

人まち結ぶ、
北九州芸術劇場の
情報誌「Q」

◎発行：(財)北九州市芸術文化振興財団
◎北九州芸術劇場
北九州市小倉北区室町1-1-11リバーウォーク北九州内
TEL.093-562-2655 FAX.093-562-2588

http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp

Q
vol. 34
AUTUMN
2011

北九州芸術劇場プロデュース
落語シリーズ第三弾！

江戸の青空式



Kitakyushu Produce Series

～惚れた晴れたの八百八町～

「ものづくりの街・北九州」の劇場として、北九州芸術劇場は開館以来、13のプロデュース作品を創り、その14作目としてこの冬お贈りするものが、「江戸の青空式」だ。回を重ねるごとにファンを増やしている落語シリーズ第3弾のテーマは、「ズバリ「恋愛」！」

この落語シリーズの1作目は、50本以上の上方落語を織り交ぜて一本の芝居にまとめ上げた「地獄八景：浮世百景(2007)」。2作目は江戸落語を元ネタにした「江戸の青空〜Keep On Shakin'〜(2009)」を全国8カ所で上演した。観客からは「落語を知らない人も、落語好きな人も楽しめた」「落語への興味が深まった」「再演が観たい！」など熱い声が届いている。チーフプロデューサーの津村は、「プロデュース作品は、全国各地でも公演していますが、北九州のお客さんが一番あったかいような気がします。これが『自分たちの街で創っておもしろい芝居』と意識してくれる人が増えたら何より光栄です。『この芝居、北九州が創ってるんですよ』と、胸を張ってもらえる作品を、この街から全国に発信していきたいですね」という。もう一つ、プロデュース作品に出演する俳優や演出家は、国内外の第一線でも活躍する人たちがほとんど。「彼らが北九州を『ホームグラウンド』と呼び、ツアーを巡って帰ってくれば、ホッとすると感じてくれるのも嬉しいですね」と津村の顔もほころぶ。

シリーズ3作目となる本作では、江戸の庶民の恋愛話を織り込んだ9本の落語を元ネタに、じっくり煮込んだ味わい深い新作が誕生。前作の続編ではないので、初めて観る人にも十分に楽しんでいただけるだろう。花のお江戸の色恋模様。果たしてどんな恋物語が花咲くのか。次ページでは、演出のG2さん、シリーズ全作に出演する松尾貴史さん、そして今回、演劇初舞台となる坂東巳之助さんに作品の魅力を語ってもらった。

(2p.へ続く)



昭和20年、北九州
生まれのポン菓子機

吉村利子さん、86歳。大阪の八尾市生まれ。戦後全国的にブレイクした、吉村式ポン菓子機の生みの親である。終戦前の激しい空襲と食糧難の時代。小学校教員となった吉村さんは、消化不良による下痢やひどい栄養失調の子どもたちに直面する。「この惨状を何とかしたい」その時脳裏に浮かんだのが、以前図書館の本で見た“穀類膨張機”。幼い頃に見た“黒いパケモン”の記憶が呼び起こされた。祖母に「今日は広場にパケモンが来るから行ったらあかん」と言われたが、怖いもの見たさでこっそり行き、黒くて大きな音を立てるまさにパケモンと出くわす。びっくりして泣いて帰るも、好奇心からまた広場に行き、10倍ほどに膨らんだ米一粒を見つける。祖母に見せると「それはパケモンの涙や」と。大きく膨らんだあの米なら、消化不良もよく子どもたちも満腹感が得られる。「あの機械が作れたら」と吉村さんの強い想いが走り出した。物理化学を専攻していた女子専門学校時代の恩師に相談し図面を書き起こす。が、戦時中の大阪にはもう鉄が無い。それでも諦めずに奔走する中、人づてに「北九州の八幡なら製鉄所があるから」と聞き、19歳の若さで単身北九州行きを決意する。同志と集めたお金を腰に巻き、列車を乗り継ぎ見知らぬ土地へ。彼女の熱意が周囲をも動かした。

