

人まち結ぶ、
北九州芸術劇場の情報誌

◎発行：(公財)北九州市芸術文化振興財団

◎北九州芸術劇場
北九州市小倉北区室町1-1-1リバーウォーク北九州内
TEL.093-562-2655 FAX.093-562-2588

COVER PHOTO

毎号市民の皆さんと一緒に北九州らしいロケーションで撮影した写真が情報誌Qの表紙を飾ります。12回目を迎える今回の舞台は2017年3月にプロサッカーチーム・ギラヴァンツ北九州の本拠地としてグランドオープンしたミクニワールドスタジアム北九州。参加者のみなさんそれぞれの“応援”をテーマにオープン直前の新スタジアムで撮影を行いました!

Q
vol. 56
spring
2017



Q
vol. 56
spring
2017



人まち結ぶ、
響ホールの情報誌

◎発行：(公財)北九州市芸術文化振興財団
◎響ホール
北九州市八幡東区平野1-1-1国際村交流センター内
TEL.093-662-4010 FAX.093-662-0100

アート×スポーツには 未来を変える力がある!



3月12日—新スタジアムのグランドオープンでは、ひまわりのような笑顔が咲き誇った。劇場があり、そして新たなスポーツ拠点が誕生したまち・北九州。芸術文化とスポーツ、一見違うフィールドに見えるかもしれないが、実は共通点も多い。誰もが感動したり、熱狂したり、それによって絆が育まれたり。そんなアートとスポーツがタッグを組んだら、どんな可能性が生まれるのだろうか。あなたのすぐ隣でも起こるかも知れない、未来のムーブメントを追ってみた。



誰もが参加できる可能性

スポーツに関心のない人も、地域の人々も—
アートを通して主体的に楽しめる!

アートを通して主体的に楽しめる!

関心が無い人にも、東京から遠く離れた地方の人にも、何らかの形でオリンピックに参加出来る可能性が開かれることだと思ひます」と語つてくれたのは、オリンピック文化プログラムに詳しい吉本光宏さん。東京以外の多くの人々が、「2020大会は東京のこと」で「自分たちの暮らしには直接関係ないだろ」と蚊帳の外のような感覚に陥りがちだが、文化プログラムは全国で展開されるので、そこに参加すれば全国での開催を主体的に楽しめるのだという。

「私たち一般市民が参加する方法は、大きく言えば〔つ〕あります。〔つは、文化オリンピック〕に公認されたプログラムを観客として観に行く。または市民参加できるプログラムであれば参加する、といつ方法。もう一つは、地方自治体や非営利団体が参画できる『応援文化オリンピアード』に主催者として関わる方法。たとえば、商店街や学校、スポーツクラブなど規模の小さな市民団体であっても、組織委員会の文化オリンピアード基準を満たせば、主催者として参加できるわけです」と吉本さん。もちろん文化プログラムを名乗るには、相応のハードルも困難もある。しかし、大成功を収めたロンドン2012大会では、英国全土にじわじわとマーケットメントが拡がつていった。たとえば、地域のイベントで

スポーツに関心のない人も、地域の人々も—
アートを通して主体的に楽しめる!

スポーツと文化活動の両方を行うことを掲げた「ヨミヨミ・ティ・ゲームズ」。このプロジェクトでは、町内規模の運動会にダンス大会を組み合わせるなどさまざまな「ヨミボーリーション」が生まれ、オリンピック終了後も継続しているといふからすこい影響力だ。

東京2020大会まであと3年。せっかくの自国開催なのだから、この機運に乗って、アートの力で何か出来ないか、自分たちにも参加出来ないか、と考えてみるだけでも楽しい。アイデアが湧けば、「じゃあ次は何をしたい」と仲間とミーティングを重ねる。今までにならぬことを実現しようとすれば、気概も高まるしワクワクする。これをきっかけにアートの役割に改めて気付き、心打たれる人もいるかも知れない。



株式会社ニッセイ基礎研究所
社会研究部・芸術文化プロジェクト室長
吉本 光宏さん

文化審議会文化政策部会委員、文化庁2020年に向けた文化イベント等の在り方検討会座長、東京芸術文化評議会評議員／文化プログラム検討部会部会長などを歴任。文化政策・創造都市、オリンピック文化プログラム等の調査研究に取り組む。

ART × SPORTS has the POWER to change the future!

