]オマールアルヴァレス
パペットアートカンパニー(fromアルゼンチン)
[料金]大人￥2500、子ども(4～17歳)￥1000
＊「木のリズム」とのセット券あり(HP参照)
[会場]小劇場

7/19(土) 13:00
7/20(日)

発売中 ＊開場は開演の15分前
＊全席自由 ＊3歳以下入場不可

KAKUTA「痕跡(あとあと)」

高校生



桑原裕子率いるKAKUTA凱旋

惑うあしあとが
重なり　乱れて　途絶える
わたしは考える
あの痕はいつ消えるのだろうと
影のように　錆のように　痣のように
消えることは　ないのだろうと
劇場プロデュース「彼の地」で、北九州に生きる人々を丁寧に描き絶賛を受けた桑原裕子率いる劇団KAKUTA、3年ぶりの北九州公演。

[作・演出・出演]桑原裕子
[出演]成清正紀、若狭勝也、佐賀野雅和、異儀田夏葉
松村武／多田香織、大神拓哉／斉藤とも子 ほか
[料金]￥3300
[会場]小劇場

8/20(水) 14:00 / 19:00
8/21(木)
✪アフタートーク

先行予約日 6/28(土) 一 般 6/30(月)～

木のリズム WOODBEAT



木の世界で一緒に遊ぼう

木の世界は自由自在。かけらがつながると、生き物が顔を出し、飛んだり、跳ねたりいたずらをしたり。木琴のように叩いてみると、楽しげな音や不安そうな音など、様々な音色を奏ではじめます。床一面に広がった木のかけらたちに、耳をすませて、目で見て、手で触れて。五感を使って木の息吹を感じる、子どもの感性と創造力を豊かにする作品です。対象2歳～。

[出演]ヘリオスシアター(fromドイツ)
[料金]大人￥2500、子ども(17歳以下)￥1000
＊「スズの兵隊」とのセット券あり(HP参照)
[会場]創造工房

7/19(土) 11:00 / 15:00
7/20(日)

発売中 ＊開場は開演の15分前
＊全席自由 ＊1歳以下膝上観覧無料

募集 かべとあそぼう ー子どもLIVEペインティングー


©Mariko Tagashira
黒田征太郎

劇場がより身近な存在になって欲しいとの願いをこめて、イラストレーターの黒田征太郎氏と子どもたちによるライブ(＝生の)ペインティングを実施。真っ白い壁に自由に楽しく思いっきり絵を描こう！

[日程] 8/29㈮13:00～16:00
[会場] 北九州芸術劇場 創造支援ロビー
[対象] 小学3～6年生
[定員] 20名
[料金] 無料
[申込] 所定の申込用紙(HPよりダウンロード可)に記入し、郵送またはFAXにて
[締切] 8/4㈪必着

ペインティングの様子を一般公開！お気軽にお立ち寄りください。
[時間]14:00～16:00(予定)

北九州芸術劇場「かべとあそぼう」係　TEL.093-562-2620 FAX.093-562-2633

募集 夏のバックステージツアー2014 劇場探検隊2014 大ホールの達人を目指せ!!



夏の人気企画「バックステージツアー」を今年も実施します！今回探検するのは大ホール！！劇場の裏の裏をナビゲーターと一緒に探検し、最後には音響や照明の操作もやってみよう！

[日程] 8/27㈬14:00、17:00
8/28㈭10:30、14:00、17:00
8/29㈮10:30、14:00、17:00 ＊各回15分前から受付
[会場] 大ホール
[対象] 小学3年生～大人
[定員] 各回30名
[料金] 1人￥500
[申込] 往復はがきに①希望の日時(第2希望まで)、②名前・年齢(グループの場合は全員分)、③郵便番号・住所、④電話番号を記入し郵送 ＊はがき1枚につき4名まで応募可
＊返信用はがきの表には住所、名前を記入
[締切] 8/4㈪必着

北九州芸術劇場「バックステージツアー」係　TEL.093-562-2620

南河内万歳一座「ジャングル」


＊台古千里座「雪月ー みんなの夜シリーズ」より

[作・演出・出演]内藤裕敬
[出演]鴨鈴女、藤田辰也、三浦隆志 ほか
[料金]一般￥3000、学生・シニア(65歳以上)￥2800
青春18歳至切符￥5500(年齢差18歳以上のペア・劇団のみ)
[会場]小劇場

11/29㈯ 14:00 / 18:00　11/30㈰ 14:00 / 18:00

妄想と現実が交錯する

なんだか先が見えなくて、けれども想像を超えたもろもろがあちらこちらから出現しそうで、そこには未知が隠れていそうで、けれどもそれは薄々感じていたかもしれない何かであったりする…。漠然とした不安感の漂う現代社会をジャングルに置き換え、そこに放り出された人々を描いた南河内万歳一座2008年の作品が、装いも新たに小劇場に登場します。

先行予約日 9/20㈯　一 般 9/28㈰～
＊全席自由

募集 シアラボCafé 誰にでも書ける、あなたにしか書けない戯曲講座


講師：泊 篤志

演劇で使う戯曲ってどう書くの？戯曲って何？戯曲初心者から本格的に書きたい方に向け、戯曲講座を開催。実際に1シーンの短い戯曲を書くことに挑戦！隠れた才能が目覚めるかも！？

[日程] 7/13㊐13:00～18:00
[会場] 創造工房
[資格] 高校生以上。戯曲を書いてみたい方、描きたいものはあるがどうも形にならないという方、既に戯曲を書いているが本格的に学んでみたい方。
[定員] 15名程度
[料金] ￥1500
[申込] 所定の申込用紙(HPよりダウンロード可)に記入し、郵送またはFAXにて
[締切] 6/30㈪必着

北九州芸術劇場「戯曲講座」係　TEL.093-562-2620　FAX.093-562-2633

カンパニー・フィリップ・ジャンティ「忘れな草」


©Claire Marie Leroux

[作・演出]フィリップ・ジャンティ
[共同演出]メアリー・アンダーウッド
[音楽]ルネ・オーブリー
[料金]一般￥6000、ユース(24歳以下)￥3500
[会場]大ホール

11/16㈰ 13:00

パリ発、愛と幻想の夢旅行

エスプリとユーモアに満ちた夢の配達人、フィリップ・ジャンティが北九州初上陸。巨大な冬景色の中ソリに乗った配達人が集めているのは、死んでしまった"思い出"たち。やがてその思い出が目覚める時、一生忘れられない夢旅行が始まる—。観客を欺く鮮やかなトリック、人間と人形とが混じり合う不思議で幻想的な世界。想像を超える舞台が幕を開ける。

先行予約日 9/6㈯　一 般 9/14㈰～

彩の国シェイクスピア・シリーズ第29弾 「ジュリアス・シーザー」


阿部寛　藤原竜也　吉田鋼太郎

[作]W.シェイクスピア　[演出]蜷川幸雄
[出演]阿部寛、藤原竜也、吉田鋼太郎 ほか
[料金]S席￥9000、A席￥6000、B席￥4000
[会場]大ホール

10/31㈮ 13:00 / 18:00 / 18:30　11/1㈯ 13:00 / 18:00 / 18:30　11/2㈰ 13:00 / 18:00 / 18:30

義に生きた男の葛藤と運命

蜷川幸雄がシェイクスピア全37作品を手掛けるシリーズ最新作。シェイクスピア生誕450周年の今年、ついに代表作「ジュリアス・シーザー」を上演。出演は、阿部寛、藤原竜也、吉田鋼太郎など映画、舞台、テレビと幅広く活躍する超豪華な俳優陣。高潔なローマ人ブルータスが、友人である英雄シーザーを殺害するまでの苦悩と、その後の運命を描きます。

先行予約日 8/23㈯　一 般 8/31㈰～

東京デスロック＋第12言語演劇スタジオ＋ Doosan Art Center 「가모메 カルメギ」


©Doosan Art Center

[脚本]ソン・ギウン　[演出]多田淳之介
[出演]夏目慎也、佐藤誠、ソン・ヨジン ほか
[料金]一般￥3000、学生・シニア(65歳以上)￥2500
高校生以下￥1000(枚数限定・前売のみ)
[会場]小劇場