まち∞人
ポン菓子機の生みの親。



国境を越えて
子どもたちに
笑顔を送る

「ポン菓子機こそ我が命」一店には一枚の張り紙がある。試行錯誤を繰り返し、機械ができれば今度は宣伝。リヤカーに乗せて、行く先々で実演しながら日本各地を回り、手作りのチラシを配る。死にたいと思うほど辛いこともたくさんあった。そんな時に書いたものだそう。

波瀾万丈の人生だったが、「どんな時も一生懸命仕事に情熱を注ぎ、上を向いて歩いてきた」という吉村さんの笑顔は明るい。時代とともに機械のニーズは変わったが、「買った人が喜んでくれるなら」と今でも実演や使い方の説明に向かうほど元気だ。3年前ほど前には西半球で最も貧困状態が厳しいハイチ共和国にもポン菓子機を届けるために渡った。「言葉は分かりませんが、ありがとうございます。本当に喜んで食べてくれてね。もっとそんな子どもたちの笑顔がみたいーその願いは共通だ。」



株式会社タチバナ菓子機
◎北九州市戸畑区牧山1丁目1-30
TEL.093-881-5587 FAX.093-861-2351

STAGE PREVIEW

劇団太陽族「新作(タイトル未定)」

小劇場	2/4	2/5
14:00	●	●
18:30	●	●

現在を生きる人びとの姿を写し、社会を浮き彫りにする劇団太陽族。今回は、韓国から俳優を招き、日本と韓国の間にある歴史認識の差異、領土問題、在日コリアンなどさまざまな問題やわたかまりへのベクトルを持ちながら、戦後生まれの我々の現在を普遍的な人間ドラマとして描きます。

◎作・演出 岩崎正裕
◎出演 森本研典、南勝、岸部孝子、藤原裕紀子、前田有希子、佐々木淳子、中西由佳、韓寿恵、米田嶺 ほか
●一般¥3000、学生¥2000
ペア割引¥5000(劇団のみ取扱)
※日時指定・全席自由・整理番号付 ※当日¥300増

◎会員先行予約 11/26出 >> P.07 << ◎一般発売 12/4日

山海塾「うつつ」

中劇場	1/29
14:00	●

山海塾の記念碑的作品「金相少年」をはじめ、レパートリー数作品を6人のダンサーのためにコラージュし、新しい命を吹き込んだ「うつつ」。野外で上演するために制作されたこの作品を、屋内バージョンのために再アレンジし、国内では初めて上演いたします。

◎演出・振付・デザイン 天児牛大
◎演出助手 輝丸
◎音楽 YAS-KAZ、吉川洋一郎
◎舞踏手 竹内晶、市原昭仁、長谷川一郎、松岡大石、石井則一、百木俊介
●一般¥4500
ユース(24歳以下・要身分証明書)¥2500

◎会員先行予約 11/19出 >> P.07 << ◎一般発売 11/27日

90ミニッツ

中劇場	1/6	1/7	1/8
13:00	●	●	●
19:00	●	●	●

「笑の大学」から15年。三谷幸喜50周年大感謝祭のラストを飾るのは、西村雅彦、近藤芳正の二人が舞台上で火花を散らす、90分一本勝負のドラマ。二人の男性がそれぞれの「倫理」からぶつかり、葛藤する会話劇です。

◎作・演出 三谷幸喜
◎出演 西村雅彦、近藤芳正
●一般¥7500
ユース(24歳以下・要身分証明書)¥5000

◎会員先行予約 10/29出 >> P.07 << ◎一般発売 11/6日

北九州芸術劇場リーディングセッションvol.19
青木 豪 演出作品

小劇場	12/17	12/18	12/19
14:00	●	●	●
18:00	★	●	●

★アフタートークあり

役者の稽古から本番までを約1週間に凝縮して、作り手にお客様にも演劇のエッセンスを味わっていただくという北九州芸術劇場独自の人気企画。第19弾は、身近な日常に潜む微細な葛藤から生じるドラマを丁寧に描き出し、共感を集める青木豪を迎えます。ご期待ください。