東京2020文化オリンピアードの大きな目標の一つに、「あらゆる人々が参加できるプログラムを全都道府県で実施し、地域を活性化する」とある。全都道府県一つまり北九州でも、たとえアスリートで無くとも、アートの視点で参加できる可能性があるのだ。私たち一人ひとりが東京2020につながつていける——これから動向にぜひ注目してほしい。

イベントが開催された。また昨年末までに実施された公認文化オリンピアードもある。「東京キヤフバン」と「T U R N」は、リオ大会の会期中にリオでも開催され、好評を博した。前者は劇作家・演出家・役者でもある野田秀樹の発案によるもので、後者はアーティスト・日比野克彦が監修している。昨年10月にはともに六本木で「公認文化オリンピアード」との事業として実施された。そして埼玉県から発信された、世界最大級の大群衆劇「1万人のゴールド・シアター2016」。このとき故・蜷川幸雄の意を継ぎ演出を務めたのは、今年、北九州芸術劇場のプロデュース公演を作・演出したノゾウ征爾である。

実はスポーツの祭典であるオリンピックは、芸術文化の祭典という側面も担つてゐる。そのことは、オリンピック憲章(※1)にもうたわれており、近年では競技大会の開催前後だけではなく、前大会の終了後から大々的に東京でもスタートしており、昨ろんすでに東京でもスタートしており、昨年10月には「幕開き日本橋」と題し、東京

読者の中には、「近年、オリンピックの開会式や閉会式でのアーティスティックな演出が見逃せない!」という人も多いに違いない。昨夏、リオ2016大会の閉会式で行われたフラッグハンドオーバーセレモニー(オリンピック旗の引き継ぎ式)では、突然、安倍晋三首相がスーパー・マリオの姿で登場し、会場はもちろんTVを見ていた大勢の人を驚かせた。国内外で高く評価されたおよそ8分間の芸術パートには、日本を代表するクリエイターたちが関わっていただけでなく、国民参加として約1万人もの小・中・高校生たちが参加。その多くの人々の情熱や想いがあの感動を生み出したのだろう。

1 オリンピック憲章(根本原則第1
オリンピックは肉体と意志と精神のす
く結合させる生き方の哲学である。す
こは努力する喜び 良い模範であるこ
任、さらに普遍的で根本的な倫理規範
財 日本オリンピック委員会オリンピ

オリエンピズムは肉体(康健)と精神のすべての資質を高め、バランスよく結合させる生き方の哲学である。オリエンピズムは「スポーツ」を通じて社会的・精神的で、生き方の創造性を追求するものである。社会的な責任、さらには普遍的で良い文化・倫理規範の尊重を基礎とする。(六)日本オリンピック委員会「オリエンピック憲章より」



主演 志尊 淳 インタビュー

舞台の上で、メリヒオールとして生きる。

北九州芸術劇場プロデュース公演やリーディングセッションでも馴染み深い白井晃が、あのドイツ劇作家F.ヴェデキントの名作を現代に蘇らせる！06年にはブロードウェイでロックミュージカルとして上演され話題になった作品を、今回はこれまでにないストレートプレイで上演。主役のメリヒオール役に抜擢された注目の若手俳優、志尊淳に意気込みを伺った。

優等生に見られがちですが、それを崩しからダメだと自分で抑圧している部分もあるので…。ただ舞台の上でメリヒオールとして生きてみて、また変わってくるかも知れません。

共演陣も若い。友人のモーリッツ役に栗原類。ヒロインのヴェンツラ役に大野いと。「彼らは、まだガラス張りの保育器の中にいる。そして外気の危険を感じながら葛藤していく。その様子がリアルに立ちのぼれる」と白井が語る世界観が、志尊ら若手俳優の感性と響き合う。今も昔も変わらずその世代が放つ生や性への葛藤、大人たちの抑圧。それらが若い観客、そして大人の観客に、どのように届くのだろう。