11/22㈯ 13:00 / 18:00　11/23㈰ 13:00 / 18:00

日韓の若手演劇家の挑戦

北九州に馴染みの深い演出家・多田淳之介率いる「東京デスロック」が北九州芸術劇場に初登場。チェーホフの「かもめ」の舞台を日韓併合時代の朝鮮に移し、歴史の変化の渦にもまれる人々の姿を描きます。韓国の劇団との共同制作による本作は、昨年ソウルで初演され、高い評価を得ました。満を持しての日本公演にご期待ください。

先行予約日 8/30㈯　一 般 9/7㈰～
＊全席自由 ＊当日￥500増 ＊開場は開演の20分前

劇団太陽族「それからの遠い国」


©石川隆三(スタジオSTR)

[作・演出]岩崎正裕
[出演]森本研典、南勝、岸部孝子、篠原裕紀子 ほか
[料金]￥3000
[会場]小劇場

11/2㈰ 14:00　11/3㈷ 14:00

暗い未来の先に秘めるもの

1995年のオウム真理教事件に衝撃を受け誕生した前作「ここからは遠い国」(1996)。社会変革を夢見てカルト教団に入信し家族に連れ戻された青年が、歳月を経て中年になってからを描く。時を経て「変わり行く日常」と、時を経ても「変わらない人間の本質」に焦点をあて、家族とは、社会とは、本当の幸せとは何かを問いかける。劇団太陽族の代表作。

先行予約日 8/30㈯　一 般 9/7㈰～
＊全席自由 ＊当日￥500増

二兎社「鷗外の怪談」


金田明夫　水崎綾女

[作・演出]永井愛
[出演]金田明夫、水崎綾女、内田朝陽
佐藤祐基、高柳絢子、大方斐紗子、若松武史
[料金]￥4000
[会場]中劇場

11/24㈷ 19:00

森鷗外の人間像に迫る

文学者として精力的に活動する一方、軍医として最高ポストにまで上り詰めた、明治・大正期を代表する文豪・森鷗外。言論表現の自由を尊重する文学者の顔と、国家権力の担い手である帝国軍人としての顔。この二面性を、鷗外は矛盾なく生きたのか？そこに、迷いや苦悩はなかったか？激動の時代を生きた鷗外を永井愛が紐ときます。

先行予約日 9/13㈯　一 般 9/21㈰～

飛ぶ劇場vol.36「豚の骨」


©チプる(「犬助の家族」)

[作・演出]泊篤志
[出演]桑島寿彦、内山ナオミ、葉山太司 ほか
[料金]一般￥2800、学生(小～大学生)￥2000
[会場]小劇場

11/13㊍ 14:00 / 19:00　11/14㊎ 14:00 / 19:00　11/15㊏ 14:00 / 19:00　11/16㊐ 14:00 / 19:00

ラーメン屋で最後の晩餐を

シャッター通りにある屋台のラーメン屋に「スープ売切れにて、本日は終了しました」の表示。そこに若い夫婦がやって来る。彼らは「最後の食事」に思い出のラーメンを選んだ。そう、今日で世界は終わるらしい。天変地異なのか宇宙人襲来なのか某国のミサイルが落ちてくるのか理由は分からない…。最後の一滴を巡る、飛ぶ劇場の豚骨ファンタジー。

一 般 9/14㈰～
＊全席自由 ＊当日￥200増

ステージプレビューについて

大人も一緒に　子どもたちの劇場シリーズ2014
(子どもと大人が一緒に楽しめるプログラム｜HP参照)

高校生 高校生(的)チケット
(高校生対象｜数量限定｜小劇場作品￥1000、中劇場・大ホール作品￥1500｜HP参照)

キタキュー キタキュー・小劇場・コレクション2014秋
(数量限定｜6公演セット券、リピーター割引有り｜HP参照)

＊特に表記のない場合(全席指定)(未就学児入場不可)(当日前売金額共通)(開場は開演の30分前)(ポイント対象公演)　＊ユース・学生など年齢制限のあるチケットは身分証の提示が必要です。
＊公演日程など変更になる場合がございます。　＊託児あり(有料要予約TEL.0120-400-829)　＊購入後チケットの変更キャンセルはできません。　＊車椅子でのご来場希望の方は事前にお問合せ下さい。

公演チケット取扱

劇場WEB　北九州芸術劇場 検索
http://yyk1.ka-ruku.com/kicpac

携帯サイト　http://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-m/

劇場窓口　北九州市小倉北区室町1-1-1-11 リバーウォーク北九州5F

その他　チケットぴあ TEL.0570-02-9999
ローソンチケット TEL.0570-000-407

チケットクラブ

会員限定 特典もいっぱい！

先行予約(電話&WEB)　ポイント割引　Q送付(年4回) など

▶ご入会・お問合せ
TEL.093-562-8435 (10:00～18:00)
北九州芸術劇場チケットクラブ 検索

会員先行予約方法

先行予約専用 TEL.0570-099-990
WEBサイト https://yyk1.ka-ruku.com/kicpac
携帯サイト https://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-m

希望する公演の先行予約日(10:00～17:00)に電話・WEB・携帯サイトからお申込みください。
WEB・携帯サイトは初回予約・購入の際に利用登録が必要です。

お問合せ ▶ 北九州芸術劇場　TEL.093-562-2655 (10:00～19:00)

7

		日程	開演時間	料金	お問合せ
中	北九州市民劇場6月例会 **イッツフォーリーズ「見上げてごらん夜の星を」**	1㈫–3㈭	1㈫ 13:30/18:30 2㈬ 13:30 3㈭ 12:00	会費 ＊市民劇場会員でない方は お問合せください	北九州市民劇場 093-541-0075
小	元宝塚歌劇団 **麻園みき・秋園美緒 Early Summerコンサート**	2㈬	19:00	¥4500 ＊全席自由 ＊当日¥500増	Bi・Yuプラン 090-5745-3207(河岸)
小	柳家花緑とD&DEPARTMENT **d47 落語会 第7回「福岡県」**	3㈭	19:00 ＊開場は開演の1時間前	¥3000 ＊全席自由	D&DEPARTMENT 03-5752-0097
小	**村岡恵理さん講演会**	4㈮	13:30	無料 ＊全席自由 ＊要事前申込	北九州市立文学館 093-571-1505
創	シアターラボ・ステップアッププログラム **成長剤 第3回公演「勝って生きろ。」**	4㈮–6㈰	4㈮ 19:00 5㈯ 14:00/19:00 6㈰ 14:00	¥1500 ＊全席自由 ＊当日¥300増	090-2960-5139(平林)
小	**柿原 正洋コンサート**	5㈯	18:30	¥3000 ＊全席自由	柿原正洋 090-3416-9093
大	北九州子ども劇場7月乳低高合同例会 **「マジカル・リコーダー」(デュオ企画)**	6㈰	15:00/18:30	会費 ＊子ども劇場会員でない方は お問合せください	北九州子ども劇場 093-884-3834
中	**K–POPコンテスト2014 九州予選大会**	6㈰	15:00	無料 ＊全席自由	駐大阪大韓民国総領事館韓国文化院 06-6292-8760(ミン・ビョンウク)
小	**ピアノリサイタル 11人の音色**	9㈬	18:30	¥1000 ＊全席自由	幼児音楽教育センター 093-931-0026
大	久光製薬 カルチャー・スペシャル **「海辺のカフカ」**	11㈮–13㈰	11㈮ 18:30 12㈯ 12:30/17:30 13㈰ 12:30	S席 ¥9720、A席 ¥7560 ＊全席指定 ＊未就学児入場不可	キョードー西日本 092-714-0159
中	北九州芸術劇場プロデュース/市民参加企画 **合唱物語「わたしの青い鳥2014」**	13㈰	15:00	大人 ¥1500 子ども(3歳～中学生) ¥1000 ＊全席自由 ＊2歳以下入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
中	**第3回福岡スピリッツを語る 講談師 神田紅独演会**	19㈯	14:30	¥3500 ＊全席自由 ＊当日¥500増	金印倶楽部 092-737-5430
小	**スズの兵隊"The Stead fast Tin Soldier"**	19㈯・20㈰	両日 13:00 ＊開場は開演の15分前	大人 ¥2500 子ども(4～17歳) ¥1000 ＊全席自由 ＊3歳以下入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
創	**木のリズム"WOODBEAT"**	19㈯・20㈰	19㈯ 15:00 20㈰ 11:00/15:00 ＊開場は開演の15分前	大人 ¥2500 子ども(17歳以下) ¥1000 ＊全席自由 ＊1歳以下膝上観覧無料	北九州芸術劇場 093-562-2655
大	**第13回 サンリブ ファミリーミュージカル「若草物語」**	20㈰	13:30	無料 ＊全席指定 ＊貸切招待公演	㈱イマジン 0422-76-6900
中	子供のためのシェイクスピア20周年記念公演 **「ハムレット」**	26㈯	14:00	大人 ¥3500 子ども(小～中学生) ¥2000 ＊全席指定 ＊未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
中	**グローバルビューティーコングレス**	28㈪	13:30	¥1000 ＊全席自由	タマリス㈱北九州販売 093-533-3791
中	**月猫えほん音楽会2014**	31㈭	14:00	大人 ¥2500 子ども(4歳～中学生) ¥1500 親子 ¥3500 ＊全席指定 ＊3歳以下入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655