◎演出 青木豪
◎出演 オペレーション選抜メンバー
●¥1500 ※日時指定・全席自由・当日共通

◎一般発売 10/30日

ナイロン100℃ 37th SESSION
「ノーアート・ノーライフ」

中劇場	12/3	12/4
14:00	●	●
18:00	●	●

パリのカフェに夜な夜な集まる「自衛芸術家」の日本人たち。ヒモ同然の生活をしながら、あるいは犯罪で生計を立てながら創作活動を続けんとする男たちの、どうにもならない人間模様を描きます。2001年に上演された「才能と世の中の折り合いについて」の激しく、懸念極まりない物語が、10年の時を経て蘇ります。

◎作・演出 クラリー・サンドロヴィッチ
◎出演 みゆけ、三宅弘城、大倉孝二、廣川三恵、吉増裕士、喜安浩平、温水洋一、山崎一
●¥5500

◎会員先行予約 9/24出 >> P.07 << ◎一般発売 10/2日

ツド工meets北九州vol.7
演劇関係いすと校舎「コスモスノサク。」

小劇場	11/26	11/27
14:00	●	●
18:00	●	●

どんなに変わっていきながらも私達はときどき不安になる。居場所がなくなる不安。人とのつながりが薄まっていく現代。地域のコミュニティで変化した、成長していく若者を丁寧に描くと評されるいすと校舎。足元の定まらない現代の若者の日常や心のひだを行機井でリアルに甘酸っぱく描きます!!

◎作・演出 守田慎之介
◎出演 高野由紀子、中川歩、平林拓也、松下龍太郎、宮村早貴、守田慎之介、貝原幸子(劇団びっくろ) ほか
●一般¥1800、学生(小〜大学生)¥1000
※日時指定・全席自由

◎会員先行予約 10/1出 >> P.07 << ◎一般発売 10/9日

INFORMATION

お問合せ 財団音楽事業課:TEL.093-663-6661 (9:00~17:00/土日祝休) 響ホール:TEL.093-662-4010

お問合せ 北九州芸術劇場:TEL.093-562-2655 (10:00~20:00)

財団音楽事業課主催公演チケット取扱
ひびき音楽友の会 (財団音楽事業課) TEL:093-663-6661
響ホール(管理事務室) 北九州市八幡東区平野 1-1-1 国際村交流センター
北九州芸術劇場プレイガイド 北九州市小倉北区室町 1-1-1-11 リバーウォーク北九州5F

北九州芸術劇場主催公演チケット取扱
北九州芸術劇場 オンラインチケット http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp/
北九州芸術劇場プレイガイド 北九州市小倉北区室町 1-1-1-11 リバーウォーク北九州5F

ひびき音楽友の会
【お問合せ】TEL.093-663-6661 (9:00~17:00/土日祝休)
【入会金】¥500 【年会費】¥1000 【有効期限】入会年度の3月31日まで
【特典】●チケットの割引(1割引)購入ができます!

北九州芸術劇場チケットクラブ
【お問合せ】TEL.093-562-8435 (10:00~18:00)
【入会特典】●チケットの先行予約購入ができます!
●情報誌「Q」を年4回お届けします

お電話でのご予約
希望公演の先行予約日を確認の上、財団音楽事業課へ電話をかける
会員登録番号・名前・電話番号・公演名・公演日時・席種・枚数をスタックに伝える

先行予約対象公演
対 象 公 演 先行予約日
ナイロン100℃ 37th SESSION 「ノース・ノース」 >> P.04 9/24 (土)

STAGE PREVIEW について
*特に表記のない場合は、(全席指定) [未就学児入場不可] (当日¥500 座) (劇場:開演は開演の30分前)

北九州芸術劇場でのグループ観劇受付中
お申込み・お問合せ
北九州芸術劇場 宣伝営業課 TEL.093-562-2520

お散歩ぱんち
小倉北区 泉湯
門司区 杉の湯
若松区 鶴の湯
八幡西区 敷島湯
このほかにも北九州には魅力的な銭湯が営業中。

「調理のススメ」
料理上手なお母さんをお持ちのお子さんは不機嫌です。なぜなら、出されたものを食べるだけで満足し、いざ自ら調理をせねばならなくなった時に苦労するかもしれないからです。
タナダの雑記 VOL.02

STAGE PREVIEW
NODA・MAP 「THE BEE」
9.11 同時多発テロに、野田秀樹が受けた衝撃から誕生したTHE BEE。演劇史上に残る傑作が北九州に上陸。今、もっとも見逃せないテーマが取り扱われた大規模最大の演劇的イベントにご注目ください。

STAGE PREVIEW
「ピーター・ブルックの魔笛」
世界の演劇史に燦然と名を残す演出家ピーター・ブルック最新作の日本公演が決定!