春のめざめ

原作 フランク・ヴェデキント × 構成・演出 白井晃

お話を伺ったのはまだ稽古に入る前、早春の頃である。

志尊 原作を読むと、台詞回しや解釈

が難しいところはあるにせよ、誰もが通る課題がクローズアップされていて、共感できる部分が多くたんだです。

120年前の作品ですから、国も社会性も宗教性も違う。それでも同じ年代の頃には、同じものを抱えて、同じこと悩んでいたんだな。性に対しても好奇心はあるものの、何となく恥ずかしくて本当の気持ちを発せられない

—そんな繊細な14歳の頃を思い出しました。今の自分、この時代だからこそ、リアリティをもってしつかりと、媚びることなく演じられたらと思っています。

志尊 超、負けず嫌いです（笑）。

でも

志尊 エティ番組を一緒に組したんですが、役者としては初共演。モーリッツとしての類

合った時、どんな対話が出来るのかが樂

しいですね。デビュー以来、二つの仕事に感謝しながら、自分の出来る表現

を、と必死にやってきましたが、

今回「春のめざめ」は、僕にとって違

くになんだけど見える作品のように感

じています。この作品から皆さん自身の考え方方が膨らんだり、世代によって違う解釈があつたり、自分と向き合いつか

けになつたり。何か一つでも風を起させたら…そして観る人の心に永く生き続け

る作品になれば、と思っています。

アート×スポーツへの挑戦 「ギラダンス」プロジェクト



※2 株式会社スターフライヤーと創った「そらダン」をはじめとする「地域のアートレパートリー創造事業」の第3弾。劇場×市内の企業や団体×第一線で活躍するアーティストが協働し、地域に根ざして残っていくアートレパートリーを創造している。

文化オリンピアードではないが、私たちの身近でもアート×スポーツの取り組みが一つ始まっている。3月12日、「ミクニワールドスタジアム北九州」でお披露目を迎えた「ギラダンス」である。これは、劇場とギラヴァンツ北九州がコラボレーションして創ったオリジナルダンスで、スタジアムオープンをきっかけに「ダンスで新しいスポーツの応援文化をつくれないか」「スポーツ×アートの相乗効果で、誰もが楽しく和気あいあいと応援できないか」と、双方の想いが響き合って実現した。振付はコンドルズの近藤良平。ダンスの持つ力で、知らない人同士が自然とハイタッチしたり、盛り上がったり。老若男女も敵味方も関係なく、誰もが楽しめる作品が完成した。この企画はダンスを創って終わりではない。今後たとえば、アウェーチームへの「おもてなしダンス」として披露したり、スタジアムのスタッフも一緒に踊り出したり。スポーツの場だけでなく、まちや人々の暮らしの中で「活けるダンス」に育てていくことを目指している。その名もギラギラと熱い「ギラダンス」が、まちに新たな可能性と感動の嵐を巻き起こしてくれる日が、心から待ち遠しい。

VOICE

「ギラダンス」参加者の声

ジャンルを問わず幅広い人々が携わっている今回のプロジェクト。
参加者の皆さんに感想とギラダンスのこれからを聞いてみました！



皆さんが手拍子してくれたり、「ギーラ！」と大きな声で言ってくださって、私たちも楽しく踊りました。誰も踊れて、すごく一体感のあるダンス。コミカルな動きも面白いです。これからはもっと多くの人たちにギラダンスを伝えていきたいです。そのためには私たち自身が笑顔で楽しんで、お客様にも笑顔になってもらいたいです。

— 皆さんが踊っている姿を見て、嬉しくてキュンキュンしました。

ダンスは、肩書きや名前も関係なく、一緒にやってみるだけで何だかとても知り合えた気持ちになるのが魅力ですね。

ダンサー／乗松薰さん



始まったばかりの「ギラダンス」。これからいろんな年齢層の方々につながり拡がっていたら、と思っています。たとえば幼稚園でギラダンスを習った子どもたちが、スタジアムの緑の芝の上でお披露目をして家族が観に来てくれるとか。サッカーを見るだけじゃなく、誰もが気軽に来たくなるスタジアムになっていくといいいですね。