8

		日程	開演時間	料金	お問合せ
中	**TNC DANCE BATTLE with HEAD HUNTER 北九州 予選**	2㈯	13:30	一般¥2500 子ども(3歳～未就学児)¥1500 ＊全席自由 ＊当日¥500増	スタイルフレーバー小倉校 093-582-4000
小	**佐山雅弘トリオ・ジャズコンサート ～北九州支部発足30周年記念～**	8㈮	19:00	¥3000 ＊全席自由 ＊当日¥500増 ＊未就学児入場不可	国立音楽大学福岡県同調会北九州支部 090-7152-6260(青木)
小	**マンドリンコンサート「海からの便り」**	9㈯	18:30	¥1000 ＊全席自由	マンドリンアンサンブル Ofa 090-7775-4401(加賀城)
中	**バレエ発表会**	10㈰	14:00	無料 ＊全席自由 ＊要整理券	一夢会Ballet Studio 080-5247-4876
小	**ピアノ発表会**	10㈰	13:00	無料 ＊全席自由	ゆめの音 093-952-5400
小	**梅光学院高等学校音楽科卒業生による 同"奏"会Concert2014**	16㈯	13:00 ＊開場は開演の15分前	無料 ＊全席自由	原田瞳 080-3872-7086

		日程	開演時間	料金	お問合せ
中	北九州市民劇場8月例会 **劇団民藝「八月の鯨」**	17㈰–26㈫	17㈰・18㈪ 13:30 19㈫ 18:30 20㈬ 13:30 22㈮ 18:30 23㈯–25㈪ 13:30 26㈫ 12:00	会費 ＊市民劇場会員でない方は お問合せください	北九州市民劇場　093-541-0075
小	**「ボストン美術館 浮世絵名品展 北斎」講演会 北斎の画業とその影響**	17㈰	14:00	無料 ＊全席自由	北九州市立美術館分館 093-562-3225
小	**KAKUTA 第24回公演「痕跡(あとあと)」**	20㈬・21㈭	20㈬ 19:00 21㈭ 14:00/19:00	¥3300 ＊全席指定 ＊未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
大	夏のバックステージツアー2014 **劇場探検隊2014 大ホールの達人を目指せ！！**	27㈬–29㈮	27㈬ 14:00/17:00 28㈭29㈮ 10:30 14:00/17:00	各回¥500 ＊要事前申込	北九州芸術劇場 093-562-2620
中	平成26年度公共ホール演劇ネットワーク事業 こどもとおとなのためのお芝居 **「暗いところからやってくる」**	30㈯・31㈰	30㈯ 17:00 31㈰ 13:00/17:00	大人¥3000 子ども(高校生以下)¥1500 親子¥4000 ＊全席自由 ＊未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
小	**リトミック・ピアノ発表会**	30㈯	13:30	無料 ＊全席自由	093-964-4361(菊池昌子)
小	**平成26年度 北九州放送文化サロン・ジュピター 納涼コンサート**	31㈰	15:00 ＊開場は開演の40分前	¥500 ＊全席自由 ＊前売のみ	北九州放送文化サロン・ジュピター 090-1178-8959(藤本)

9

		日程	開演時間	料金	お問合せ
大	**第49回 年長者の祭典**	5㈮	13:00	無料 ＊全席自由	保健福祉局地域支援部高齢者支援課 093-582-2407
中	**第10回 市民公開講座**	6㈯	14:00 ＊開場は開演の1時間前	無料 ＊全席自由	新小倉病院 093-571-1031
小	ダンスダイブウィーク **ショーケース**	6㈯・7㈰	両日 14:00	一般¥2000、ユース¥1000 ＊全席自由 ＊未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
小	ダンスダイブウィーク **Co.山田うん「ワン◆ピース2014」「十三夜」**	13㈯–15㈪・祝	13㈯14㈰ 17:00 15㈪・祝14:00	一般¥3000、ユース¥2000 ＊全席自由 ＊当日¥500増 ＊2歳以下膝上観覧無料	北九州芸術劇場 093-562-2655
中	北九州市民劇場9月例会 **劇団昴「親の顔が見たい」**	15㈪・祝–21㈰	15㈪・祝18:30 19㈮ 13:30 16㈫ 13:30　18:30 17㈬ 13:30　20㈯ 13:30 18㈭ 12:00　21㈰ 13:30	会費 ＊市民劇場会員でない方は お問合せください	北九州市民劇場 093-541-0075
大	**舞台「友情～秋桜のバラード」**	19㈮	13:00/17:30	PS席¥9800、SS席¥7980 S席¥5980 ＊全席指定 ＊SS席・S席当日¥2020増	株式会社 夢グループ 03-5395-5261
小	北九州芸術劇場リーディングセッションvol.24 **「雰囲気のある死体」**	22㈪–24㈬	22㈪　19:00 23㈫・祝14:00 24㈬　14:00	¥1800 ＊全席自由 ＊当日¥200増＊未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
大	**小林幸子コンサート**	23㈫・祝	14:00/17:30	PS席¥8000、SS席¥5980 S席4980 ＊全席指定 ＊SS席・S席当日¥2020増	株式会社 夢グループ 03-5395-5261
小	**TAKAKOライブ2014**	27㈯	15:00	¥3000 ＊全席自由	090-9795-6462(イナオ)
大	**小倉南文化祭 日本舞踊合同大会**	28㈰	11:00	¥4000 ＊全席自由	藤間紋龍 093-961-0050
小	**杉岡寿子ピアノ教室発表会**	28㈰	14:00	無料 ＊全席自由	杉岡寿子 090-7236-1922

ジャンル
演劇・舞踊　音楽　その他、講演会など

会　場
大 大ホール　中 中劇場　小 小劇場　創 創造工房

＊表示料金は前売価格です。
＊特に表記のない場合（当日前売金額共通）（開場は開演の30分前）
＊掲載情報は北九州芸術劇場公演の一部です。6/13全現在の情報であり、公演名・時間・料金などは変更になる場合がございます。詳細については各主催者までお問合せください。



北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11リバーウォーク北九州6F
TEL.093-562-2655　FAX.093-562-2588
http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp

【J　R】小倉駅より徒歩10分、西小倉駅より徒歩3分
【バ　ス】室町・リバーウォーク(リバーウォーク北九州前)下車
【乗用車】北九州都市高速、小倉駅北ランプから車で5分 ※専用の駐車場はございません。
【空　港】北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約40分

リバーウォーク北九州（30分¥150）ほか周辺の駐車場をご利用ください。
公演時は劇場ロビーにてリバーウォーク北九州割引駐車券を販売しています。

+University

このページは、北九州市立大学の地域創生学群 まちあるきプロジェクトに所属する大学生が、見たモノ、感じたままに情報発信するコラボ新企画です。

取材／増住 萌花・渡邉 彰仁
本村 羽望・亀山 勝生

新企画！

北九大生が発信する！ わが街・北九州
我らキタQ探検隊

小倉南区北方編〜♪

記念すべき第1回は、わしらが住む北九州市立大学周辺エリアにチェックイン！大学生御用達のお店や学内施設のおもしろトピックスをリポートするにゃ。

レポーター Qちゃん
北九大に住む猫 探検大好き

キタさん
Qちゃんの師匠 お酒大好き

にゃ！

1 世界のビールがなんと60種類！

授業の合間に大学生がよく行くたまり場。学生たちの声から生まれた明太子もちピザがおすすめ。世界のビールがなんと60種類ほどあり、ビール好きにはたまらない！ ね、キタさん。







ソファがいっぱいあって居心地いいにゃ〜

Pgm (Pizza Gram Market)
◎小倉南区北方4-1-15
◎093-923-0026

2 とろっとろ！飲む豆腐?!