STAGE PREVIEW
Co.山田うん 「季節のない街」
山本周五郎の小説『季節のない街』から着想を得たCo.山田うん最新作は、生命力とユーモア溢れる喜劇的ダンス。全てが再び輝きながら出てきました。突然、彼は振り掛かって来た。一切の笑顔を消して、MONO次回公演は「観」にまつ男たちの話。

STAGE PREVIEW
MONO 第39回公演 「新作(タイトル未定)」
『観』から出たらダメだからね!彼は笑って言う。わざと線から出てやった。彼は笑いながら押し返した。……どくらい寝たんだろう? 再び輝きながら出てきました。突然、彼は振り掛かって来た。一切の笑顔を消して、MONO次回公演は「観」にまつ男たちの話。

STAGE PREVIEW
人形浄瑠璃「文楽」
戸畑市民会館・大ホール 2012 3/1
【昼の部】13:30
【夜の部】18:00

STAGE PREVIEW
北九州芸術劇場プロデュース 「テトラポット」
2012年2月-3月に行う北九州芸術劇場プロデュース作品は、作・演出に、2010年『わが星』で岸田國士戯曲賞を受賞した演出家新井 隆を起用し、新境地に挑戦してみたいと語る新作書き下ろし、北九州での稽古を経て、北九州と東京で上演します。

STAGE PREVIEW
親指こそづブクッティーン
木くずを敷き詰めた中に並んだ50個のベッドを客席にお客さんのお話を寝ながら聞くお芝居。物語の音が高々との劇場にも響いて、まるで本の中に入ったような感じが、その感情も含めて、「聞く」ことの楽しさを感じてみませんか?



北九州市に響ホールあり

～至福の響き～

身近にある素晴らしいモノ、場所に、私たちは案外鈍感なものである。今さら誉めるのも照れくさいという心理も働くのかな。北九州市の皆さまには誠に失礼な言い方になるが、あえて一言。響ホールを未体験の方、もったいないです。

奥田佳道(おくだよしみち)
音楽評論家

自信をもって断言するのだけれど、八幡東区平野1-1-1に建つ響ホールは、その名が示すように、日本屈指の音響と雰囲気誇るコンサートホールである。本当に音がいい。

座席数720。なので、弦楽アンサンブルやピアノ、声楽などに適す。室内楽ホールのイメージが強いものの、ステージは広く、ホール内部、つまりステージと客席全体の空間容積(これ大事)にも余裕があり、シューマンやブラームスの交響曲ぐらいいまなら、さほど問題なく対応してくれる。

外観面では、ステージをぐるりと取り囲む2階バルコニー席の形状が目をはく。北九州市の地場産業の資材や技術も多々織り込まれた。北九州市らしさと世界水準を兼ね備えた名ホールなのだ。

トップアーティストとも相思相愛のホールである。小曾根真は、「前にも弾い

ているけど、ピアノもホールもお客様も最高ですね」と満面の笑顔を見せてくれた。ヴァイオリンの庄司紗矢香は、日本初のリサイタル・ツアーを響ホールでスタートさせた。クラリネットの貴公ジョール・メイエと共演したピアノのエリック・ル・サージュは「このピアノは日本のヴェーリー!ベスト!」と興奮気味に色紙にサインをしていた。欧米でチケットの争奪戦が発生しているピアノのラン・ランも響ホール費では諸先輩に負けていなかった。「もって帰りたい」(笑)

どうです皆さん。何だか誇らしい気持ちになってきませんか。最高のクラシック音楽を最高のホールで、お気に入りの席で聴きたいというのが、ライヴをこよなく愛する音楽ファンの夢。響ホールはそんな聴き手の夢をかなえてくれる、またとないホールなのだ。

優れた音響やピアノのコンディションもさることながら、ここで名演奏家が紡がれてきたという積み重ねの歴史も大事。歴史的なパフォーマンスは、ステージからの一方通行では成立しない。創造の喜びを分かち合うのは、お客様である。聴衆の拍手あってこそこの名匠、才媛の妙技なのだ。