ギラヴァンツ北九州／井上裕介さん



ダンスの力ってすごいですね。知らない人同士に漂っていたうつむきがちな空気感が、たった1時間のワークショップで和気あいあいと全く違う場になった。スポーツとアートの可能性を感じました。同じ応援するなら、家のTVの前より、スタジアムで一緒に踊って汗をかく方がいいかもしれませんね。

北九州市立大学・文学部・准教授／福島勲さん

普段サークルでやっているダンスとは違って、応援を表現したはっきりとしたダンスで楽しめたです。覚えやすく、応援にぴったりな感じ。楽しかったのでスタジアムでぜひ大勢やってみたいですね。

北九州市立大学ダンスサークル/Bring On!の皆さん



◀気になったあなたは
「ギラダンス」PVをぜひチェック！



しそん・じゅん

1995年3月5日生まれ、東京都出身。2011年俳優デビュー。'14年にはテレビ朝日「烈車戦隊トッキュウジャー」で主演し、さらに注目を集め。最近の主な出演作は、ドラマ「そして、誰もいなくなった」「プリンセスマジン」など。ドラマ「きみはペット」出演中。映画「帝一の國」が4/29公開、映画「覆面系ノイズ」が11/25公開。

優等生に見られがちですが、それを崩しからダメだと自分で抑圧している部分もあるので…。ただ舞台の上でメリヒオールとして生きてみて、また変わってくるかも知れません。

共演陣も若い。友人のモーリッツ役に栗原類。ヒロインのヴェンツラ役に大野いと。「彼らは、まだガラス張りの保育器の中にいる。そして外気の危険を感じながら葛藤していく。その様子がリアルに立ちのぼれる」と白井が語る世界観が、志尊ら若手俳優の感性と響き合う。今も昔も変わらずその世代が放つ生や性への葛藤、大人たちの抑圧。それらが若い観客、そして大人の観客に、どのように届くのだろう。

※公演情報詳細はP8にて

扇のむこうがわ

ひとつの芸術体験で、明日が変わるSTORY。

もしも、このまちに

人々の思い出を守つてくれる

「記憶の泉“があつたなら”」

そつと注ぎ入れたい物語がある。

初めて恋心を抱いた日のこと。

親友とケンカしてしまった夜のこと。

二度と振り返りたくない過去もあれば、

大切にしまつておきたいものもある。

かつて父が愛したラーメン店に行けば、

変わらぬ味がそこにあり、

「相変わらず旨いな」と、

今はもう居ない父が隣で笑つてる気がする。

かつて父が愛したラーメン店に行けば、

変わらぬ味がそこにあり、

「あの頃は…」と口をひらけば、

そこに懐かしい風景が立ちのぼる。

家族で楽しみにしていたデパートの食堂も、

路面電車が夕陽に向かう姿ももう無いけれど、

「あの頃は…」と口をひらけば、

「相変わらず旨いな」と、

今はもう居ない父が隣で笑つてる気がする。

かつて父が愛したラーメン店に行けば、

変わらぬ味がそこにあり、

「あの頃は…」と口をひらけば、

そこに懐かしい風景が立ちのぼる。



48名の記憶をもとに、

52作の小戯曲が誕生。

人生を振り返る意義。

1月—『Re・北九州の記憶』の最終日、客席で開演を待っていると、後ろ

で年配の女性二人が何やら昔話をし

ているのが聞こえてくる。

「私たちの時代はさあ、普通にあったよ

ねえ」—どうやら公演パンフレットを

見ながら自分の記憶の糸をほぐして

いる様子。「そうそう」と話が盛り上

がりかけた時、開演ベルが鳴った。

北九州市に長年暮らしてきた高

齢者の方に劇作家が直接インタ

ビューし、当時の思い出やエピソードか

ら戯曲に仕上げて舞台化する

『Re・北九州の記憶』。5年目を迎

えた今までに、48名の方々にお話

を伺つており、52作の小戯曲が生ま

れている。毎年インタビュー協力者は

公募されるが、近年では「公演を観て

私も話したいと思った」という人も多

いとか。自分の記憶を誰かに語るこ

と、それを聴く人、舞台を観る人…。

そこには、どんな作用があるのだろう

か。開演を待つ人さえも昔話をした

くなる—この作品には、意図したこ

とよりも深い魅力があるような気が

してならない。

再び前向きになつた人もいるといふからすごい影響力だ。

明日に向かつて生きる力。

「人の記憶は、何らかのカタチで繋がつて、転がつて、現在に生きている歴史のようなものだから、たとえ記憶の持ち主が亡くなつてもこの世から完全に消え去るものでもない。親から子や孫へ、時にはその土地にも残り続ける。