店長自ら見つけて来た英彦山の湧き水を使った湯豆腐はとろっとろの新食感メニュー。そのおいしい水で育った肉厚レタスもしゃぶしゃぶしてイタダキマス。



月1回「ひゃっぽの集い」ではテーマに合ったお酒を店長さんが厳選！これがたまらんっちゃ

とんちゃん鍋 酒処 ひゃっぽ
◎小倉南区北方1-16-8-1F
◎093-932-4423

3 え?! 日本庭園？競馬場？

北九大の向かいにある小倉競馬場。中にはなんと緑いっぱいの日本庭園もあります。平日も10時〜14時まで開放しているのでピクニックにもおすすめ。土日の馬と触れ合えるイベントも楽しそう〜。



騎手の衣装をモチーフにした人形がたくさん！



おもしろい馬の名前を発見！「モチ」「サケダイスキ」…イイネ！



小倉競馬場
◎小倉南区北方4-5-1 ◎093-962-3236

4 北九大生50人に聞いてみた

Q.「メグ」と言ったら何定食？

A. 50人中50人が「からあげ定食500円」！



メグは定食屋ですが弁当の宅配もしてます。配達担当は通称「メグじい」。雨の日も風の日も自転車でがんばるメグじい。その姿を見たらほんわか幸せな気持ちに…

メグ ◎小倉南区北方2-24-1-1F ◎093-951-4785

N(ねこ)-1グランプリ!



かわいさなら負けないっ！

北九太、といえば猫！最近子猫も生まれたので10匹以上は確実にいるにゃ♪

5 学生の父母的存在?!



大学付属図書館は、市立図書館のカードで一般市民も借りられる！専門的な本もたくさんあるぜ〜♪



焼鳥 喜寿喜（きずき）
◎小倉南区北方1-15-19
◎093-923-0211

焼き鳥といえば、歴代の北九大生が通うここ喜寿喜。イチオシはお店のおじちゃんおばちゃん!よくしゃべるし、顔をすぐ覚えてくれるし、一人暮らし学生の父母的存在です。焼鳥丼は思わず友達のを取って食べたくなるほどおいしー〜い!

ワークショップの様子



発表の様子



Photogallery
+Junior
Pick up program

北九州芸術劇場 10th anniversary
10才の子どもたち
〜パフォーマンスキッズ・キタキュー〜
2014/3/24〜3/30

劇場の開館10周年記念事業として、同じ年に生まれた10才の子どもたちを公募し、子どもたちの"自分史"を元に一週間のワークショップで作品を創作し発表。七五三、自由研究、習い事。子どもたちならではのエピソードが、お芝居や歌やダンスに生まれ変わりました！

SANMON ZAKKI VOL. 13

タナダ的三文雑記
「笑顔について」



猫なりの微笑み……なのか?

笑顔は大事。と、書いておきながら私自身始終ニコニコしているタイプではないのだが、だからこそ思う。ブスがブスッとしていたら余計にブスであると。美人がブスッとしていたら底知れぬ怖さ（歳を取ると痛さもね）があると。男も女も、よく笑う愛嬌のある人がやっぱり可愛いと思うのだ。しかし、である。面白くもない話に下品なほどデカい声で笑いながら相づちを打つ人がいたら……。気持ちはわかる。仕事をする上で沢山痛い目も見て、笑顔は潤滑油と信じ、涙ぐましい努力をして、結果、過剰に反応し笑うというプロフの犬状態になってしまったのだろう。笑顔で仕事をするのを否定しない。笑顔は大事だ。だがつまらないことにまでいちいち反応して大げさに笑っていると、その人自身が「うるさい人だな」と思われ損をすることだってあり得る。物事を面白いと思うかつまらないと思うかは個人の感じ方なので、当事者にとっては爆笑ものの面白さなのかもしれないから一概に「つまらないことでまで笑わなくてもよいのでは?」と言い切れないところもあるのだが……。

笑う門には福来る。本当にそう思う。でもそれが心からの笑顔じゃなかったらどうだろう。私が見かけた、条件反射のように大げさに笑う人たちに、福が来ていない気がしたのはなぜだろう。きっと福は見破るのだ。その笑いが心からのものかどうか。とはいえブスッとしているより笑顔のほうが断然良いはずなのだが、まわりを一切楽しくさせない笑顔というものに立て続けに出会ったもので、ちょっと考えさせられた今日この頃なのでした。

タナダ ユキ（映画監督）
'75北九州市出身。主な監督作品に「タカダワタル的」(04)「月とチェリー」(04)「赤い文化住宅の初子」(原作:松田洋子／07)「百万円と苦虫女」(08)「俺たちに明日はないッス」(原作:さそうあきら／08)「ふがいない僕は空を見た」(原作:窪美澄／12)など。最新作『四十九日のレシピ』(原作:伊吹有喜／13)DVD絶賛発売中。また、2013年には戸畑祇園をモチーフに北九州を舞台にした書き下ろし小説『復讐』(新潮社)を刊行。その他、脚本、テレビドラマ演出、CMなども手がける。

Hibiki Hall
PROGRAM CALENDAR

7

	日程	開演時間	料金	お問合せ
2014響シリーズ第3弾 **音楽の絵本 ズーラシアンブラスと弦うさぎ**	5㊏	(午前の部) 11:00 (午後の部) 15:00	大人￥3000、子ども(0歳～小学生)￥1000 ＊全席指定 ＊当日￥500増	財団音楽事業課 093-663-6661
ソプラノ 田浦彩夏　ソプラノ 田中ありさ **北九州メモリアル女声合唱団** **西南女学院高等学校音楽部OG会・母の会「ドルチェ」ジョイント・コンサート**	12㊏	14:00	無料 ＊全席自由 ＊要整理券 ＊未就学児入場不可	北九州メモリアル女声合唱団 090-7384-7090(持橋)
響ホール室内合奏団 第24回定期演奏会	19㊏	17:00 ＊開場は開演の1時間前	指定席￥3000、一般自由席￥2500 学生自由席(小～大学生)￥1000、ペア自由席(前売のみ)￥4000 ＊一部指定 ＊当日￥500増	響ホール室内合奏団 093-647-0565(加来)
PTC小さな発表会	20㊐	11:00	無料 ＊全席自由	㈱ヤマハミュージックリテイリング小倉店 093-531-4332