ステージと聴き手は今日も深い絆で結ばれている。響ホールには楽の音のミュージス(女神)がひらりと舞い降りる。至福のひとつときを。

(©2010北九州国際音楽祭プログラムブックの原稿をもとに再編)

2011北九州国際音楽祭

2011 Beihoku International Music Festival

10.2 [日] ▶ 11.5 [土]

オーペニング・コンサート
ブルーノ=レオナルド・ゲルバー(ピアノ)
○10/2(日) 16:00開演(15:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥5000、A席¥4000、学生(A席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-103] ローソンチケット [Lコード:88501]

オーストラリア室内管弦楽団
with 吉野直子(ハープ)
○10/9(日) 15:00開演(14:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥5000、A席¥4000、学生(A席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-104] ローソンチケット [Lコード:88502]

ミツシヤ・マイスキー(チェロ)
サーシャ・マイスキー(ヴァイオリン)
リリー・マイスキー(ピアノ)
○10/10(月-祝) 15:00開演(14:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥6000、A席¥5000、学生(A席)¥3000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-105] ローソンチケット [Lコード:88503]

憧れのオペラアリア選 スペシャル・コンサート
○出演 豊嶋超久子(ソプラノ)、レノツオズ・ソリアン(テノール)、マルコ・エーミ(ピアノ)ほか ヨーロッパで活躍する実力派歌手2名
○10/15(土) 15:00開演(14:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥4000、A席¥3000、学生(A席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-106] ローソンチケット [Lコード:88504]

マレク・ヤノフスキ(芸術監督・首席指揮者)
ベルリン放送交響楽団 河村尚子(ピアノ)
○10/16(日) 15:00開演(14:00開場)
○アルモニアック北九州ソレイユホール(九州学生学生会)
●S席¥8000、A席¥6000、B席¥4000、高校生以下(別席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-107] ローソンチケット [Lコード:88505]

狂言風オペラ2011
モーツァルト オペラ「魔笛」(音楽八重奏版)
○10/22(土) 15:00開演(14:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥5000、A席¥4000、学生(A席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-108] ローソンチケット [Lコード:88506]

サロン・コンサート
通崎陸美(ヴァリント)とマリンバフレンズ
○10/28(金) 14:30開演(14:00開場) ○西日本工業倶楽部
●一般・学生¥4000 *全席自由
●チケットぴあ [Pコード:139-109] ローソンチケット [Lコード:88507]

サロン・コンサート
北口大輔(チェロ) 曳地まり(フルト)
須関裕子(ピアノ)
○11/2(土) 14:30開演(14:00開場) ○西日本工業倶楽部
●一般・学生¥4000 *全席自由
●チケットぴあ [Pコード:139-110] ローソンチケット [Lコード:88508]

フィナーレ・コンサート
篠崎史紀とハンガリーの仲間たち
MAROSHUNGARIAN [3時間公演]
○11/5(土) 15:00開演(14:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥4000、A席¥3000、学生(A席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-111] ローソンチケット [Lコード:88509]

【お問い合わせ先】
北九州国際音楽祭実行委員会事務局
〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 響ホール内
TEL 093-663-6567(9:00～17:00・土日休) http://www.kimfes.com

STAGE PREVIEW

瀬木貴将with佐山雅弘コンサート
～風の便り、草原の響き、街角の息吹～

アンデスの風が吹いた楽器サンペーニャ&ケーナとピアノ、それに詩の朗読で創り出す嵐の世界...

チケット好評発売中

2011 ファミリーパイオルガンコンサート

アルモニオ・サンク北九州ソレイユホール 12/3(日) 14:00

迫力のあるパイオルガンの音色とソネット・マイムによる楽しいステージで、子どもたちに素敵な感動や喜びをお届けするコンサートです。未就学のお子様(3歳以上)も入場できますので、ぜひご家族でお越しください。

チケット好評発売中

北九州市少年少女合唱団 第37回定期演奏会

北九州市立の合唱団として1974年に結成し、園児から高校生までが活動しています。定期演奏会では1年の集大成として、日頃の練習の成果を発表します。子どもたちの澄んだ美しい歌声をお楽しみください。