永遠に『To be continue』—終わりがないんですよ」と内藤さん。しかしながら核家族化が進み、地域コミュニティが希薄化している現代社会においては、あえて記憶を残そうとするこうした機会が必要なのかも知れない。舞台上に立ちのぼつたいくつかの物語は、その時代を知る人にとっては懐かしいものであり、若い世代にとつては新たな記憶として継承される。同じ体験はしていないても、「昔はそんな感じだった」「私にも似た体験がある」と共感できれば、互いに分かれ合えたり許し合えることもできるだろう。

観終えた後、泣いても笑つても顔をあげて、明日に向かう勇気をもらえる。

それもまた『Re・北九州の記憶』の魅力なのかもしれない。

北九州芸術劇場+市民共同創作劇
Re:北九州の記憶

北九州に暮らす高齢者の方々に、九州を拠点に活動する5人の劇作家たちが直接インタビュー。5年目を迎えた今年は、昭和6~15年生まれの男女6人にお話を伺い、終戦日に川へ洗濯を行った母娘の話や、子どもと女性さんが戸畠に映画を観に行った話、門司の喫茶店で繰り広げられたヤンキーの恋物語など、6つの戯曲が1本の物語として舞台化された。これまでの戯曲集は市内図書館でも閲覧できる。

構成・演出：内藤裕敬(南河内万歳一座)

作：穴迫信一(ブルーエゴナク)、鵜飼秋子(さかな公園)、大迫旭洋(不思議少年)、寺田剛史(block)、渡辺明男(バカボンド座)
2017年1月13日~15日/北九州芸術劇場・小劇場にて公演

**子供のためのシェイクスピア
「リア王」**

スピードに乗って鮮やかに
黒コートの集団とシェイクスピア似の人形がリズミカルな手拍子で現れて、舞台の上を走り回りながらそれぞれ二役三役を演じわけ、さっとコートを脱ぐと美しい衣裳と台詞で物語が色鮮やかに動き出す。シェイクスピア戯曲の大膽なカットと再構成、スピード感、所々に散りばめた笑いで、分かりやすくて面白い! 子どもから大人まで楽しめる大人気シリーズの登場です。

【作】W.シェイクスピア [翻訳] 小田島雄志
[脚本・演出・出演] 山崎清介
[出演] 福井貴一、戸谷昌弘、佐藤あかり、若松力 ほか
[料金] 大人￥4000、子ども(中学生以下)￥1500
親子セット券￥4800(セット数限定、劇場・前売のみ)
[会場] 中劇場

14:00 7/28㊈
先行予約日 5/13㊈ 一般 5/21㊈～

6/25㊈ 15:00

*全席自由 *2歳以下入場不可

**北九州芸術劇場プロデュース／市民参加企画
合唱物語「わたしの青い鳥2017」**

色とりどりの幸せの歌
メーテルリンクの不朽の名作「青い鳥」にオリジナルの詞と曲をつけ、ワークショップを重ねた市民の皆さんとの合唱とプロのアーティストとの共演で綴ります。思い出の国、幸せの国、未来の国と一緒に旅しながら、「人間にとっての本当の幸せとは何か」に思いを馳せてみませんか? 色とりどりの声が奏でる温かい世界をお楽しみください。

【出演】合唱: ワークショップ参加者
指揮: 鮎本英一、ソプラノソロ: 伊藤晴
ピアノ: 白石光隆、ナレーション: 能祖将夫
[料金] 大人￥1500、子ども(3歳～中学生)￥1000
マタニティ割引￥1000
[会場] 中劇場