8

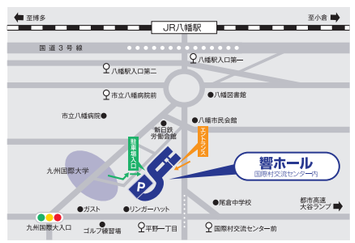
	日程	開演時間	料金	お問合せ
2014響シリーズ第4弾 **森 麻季 ソプラノ・リサイタル ～心に沁みる愛の歌**	2㊏	15:00 ＊開場は開演の1時間前	＊料金詳細はP.19参照	財団音楽事業課 093-663-6661
第5回湧き上がる音楽祭in北九州 コンチェルト演奏会	10㊐・11㊊	10㊐ 15:00 11㊊ 19:00	￥1500 ＊全席自由 ＊未就学児入場不可	北九州国際音楽祭市民企画委員会 080-2732-2532(蒲ケ原)
2014北九州国際音楽祭特別プログラム **まるっとEnjoy！ 響ホールで夏休み**	16㊏	14:00	無料 ＊全席自由 ＊2歳以下入場不可 ＊要事前申込 …7/8㊋必着(申込多数の場合は抽選)	北九州国際音楽祭実行委員会事務局 093-663-6567
西南女学院高等学校音楽部OGによる **ミュージカル「キャッツ」第21回公演**	17㊐	14:00	無料 ＊全席自由 ＊要整理券 ＊未就学児入場不可	西南女学院高等学校音楽部OG会 093-642-5780(完戸)
第33回福岡県高等学校音楽コンクール	19㊋・20㊌	10:00	無料 ＊全席自由 ＊未就学児入場不可	福岡県高等学校芸術・文化連盟 0940-36-2019(三好)
ヴェルデ音楽コンクール 弦楽器部門 本選	21㊍	10:30	無料 ＊全席自由	ヴェルデ音楽コンクール実行委員会 080-1782-7122(村上)
北九州市リコーダーアンサンブルコンテスト	22㊎	10:00	無料 ＊全席自由	北九州市中学校文化連盟 093-617-1049(亀井)
市民文化賞受賞記念 **「夏休み！ 親子で楽しむオペラコンサート」** **～イタリアの気鋭 D.カリッソーニを迎えて～**	23㊏	14:00	一般￥3000、高校生￥1500 小中学生￥1000、親子ペア￥3500 ＊一部指定 ＊当日￥500増(親子ペア・一般) ＊親子ペア(一般+小中学生)	北九州シティオペラ 090-1365-6030(今井)
北九州市少年少女合唱団サマーコンサート2014	24㊐	15:00	無料 ＊全席自由	財団音楽事業課 093-562-3611
第7回ピアノ発表会	31㊐	12:30	無料 ＊全席自由	080-6444-1740(上野)

9

	日程	開演時間	料金	お問合せ
第14回グループえび ～2台のピアノとピアノ三重奏の夕べ～	3㊌	19:00	一般￥2500、学生￥1500 ＊全席自由	華凛の会 093-473-0415
九州交響楽団 第57回 北九州定期演奏会	4㊍	19:00 ＊開場は開演の1時間前	一般￥3700、学生￥1100、会員割引￥3000 ＊全席自由 ＊未就学児入場不可 ＊学生(小～大学生)	九響チケットサービス 092-823-0101
2014響シリーズ第5弾 **ステイト・ブラス**	6㊏	15:00 ＊開場は開演の1時間前	＊料金詳細はP.19参照	財団音楽事業課 093-663-6661
CONCERT 響 2014	7㊐	15:30	一般￥2000、学生￥1000 ＊全席自由 ＊当日￥500増	北九州音楽協会 093-871-2220(宮武)
第68回全日本学生音楽コンクール 北九州大会 予選	13㊏-15㊊㊗ 20㊏-21㊐	13㊏15㊊㊗21㊐ 10:30 20㊏ 10:00	￥1500 ＊全席自由 ＊未就学児入場不可	毎日新聞西部本社 093-511-1119(福岡)
コール・フェスタコンサート	27㊏	16:00	￥1000 ＊全席自由	コール・フェスタ 093-371-3771(岩田)

＊表示料金は前売価格です。
＊特に表記のない場合（当日前売金額共通）（開場は開演の30分前）
＊掲載情報は響ホールで予定されている催しの一部です。6/13全現在の情報であり、公演名・時間・料金などは変更になる場合がございます。詳細については各主催者までお問合せください。

【Ｊ　Ｒ】鹿児島本線八幡駅下車、徒歩約15分
JR八幡駅から響ホールまで無料シャトルバス（開場30～15分前）を運行（一部公演を除く）
【バ　ス】八幡駅入口第一下車、徒歩約10分
市立八幡病院前下車徒歩約5分
国際村交流センター前または平野一丁目下車徒歩約3分
【乗用車】都市高速道路、大谷ランプから車で10分
国際村交流センター（30分¥80）の駐車場などをご利用ください。



北九州市立 響ホール
HIBIKI HALL
〒805-0062
北九州市八幡東区平野1-1-1
国際村交流センター内
TEL.093-662-4010
FAX.093-662-0100
http://www.hibiki-hall.jp/



人まち結ぶ People

継続が力になる。等身大の買い物サポート。

北九州オアシスマーケット ∞門司区後楽町団地の取り組み

文：重岡 美千代

取材したのは、時折突風が吹き荒れる日だった。午前11時少し前。悪天候にも関わらず、市営後楽町団地の集会所付近には、ぽつりぽつりと人の姿が現れ始める。「今日は風が強いねぇ」と言いながら集まる人々が待つのは、オアシスマーケットの開催。小さな軽トラックがやってきて店開きを始めると、待ってましたとばかりに買い物客があふれ、会場の集会所が活気づく。

食料品などの調達が難しい地域「食の砂漠（フードデザート）」に対して、買い物不便を解消する市場を提供しようと始まった「北九州オアシスマーケット」。その運営母体を5年ほど前に立ち上げたのは、旦過市場の鮮魚店・吉勝の中村真也さんと精肉店・とみくらの中村英夫さん、そしてWEB&グラフィックデザイン・ガレージインクの上田浩二さんだ。商工会議所の取り持つ縁で知り合った3人が、自分たちに出来る新しいソーシャルビジネスを追求。北九州市立大学の楢原真二教授や学生たちのサポートも受け、2011年6月、後楽町団地にて記念すべき第一回北九州オアシスマーケットが開催された。

「お祭りみたいに盛り上がって、独り暮らしのお年寄りが家に帰りたくないと言ったのが印象的だった」と上田さん。その取り組みは多くのメディアに取り上げられ注目されたが、一方で壁にぶつかることも増えてきた。本当に困っている人の助けになるものは何なのか。お互いに負担や無理なく助け合うにはどうすればいいのか。それは実際に何度もそのまちに足を運び、地域に寄り添わないと分からない。「安易なフォーマットに則った活動では上手くいかない」と気付いた3人は、そのまま勢いに任せず今年から活動を制限し始める。新規開拓より既存の開催地の継続に重きを置いたのだ。

毎週火曜に開催されている後楽町団地の生鮮オアシスマーケットは成功事例の一つだ。それを支えているのは、自治会有志の女性たちによる徹底した協力体制。これが無ければ継続できなかったという。桝本美洋子さん、角タツノさんら3～4人で協力して接客や会計を担当するため、オアシスマーケットから出向くのは中村さんのみ。誰もが背伸びすることもない、等身大の運営スタイルが生まれている。

「毎週これが楽しみで」と笑顔で帰る女性客。並んだ旦過市場/吉勝直送の惣菜やちらし寿司などを吟味するのは、ほとんどが高齢者である。「これが始まって今まで顔を見なかった人も出てくるようになった」と桝本さん。吉勝の中村さんも「いつも来る人が来ていないと心配になる」という。30分もするとあらかたの人が買い物し終え、集会所の中はがらんとする。以前は終わった後に一緒にご飯を食べたりしていたそうだが、マーケットの場として成熟した今は、黙々と片付け作業へと進む。そこには継続してきたからこその安心と信頼と確かな絆が見て取れる。政令市の中で最も高齢化が進んでいる北九州市では、買い物弱者の問題は決して対岸のことではない。目の前に迫る高齢社会に希望が灯る、リアルな風景がそこにはあった。