チケット好評発売中

九州交響楽団 第九の夕べ

アルモニオ・サンク北九州ソレイユホール 12/24(日) 16:00

チケット好評発売中

九州交響楽団 ニューイヤーコンサート

北九州芸術劇場・大ホール 2012 1/7(日) 17:00

チケット好評発売中

Q

program CALENDAR 10 11 12

10 OCTOBER

2 中劇場 人形劇併演「たいらじょう」の世界 人形劇ミュージカル「オズの魔法使い」

8 大ホール 第23回謡謡まつり&合唱音楽祭

9 小劇場 九州子ども劇場 10月低学年部例劇 劇団仲間「ドラゴンハンター」

9 小劇場 ピティナ ピティナステップ 小倉地区

14 中劇場 林檎夫人たちのシャンソソ・ライブ

15 大ホール 12人のヴァイオリニスト×K&K

15 中劇場 2011 Happy Hula Day!!

16 中劇場 九州子ども劇場「松元ロロソライヴ」

18 中劇場 小田真穂「旅の旗」をピアノと共に語る～

20 中劇場 劇団員テント独演2回公演「意きわのロロソライヴ」

20 小劇場 杉ちゃん鉄平リサイタルツアー2011 in 北九州

22 中劇場 ミュージカル 夢現 九州アクト・クラウン

23 大ホール 冨木吉奈 東日本大震災支援チャリティコンサート Nacer V Renacer

23 中劇場 北九州少年合唱隊 第25回定期演奏会

27 中劇場 春風亭小朝独演会2011

27 小劇場 ギターとヴァイオリンによる 秋のConcierto(コンサート)

29 中劇場 倉橋高子フランクゴスタジオ公演

11 NOVEMBER

3 大ホール 北九州交響楽団 第48回定期演奏会

5 中劇場 キャラメルボックス 成井章の世界名作劇集vol.3「飛ぶ教室」

5 小劇場 菅 加奈子 ピアノリサイタル

6 大ホール 小倉南区文化祭「バリエステイブル」

6 小劇場 ケイトミュージック音楽教室発表会2011

8 15 中劇場 北九州市民劇場 11月例会 木山事務所「出番待ちながら」

11 大ホール 小倉北区中学校連合音楽会

12 13 小劇場 KAKUTA 「Dとよ」

13 大ホール 北九州交響楽団 第106回定期演奏会

17 小劇場 専門学校 産生医療福祉&観光カレッジ 子ども劇場 音楽発表会

19 大ホール 九州歯科大学 Swing Jazz Orchestra BLUENOTES 第56回定期演奏会

19 中劇場 ぶくぶく祭民文化祭2011参加「北酒とお茶」橋本和子作

19 小劇場 la nuit 発表会

20 小劇場 コーラス発表会

23 中劇場 万作・萬斎狂言

26 中劇場 ツドI meets北九州vol.7 演劇関係のつぐ校舎「コスモソナク」

26 27 中劇場 財団法人小原流北九州支部 創立60周年記念式典・特別講習会

12 DECEMBER

3 大ホール 小倉北民文化祭 東日本大震災復興応援いのち道場コンサート

3 4 中劇場 ナイロ100°C 37th SESSION 「ノーアット・ノーライヴ」

8 大ホール 東京薬学創立75周年記念事業 文化祭演劇と協賛本交響楽団による弦楽四重奏コンサート

響ホール HIBIKI HALL

10 OCTOBER

1 まつくりふれあいコンサート

2 2011北九州国際音楽祭 オープニングコンサート プレムレオナルド・ゲルバー(ピアノ)

9 2011北九州国際音楽祭 オーストラリア室内管弦楽団with吉野直子(ハープ)

10 2011北九州国際音楽祭 ミツシヤ・マイスキー(チェロ) サーシャ・マイスキー(ヴァイオリン) リリー・マイスキー(ピアノ)

15 2011北九州国際音楽祭 憧れのオペラアリア選 スペシャル・コンサート

16 吉田恵美 ピアノリサイタル

22 2011北九州国際音楽祭 狂言風オペラ2011 モーツァルト オペラ「魔笛」(音楽八重奏版)