6/25㊈ 15:00

一般 4/30㊈～
*全席自由 *2歳以下入場不可

**平成29年度 第47回 北九州市ファミリー劇場
角笛シルエット劇場「ごんぎつね」「つのぶえのうた」**

色と光溢れる美しい影絵劇
長きにわたって愛され続ける北九州市ファミリー劇場が今年で47回を迎えます。かわいらしい人形たちによって描かれる、幻想的で色鮮やかな影絵の世界に子どもたちはくぎ付け間違いなし! 後半はマスコットのクックちゃんと一緒におなじみの童謡を大合唱します。ぜひ親子揃ってお楽しみください。

5/29㊈ 戸畠市民会館 大ホール
5/30㊉ 門司市民会館 大ホール
5/31㊊ 黒崎ひしんホール 大ホール
6/1㊋～3㊌ 北九州芸術劇場 大ホール
6/5㊍ 若松市民会館 大ホール

[開演] 10:30
[料金] 子ども(3歳～中学生)￥900、大人￥1100、親子￥1700
*2歳以下膝上観覧無料
*子どもの公演にも幼稚園・保育園の団体参加あり

一般 4/17㊈～
*当日￥300増 *ポイント対象外

**北九州芸術工業地帯
演劇的工場夜景ツアー「ひかりとけむり」**

新感覚・夜景クルーズ
2年連続で上演し好評を博した人気の夜景クルーズが、今年も北九州の海に登場します。「モノづくりのまち」を象徴する景観である、工場夜景を借景に贈るドラマチックな船上ツアーアート。街の発展を支えた力強い姿とは一味違う、煌びやかで幻想的な工場の姿をご堪能ください。

【作・演出】柴幸男
[音楽] 青木拓磨
[出演] 五島真澄、高野由紀子、高山実花
[料金] ￥1300(別途、乗船料として￥2500が必要です)
※乗船料支払先: 関門汽船株式会社
[会場] 「がんりう」船上

4/22㊈ 4/23㊉ 5/12㊊ 5/19㊋ 5/20㊌
19:00

発売中
*全席自由

**「アナのはじめての冒険」
"One Morning I Left..."**

どんな世界に出会えるかな
田舎町で乳搾りをしたり、大きな鳥に乗って砂漠を横断したり、シャボン玉に飛び込んだり...。冒險に出た元気いっぱいの女の子・アナの目の前に広がるのは、愉快で楽しく、ちょっとドキドキの新しい世界。明るく陽気なラテンの音楽に乗って、一緒に旅にかけよう。おもな対象は0～6歳です。

【出演】テアトロ・デ・オカシオン(fromアリ)
[料金] 大人￥2500、子ども(0歳～高校生)￥1000
親子セット券￥3000
[会場] 小劇場

13:00 7/22㊈ 7/23㊉

今年も海の向こうから、素敵な2つの作品がやってきます *年齢による入場制限はありません *言葉がわからなくても楽しめるパフォーマンスです
*全席自由

**「ハッピ!～アライグマのいる森の音楽会～」
"Hup"**

赤ちゃんと楽しむ温かい時
バイオリニストが2人、チェリストが1人、そしていたずら好きなアライグマが一匹! 楽しいカルテットが贈る、0～18ヶ月の赤ちゃんと保護者のための素敵なクラシック。キュートで温かみ溢れるひとときを、ゆったりリラックスして楽しめます。

【出演】スター・キャッチャーズ(fromスコットランド)
[料金] 大人￥2500、子ども(0歳～高校生)￥1000
親子セット券￥3000
[会場] 創造工房

11:00 7/22㊈ 7/23㊉
15:00

先行予約日 5/13㊈ 一般 5/21㊈～
*全席自由

春のめざめ

甘くて残酷な思春期
思春期の少年少女たちの性の目覚めや心の葛藤を赤裸々に描いた、ドイツの劇作家フランク・ヴェデキントの問題作を原作版ストレートプレイとして白井晃が演出。少女ヴェントラと関係し妊娠させてしまう主人公メルヒオール役を演じるのは、舞台初主演を果たす志尊淳。相手役に大野いと、友人で作中重要な役割を担うモーリッツ役に栗原類を迎えます。

【原作】フランク・ヴェデキント [翻訳] 酒寄進一
[構成・演出] 白井晃
[出演] 志尊淳、大野いと、栗原類 ほか
[料金] 一般￥5800、ユース(24歳以下)￥3000
[会場] 中劇場