2014響シリーズ 第3弾
「音楽の絵本」ズーラシアンブラスと弦うさぎ



[出演]ズーラシアンブラス、弦うさぎ
[料金]大人￥3000
　　子ども(0歳～小学生)￥1000
[会場]響ホール

7/5㊏
【午前の部】11:00
【午後の部】15:00

0歳から楽しめる演奏会

演奏するのは、メンバー全て希少動物という金管五重奏団「ズーラシアンブラス」と、メグ・ジョー・ベス・エイミーの四姉妹で結成された弦楽四重奏団「弦うさぎ」です。クラシックから、映画音楽に童謡まで、動物たちが奏でる多彩な音楽をお楽しみください。動物たちが織りなす不思議なクラシックコンサート「音楽の絵本」の世界へようこそ！

［お問合せ］財団音楽事業課 TEL093-663-6661

発売中

＊公演時間90分程度・休憩有

2014響シリーズ 第4弾
森麻季 ソプラノ・リサイタル ～心に沁みる愛の歌



[出演]森 麻季(ソプラノ)、山岸 茂人(ピアノ)
[料金]~~指定席 ￥3000~~ (指定席完売)
　　自由席一般 ￥2500、自由席U-25 ￥1500
[会場]響ホール

8/2㊏
15:00　＊14:00開場

永遠の歌姫が響ホールに！

オペラアリアから日本歌曲まで幅広いレパートリーを持つ森麻季がお届けする～強さとしなやかさを持つ大きな愛～。今回は、NHK東日本大震災復興支援ソング『花は咲く』、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマ『Stand Alone』等多くの人々の心を震わせた名曲をお届けします。いつまでも聴衆を惹きつけてやまない、天性の歌声をご堪能ください。

［お問合せ］財団音楽事業課 TEL093-663-6661

発売中

＊一部指定席

ファミリーパイプオルガンコンサート



[出演]安積道也(パイプオルガン)
　　ゴスペルクワイア "Angelic Shout!"
[料金]大人(中学生以上)￥800
　　子ども(4歳～小学生)￥500
　　親子ペア(大人＋子ども)￥1000
[会場]アルモニーサンク北九州ソレイユホール

7/21㊊(祝)
15:00　＊3歳以下入場不可

オルガン&ゴスペルの響

北九州市民の財産である北九州ソレイユホールのパイプオルガンは、今年で30歳を迎えました。その荘厳で迫力ある響きは現在も多くの人々を魅了し続けています。本公演では、国内外で活躍中のオルガニスト、安積道也氏による雄大なる演奏と、ゴスペルクワイア〝Angelic Shout!"の躍動感あふれる歌声をご家族でお楽しみいただけます。

［お問合せ］財団音楽事業課 TEL093-562-3611

発売中

＊全席自由 ＊当日前売金額共通

2014響シリーズ 第5弾
ステイト・ブラス



[出演]トランペット:アンドレ・アンリ、砂川隆丈、内藤知裕、佐藤秀徳
　　トロンボーン:都 恭一郎、渡辺善行、梶原彰人、石原友近
　　ホルン:上間善之　テューバ:喜名 雅
[料金]指定席￥3500、一般自由席￥3000
　　U-25自由席￥1500、ペア(自由席)￥5000
[会場]響ホール

9/6㊏
15:00　＊14:00開場

卓越した技量と絶妙なアンサンブル！

シエナ・ウインド・オーケストラのトロンボーン奏者、郡　恭一郎が2011年に立ち上げた金管10重奏団《ステイト・ブラス》。金管アンサンブル定番曲やオリジナルアレンジ曲のほか盛り沢山の内容でお届けします。金管トッププレイヤーたちによる情熱的で人間味あふれるサウンド、ダイナミックで豪華なアンサンブルを響ホールでご体感ください！

［お問合せ］財団音楽事業課 TEL093-663-6661

発売中

＊一部指定席 ＊ペアは前売のみ

ステージプレビューについて

＊特に表記のない場合(全席指定)(当日￥500増)(未就学児入場不可)(開場は開演の30分前)　＊U-25…今年25歳以下(1988年以降生まれ)で学生以外も含みます。
＊予約・購入後のチケット取替・変更・キャンセルはできませんのでご了承ください。　＊前売券でチケットが完売した場合は、当日券の販売はございません。
＊公演日程など変更になる場合がございます。　＊託児サービスあり。(株)テノ. コーポレーション(有料要予約tel.0120-400-829)　＊車椅子でのご来場をご希望の方は事前にお問合せ下さい。

公演チケット取扱

電話
STAGE PREVIEW
＊お問合せをご覧ください。

北九州芸術劇場窓口
北九州市小倉北区室町1-1-1-11
リバーウォーク北九州5F

響ホール窓口
北九州市八幡東区平野1-1-1
響ホール内　管理事務室

その他
チケットぴあ　TEL.0570-02-9999
ローソンチケット　TEL.0570-000-008

ひびき音楽友の会

会員限定 特典もいっぱい！

先行予約
チケット割引
コンサート情報などの無料送付

▶ ご入会・お問合せ
(公財)北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課
TEL.093-662-4010 (9:00～18:00)

お問合せ ▶ 財団音楽事業課　TEL.093-663-6661 (9:00～18:00／土日祝休)

山中千尋ジャズピアノコンサート



[出演]山中千尋(ジャズピアノ) ほか
[料金]￥4000
[会場]戸畑市民会館 大ホール

9/13㊏
16:00

ブルーノート75周年記念

アメリカ／ヨーロッパで活躍する大人気ジャズ・ピアニスト、山中千尋北九州公演！
比類なき超絶技巧と斬新なアレンジで、ジャズのスタンダード・ナンバーからオリジナルまで披露する、驚きと感動に溢れたコンサート！

［お問合せ］財団音楽事業課 TEL093-562-3611

発売中

2014響シリーズ 第6弾
親子で楽しむクリスマスコンサート



[出演]毛利沙織、北九州音楽協会
[料金]大人￥1000、子ども(3歳～小学生)￥500
[会場]響ホール

12/20㊏
15:00　＊14:00開場
　　＊2歳以下入場不可

ちょっぴり早いクリスマス

クリスマスを間近に控え、どきどきするようなステージ満載のファミリーコンサート。ハープ奏者・毛利沙織による美しいハープの音色と、ドリームアンサンブルの魅力がたっぷり詰まった「くるみ割り人形」をお聴き頂きます。この時期にぴったりの曲を皆さまご一緒に楽しみましょう。一足先にクリスマスが訪れるスペシャルなコンサートです。

［お問合せ］財団音楽事業課 TEL093-663-6661

先行予約 9/18㊍～　一般 9/25㊍～

＊全席自由

第38回 北九州少年少女合唱祭

響け豊かなハーモニー

北九州少年少女合唱連盟に加入している9団体による合唱祭。合唱技術の向上、団相互の親睦を深めることを目的とする祭典です。市内を中心に、それぞれの地域で活発に活動している少年少女合唱団が一堂に会し、明るく美しい歌声を披露します。

［お問合せ］財団音楽事業課 TEL093-562-3611

[出演]市内及び近郊の少年少女合唱団
[料金]無料
[会場]戸畑市民会館 大ホール

7/6㊐
13:00　＊全席自由
　　＊託児サービスなし

北九州市ジュニアオーケストラ 第32回定期演奏会

学生のフルオーケストラ

小学校5年生から高校3年生約100名によるフルオーケストラコンサート。指揮者は田中一嘉。演奏曲は、ベートーヴェン「交響曲第7番」、ワーグナー「ニュルンベルクのマイスタージンガー」他。

［お問合せ］北九州市ジュニアオーケストラ事務局 TEL093-583-5282

[料金]￥800 ＊全席自由
＊小さなお子様も座席使用の場合はチケット必要
[チケット取扱]大手町練習場、響ホール他
7月4日㈮よりチケット発売。
[会場]アルモニーサンク北九州ソレイユホール

8/31㊐
15:00　＊当日￥200増 ＊14:15開場
　　＊託児サービスなし

みんなが響く、感動が生まれる。
2014 TOTO
北九州国際音楽祭
27th KITAKYUSHU INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL
開催期間：10月18日㈯～12月6日㈯