人まち結ぶ、
響ホールの情報誌「Q」

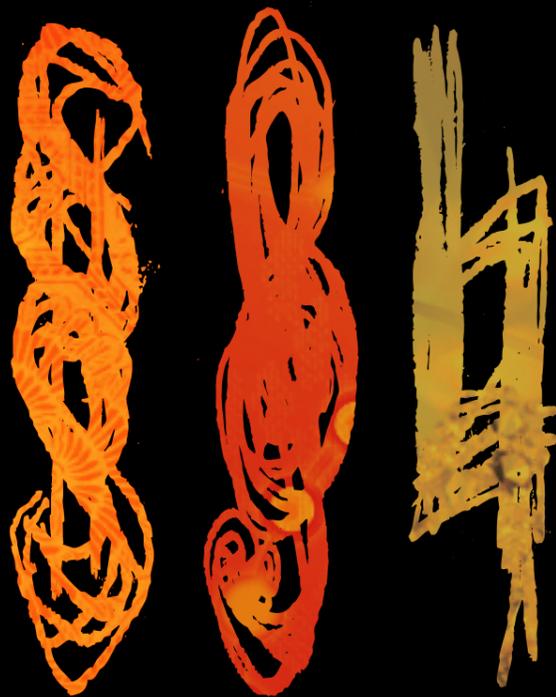
◎発行：(財)北九州市芸術文化振興財団
◎響ホール
北九州市八幡東区平野 1-1-1 国際村交流センター内
TEL.093-662-4010 FAX.093-662-0100
http://www.kicpac.org/hibiki

Q
vol. 34
AUTUMN
2011

TOTO

絆・出逢い・再会
2011北九州国際音楽祭

Kitakyushu international music festival



©K.OGINO

北

九州国際音楽祭には、今年も内外のトップアーティストが集う。ファン憧れの顔ぶれが揃い、時空を超えたクラシック音楽を奏でることになった。ベートーヴェンの「月光」「熱情」「皇帝」「英雄」といった名曲中の名曲はもちろんのこと、おなじみの「魔笛」が装いも新たに披露される！ チャイコフスキーの弦楽セレナードや、イタリア・オペラの Aria が、また喝采を誘うだろう。ラテン、東欧の熱きナンバー、哀愁の調べもたっぷり。北九州国際音楽祭でしか聴けない秘曲もホールを満たす。

音楽の祭典、祝祭の日々が近づいてきた。2011年秋、私たちのフェスティバルは、今をときめく才媛、俊英はもちろんのこと、北九州国際音楽祭の歴史を華麗に彩った名匠たちを、感謝の気持ちも新たに迎えることにした。テーマは〈絆・出逢い・再会〉。70歳を祝うピアノの巨匠ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー。初来日から25周年、記念の年を迎えたチェロの鬼オミッサ・マイルスキー。クラシック界をリードしてきたゲルバー、マイルスキー、ようこそ再び北九州

国際音楽祭へ。それぞれプログラムが素晴らしい。聴きごたえ十分の選曲。マイルスキーはファミリーでの登場だ。世界最高峰の弦楽アンサンブル、オーストラリア室内管弦楽団と吉野直子も帰ってくる。この究極の弦楽アンサンブル、バロック音楽も武満徹もレパートリーだ。武満美学の昇華とも言うべき「ノスタルジア」(ヴァイオリン協奏曲風)を、どうぞお聴き逃しなく。いっぽう、モーツァルトの歌芝居「魔笛」を仲立ちとした、ドイツ最高の管楽器奏者たちと日本の名優のコラボレーションも必見、

必聴の舞台。人気狂言師、能楽師の登場だ。鍵盤にひらりと舞い降りた芸術の女神・河村尚子は、彫りの深いドイツ音楽を奏でるマレク・ヤノフスキ指揮ベルリン放送交響楽団という最高のパートナーとともに音楽祭の華を演じる。おなじみ篠崎史紀とハンガリーの「すて腕たち」、内外の実力派によるオペラ・Aria 名曲選も、私たちの自慢、オリジナル企画である。深い絆で結ばれたアーティストと私たち。出逢い、再会の喜びを。さあ2011北九州国際音楽祭へ。

(11p.へ続く)