北九州国際音楽祭オリジナル企画
マイスター・アールト×ライジングスター オーケストラ
篠崎史紀[NHK響第1コンサートマスター]、**双紙正哉**[東京都響第2ヴァイオリン首席]
長 哲也[東京都響ファゴット首席] 他 【総勢41名】
○10月18日㈯15:00開演 ＊14:00開場 ○響ホール
●S席￥5000、A席￥3000、U-25(A席)￥2000

レ・ヴァン・フランセ[管楽アンサンブル]
○10月19日㈰15:00開演 ＊14:00開場 ○響ホール
●S席￥5000、A席￥3000、U-25(A席)￥2000

小菅 優[ピアノ]
○11月9日㈰15:00開演 ＊14:00開場 ○響ホール
●指定席￥4000、自由席￥3500、U-25自由席￥2000、ペア(自由席)￥6000

雅楽・東京楽所《解説付き》
○11月15日㈯15:00開演 ＊14:00開場 ○響ホール
●指定席￥4000、自由席￥3500、U-25自由席￥2000、ペア(自由席)￥6000

北九州国際音楽祭オリジナル企画
スーパー・ギタートリオ　荘村清志　鈴木大介　朴葵姫
○11月16日㈰15:00開演 ＊14:00開場 ○響ホール
●指定席￥4000、自由席￥3500、U-25自由席￥2000、ペア(自由席)￥6000

サロン・コンサート
北村朋幹[ピアノ] 【定員100名】
○11月28日㈮14:30開演　○西日本工業倶楽部
●一般・U-25￥4000 ＊ケーキセット付 ＊全席自由

パーヴォ・ヤルヴィ[芸術監督/指揮]
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団
諏訪内晶子[ヴァイオリン]
○12月6日㈯14:00開演　○アルモニーサンク北九州ソレイユホール
●S席￥9000、A席￥7000、B席￥5000、U-25(B席)￥2000

特別プログラム
まるっとEnjoy！ 響ホールで夏休み
篠崎史紀[ヴァイオリン]、**津野田圭**[ハープ]、**永野栄子**[ピアノ・チェンバロ]他
○8月16日㈯14:00～16:10　○響ホール
●入場無料 [事前申込・3歳以上可] ＊全席自由 ●締切／7月8日㈫必着 ＊詳しくは下記事務局まで

【お問合せ・申込】
北九州国際音楽祭実行委員会事務局　TEL.093-663-6567
＊受付/月～金9:00～17:00(祝日除く)※7/1～7/11(土日除く)は19時まで

24時間いつでも予約・購入 オンラインチケットサービス
NEW! 複数公演を一度に購入可［座席選択可］
http://www.kimfes.com

HP/QRコード
［携帯座席選択不可］

7月1日㈫10:00よりチケット発売開始！

＊当日各￥500増。ペア券の当日販売はございません。また、前売券でチケットが完売した場合は、当日券の販売はございません。
＊U-25…今年25歳以下(1988年以降生まれ)で学生以外も含みます。入場時にチケットと一緒に年齢が確認できる証明書を必ずご本人がご提示ください。
＊8/16を除き、就学前のお子様はご入場いただけません。＊コンサートの詳細は上記事務局までお尋ねください。

MAKI MORI Soprano Recital

麗しき歌姫がお届けする
～強さとしなやかさをもつ大きな愛～

森　麻季［ソプラノ］　PROFILE

東京藝術大学、同大学院独唱専攻修了。高丈二氏に師事。文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ「後宮からの逃走」でアメリカ・デビュー。小澤征爾、ファビオ・ルイジ、アシュケナージ等著名指揮者や国内外の主要オーケストラと共演多数。ドレスデン国立歌劇場やトリノ王立歌劇場に出演する等、近年の海外での活躍も目覚しい。古典から現代まで幅広いレパートリーを誇り、コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマ、NHK東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」を歌うなど、まさしく日本を代表するオペラ歌手として常に注目を集めている。また、着実に国際的な評価を高めている。ワシントン・アワード、出光音楽賞、ホテルオークラ賞、安宅賞受賞。

2014響シリーズ第4弾　森 麻季　ソプラノ・リサイタル ～心に沁みる愛の歌
8月2日（土）15:00開演（14:00開場） ◎会場：響ホール ◎出演：森麻季（ソプラノ）・山岸茂人（ピアノ）
※詳しくはP19をご覧ください。

〔p.22から続く〕

歌い手であること、母であること。どちらも欠かせない元気の源です。

―森さんならではの透明感のある美声を維持するために留意していることは？

森　声楽は身体が楽器なので、出来るだけ疲れやストレスを溜め込まないように気をつけています。子どもがまだ小さく、日々さまざまな事が起こりますから、すべて柔軟に前向きに受け入れる姿勢が大事です。

歌い手であること、母であること、どちらもがんばって、生活にメリハリをつけることはストレス解消にもなります。歌の勉強をした後に、幼稚園バッグを作ったり好きな絵本を一緒に読んだり。そうして子どもと触れ合う時間が、私の元気の源になっているように感じます。

心と心を一つに繋いでくれる、音楽の力を信じて。

―アメリカ同時多発テロ（9.11）の際、ワシントンにいらっしゃった森さん。また、東日本大震災後はNHK復興支援ソング「花は咲く」を歌われています。今夏のリサイタルテーマ「心に沁みる愛の歌」のように、歌や音楽の持つ力についてお聞かせください。

森　2001年9月11日、私はワシントンにいました。オペラに出演するためです。街は瞬く間に厳戒態勢となり、軍の飛行機が飛び交い、物々しい武装をした人たちが街を包囲し、人々は逃げ出そうと大渋滞を起こしてパニックとなりました。

しかし驚くべきは、テロに屈しないという姿勢から、翌日にはオペラも再開されたこと。襲撃されたペンタゴンの隣駅に劇場があるにもかかわらず、公演は通常どおり行われ、ほぼ満員となった観客はスタンディングで、舞台の私たちに「ありがとう。芸術が平和を呼ぶように」と、拍手とともに大きな勇気を送ってくださいました。

この公演は私にとって、音楽が人の心を一つにする瞬間を目の当たりにした貴重な経験となりました。音楽が持つ懐の深さと愛のような大きな力を、身をもって感じることができ、私の人生を音楽の道へと強く導いてくれたように思います。

そして、その10年後に起きた東日本大震災は、日本中、また世界の人々にとっても忘れられない出来事となりました。津波がすべてを覆い尽くしてゆく映像、がれきの山となった被災地の様子は、未だ目に焼きついて離れません。この時もまた、尊い命や幸せな日常が一瞬にして奪い去られる悲しい現実に、命の大切さと平穏に暮らせることの有り難みを深く考えさせられました。

これら二つの大きな出来事を経て、私は、「平和とは」「音楽の力とは」と改めて自分に問いかけずにはいられませんでした。

音楽は人の心を結び、一つにします。一人ひとりの力は小さくとも、思いを共有すれば希望へ繋がることを実感した私は、人を愛すること・人の喜びを大切にすることが平和に繋がると信じて、毎年「平和への祈り～コンサート」を行い、音楽の力を借りて皆様と心を一つにできるよう、精一杯歌わせていただいています。

―響ホール主催公演への出演は2008年以来となります。リサイタルへの想いや響ホールの印象は？

森　「芸術は神様の遊び、人々への贈り物」という言葉がありますが、出来るだけ伸びやかに、精一杯歌おうと思います。舞台へ一歩踏み出す時、会場には耳を傾けてくれるお客様が待っていてくださることを思います。そして舞台へ向かえば、音楽が導いてくれるのです。響ホールにもきっと、音楽の神様がいてくれると感じています。

―森さんの歌と声を楽しみに待つ多くの方々にメッセージを。

森　音楽は、時に心を励ます助けとなり、時に心を和ませ安らぎを与えてくれる友だちのようです。私自身、辛い時も嬉しい時もいつも音楽がそばにありました。友だちのような音楽を見つけられると、人生は豊かになるように思います。

今回のプログラムは私の大好きな、素敵な作品ばかりです。心をこめて歌いますので、初めて聴く曲の中にも気に入っていただける作品があれば嬉しいです。そう、新しい友だちを見つけるように…。



卓越した技量と絶妙なアンサンブル！ 金管10重奏団

STATE BRASS
ステイト・ブラス

国内トッププレイヤーで結成された金管10重奏団《ステイト・ブラス》。
九州・沖縄に縁の深いメンバーも多く、九州をこよなく愛する彼らが、
この9月、いよいよ響ホールに登場します！

シエナ・ウインド・オーケストラのトロンボーン奏者、郡 恭一郎が2011年に立ち上げた金管10重奏団《ステイト・ブラス》。今回出演するメンバーは郡 恭一郎をはじめ、ジュネーブ国際音楽コンクールの覇者であり世界で活躍しているトランペット奏者のアンドレ・アンリ、シエナ・ウインド・オーケストラの砂川隆丈（トランペット）、東京都交響楽団の内藤知裕（トランペット）、東京交響楽団首席ホルン奏者の上間善之、群馬交響楽団の石原左近（トロンボーン）、東京ニューシティ管弦楽団の渡辺善行（トロンボーン）、東京金管五重奏団の佐藤秀徳（トランペット）、さらに、日本管打楽器コンクールに入賞した経歴を持つ梶原彰人（トロンボーン）と喜名 雅（テューバ）といった大変豪華な顔ぶれとなっています。

9月の公演では、吹奏楽ではお馴染みの『スザート組曲』や、イギリスの作曲家ヘイゼルが自身の飼い猫を題材として金管10重奏の編成で書いた『3匹の猫』『あと1匹の猫』など、この編成ならではの大迫力の響きにご期待ください。そのほかにも、ステイト・ブラスのオリジナルアレンジ曲やジャズ、ポピュラー、映画・TV音楽といった幅広いジャンルをレパートリーに持つ彼らの魅力が満載の内容となっています。

公演の最後にはメンバーとの合同演奏を予定していますので、楽器をお持ちの方は参加してみませんか？（詳細は下記をご覧ください。）

情熱的で人間味あふれるサウンド、ダイナミックな金管アンサンブルをぜひ響ホールでご体感ください!!

Trumpet トランペット


アンドレ・アンリ


砂川隆丈


©堀田力丸
内藤知裕


佐藤秀徳

Trombone トロンボーン


渡辺善行


梶原彰人


石原左近

Horn ホルン


上間善之

Tuba テューバ


喜名 雅

響シリーズ第5弾 ステイト・ブラス
9月6日（土）15:00開演 北九州市立響ホール　※詳しくはP19をご覧ください。

合同演奏に参加しませんか？

♪当日は楽器を持って会場へお越しください！
楽器はホールに持ち込めるものに限りますが、楽器ケースなどで客席通路を塞がないよう、ご注意ください。ホールでは楽器および楽器ケースのお預かりはいたしませんので、各自で管理をお願いします。

♪合同演奏の曲目は『V.マッコイ/岩井直溥 編：アフリカン・シンフォニー』です。
楽譜および譜面台は各自でご準備ください。

ステイト・ブラス代表 郡 恭一郎 Message

Trombone トロンボーン



ステイト・ブラスは九州に大変ゆかりの有る団体です。私は生まれて10年、福岡市に住み、その後、宮崎市に移住しました。又、母は壱岐の出身です。そして今迄に数多く北九州市でも演奏や指導をしています。他のメンバーも出身や縁の有る地域が、長崎、鹿児島、沖縄（3名）と、九州色の強いアンサンブルです。そしてアンドレ・アンリ氏はフランス人ですが、お父様はイタリア人でして、とても熱い演奏をされます。我々も非常に触発されます。今回も、演奏に指導に全員が凄い情熱を注ぐ事でしょう。是非ともご期待ください!!

郡　恭一郎［トロンボーン］
桐朋学園大学卒業。第1回日本トロンボーンコンペティション四重奏部門第1位、日本吹奏楽学会賞受賞。昭和音楽大学、国立音楽院、各講師。日本トロンボーン協会理事。シエナ・ウインド・オーケストラ団員。ソロCDを2枚リリース。トロンボーン教本をヤマハより発刊。ウイリーズ・カスタムブラスより、マウスピース「K2」を発売。

MAKI MORI Soprano Recital

麗しき歌姫がお届けする
～強さとしなやかさをもつ大きな愛～

2014 響シリーズ 第4弾

森 Maki Mori 麻季

ソプラノ・リサイタル
～心に沁みる愛の歌

2008年12月開催の「ドレスデン聖十字架合唱団＆森麻季クリスマスコンサート」に出演し、
“もっと歌声を聴きたい”と好評を博したオペラ歌手・森麻季が、今夏、響ホールに帰ってくる。
この5年半の間には東日本大震災が起き、改めて音楽の力を考えさせられたという森さん。
二児の母として我が子に愛情を注ぐ彼女の歌声は、時を経てさらに大きな愛の響きをもって私たちの心に深く沁みてくる。
そんな森さんの歌と音楽、今夏のリサイタルについて伺ってみた。


© Yuji Hori

美しい歌声は人の心を動かし、深い感銘を与えてくれます。

―幼い頃はピアノを専攻していた森さん。声楽に転向し、歌手を目指すことになったきっかけは？

森　子どもの時から音楽の道へ入ったのは、音楽好きの両親の影響です。「ピアノを弾ける女の子に」という母の願いから国立音楽大学の付属小学校へ進み、ピアノを専攻しました。

その後、高校生の時に「音楽性をより豊かにするために」と先生が勧めてくださり、声楽科へ転科。声楽の勉強は、私に音楽の楽しさを教えてくれました。

ちょうどその頃、テレビCMでキャスリーン・バトルが広大な自然の中で白いドレスを身にまとって風に吹かれながら歌う「オンブラ・マイ・フ」を耳にしたのです。オペラなどまだ知らない私は「人間の声って、なんて美しいの!!」と感動し、その歌声は深く心に刻まれました。大きな平和に包まれるような調和感、天から降ってくるような美しい歌い方、音楽で人に感銘を与える素晴らしさを感じて、声楽家にほのかな憧れを抱いたことを覚えています。

―森さんの歌や音楽観に影響を与えた作曲家・楽曲を教えてください。

森　CMで感銘を受けた「オンブラ・マイ・フ」は、ヘンデルが作曲したオペラのアリア。あの歌声に感動してから、ヘンデルやバロック作品を多く勉強するようになりました。大好きなヘンデルは演奏会のプログラムに入れる機会も多いですし、ヘンデルの作品集でCDもリリースしています。

ちなみに、ヘンデルのアリアは［A-B-A’］の形式を持ち、同じ形が戻ってきた［A’］では自由に装飾をつけることが許されています。そのため、和声と言葉の意味、様式を考慮しつつ独創的な装飾を考えるのも楽しみのひとつです。

「オペラは総合芸術」と言われるだけに勉強することも多く、歌い手にも聴き手にも決して簡単なものではありません。でも、だからこそ極上の楽しさがあるように思います。歌い手はまず物語を理解し、相手役の感情も感じながら、登場人物の心情を歌い分けるという難しさがあります。舞台で演じる際の視線や指先の動き、立ち居振る舞いはすべて意味を持っていますし、音楽の中にも人物の心情を表す旋律があります。

聴き手のほうも、作品をよく分かってアリアを聴くのと、知らずに聴くのとでは、その味わいは大きく異なります。「こういう場面で、こんな気持ちで歌っているのだ」ということが分かると、感じ方もひと味もふた味も違うと思うのです。

―日本の歌曲をよく歌われますが、歌う際に気をつけていることは？

森　クラシック音楽で「言葉」があるのは声楽曲だけ。ですから、言葉と音楽の関わりは絶妙です。

日本歌曲で例えれば、言葉には歌詞そのものの意味があり、音楽には言葉の裏側にある感情、日本独特の美しい叙情までも表現されています。言葉と音楽、両方のディテールをどう表現するかで作品の伝わり方が大きく変わってくるので、私は常に言葉（歌詞）を大切に歌うことを心がけています。

〔p.21へ続く〕