6/4㊈
13:00

先行予約日 3/25㊈ 一般 4/2㊈～

ハムレット

豪華精鋭シェイクスピア劇
英国ロイヤル・シェイクスピア・カンパニーの名優アソシエート・ディレクターを務める世界的名匠ジョン・ケアードが斬新な解釈で取り組む「ハムレット」。古今東西の名優が演じてきたシェイクスピア劇最高峰の難役に、内野聖陽が満を持して挑戦。さらにクローディアスと亡き父王の亡靈役を國村隼が演じるほか、出演者のほとんどが複数役を演じます。

【作】W.シェイクスピア [演出] ジョン・ケアード
[音楽・演奏] 藤原道山
[出演] 内野聖陽、國村隼、貴地浩之より、浅野ゆう子 ほか
[料金] S席￥8500、ステージサイドシート￥7500＊
A席￥6500、ユース(24歳以下)￥4000
[会場] 大ホール

5/13㊈ 5/14㊉
13:00 18:00

残席わずか
*ステージサイドシートは、舞台上客席で椅子は簡易席、演出の都合上見えにくい場合あり。劇場のみ取扱。ユース取扱なし。

**親子のためのファミリー・ミュージカル
「ピノキオ～または白雪姫の悲劇～」**

宮本亞門演出ミュージカル
世界中で愛される「ピノキオ」の物語をもとに、宮本亞門が演出・脚色。ピノキオに、白雪姫、きつねに猫、カメから魔王まで、次々とおとぎ話のキャラクターが現れるとっても不思議なワンダーランド。色とりどりの音楽に乗せてつづられる、楽しさがぎっしりつまったミュージカルへようこそ!

【原作】カルロ・コローディ [作曲・音楽監督] 深沢桂子
[演出・脚色] 宮本亞門 [共同演出・振付] 福島桂子
[出演] 小此木まり、池田有希子、石鍋多加史、治田敦 ほか
[料金] 大人￥4000、子ども(4歳～中学生)￥1500
[会場] 中劇場

14:00 8/22㊈

「とおのものけやしき」+「ピノキオ」が観られるお得なセット券も販売 大人セット券￥4700(通常￥7000) 子どもセット券￥1800(通常￥2500)
*セット数限定、劇場・前売のみ

とおのものけやしき

コワくてオモシロイお芝居
夏休みのある夜、蔵のなかにとじこめられた小学生の兄と妹の前に「ものけ」がワンサカあらわれた! 次つぎと出される、知らない道具のなぞを解いて、二人の脱出作戦が始まります。昭和生まれの大人と、平成の子どもたちをつなぐ、コワくてオモシロイお芝居に、家族みんなで、さあ、いらっしゃい!

【作・演出】岩崎正裕
[出演] 三田村啓示、Sun!!、宮川サキ
[料金] 大人￥3000、子ども(4歳～中学生)￥1000
[会場] 小劇場

8/12㊈
11:00 15:00

＊全席自由

先行予約日 6/3㊈ 一般 6/11㊈～
*3歳以下入場不可

**北九州芸術劇場×北九州市立美術館 Vol.5
「10万年の寝言」**

演劇と美術作品の新しい楽しみ方を探る人気企画第5弾
今回のモチーフは現代美術作家・ヤノベケンジによる3mの立体造形作品《GRAND SEED NEW "ORGAN"》。このORGANをもとに3人の劇作家が短編作品を書き下ろし、オムニバス公演を行います。得体の知れない造形物が意味するものは、希望か、混亂か、破滅かー。美術館で楽しむ新感覚アートをご堪能ください。

【作】穴迫明男、渡邉明男
【作・構成・演出】泊篤志
[出演] 寺田剛史、鈴木隆太、横山祐香、木村健二、ケニー、高山実花
[協力] ヤノベケンジ
[解説] 清田幸枝(北九州市立美術館学芸員)
[料金] ￥1200
[会場] 北九州市立美術館 分館

6/8㊈ 6/9㊉ 6/10㊊ 6/11㊋
13:00 14:00 16:00 19:00

◀ ヤノベケンジ《GRAND SEED NEW "ORGAN"》
1993年(1994年改変) 鉄、モーター、エンジンほか 北九州市立美術館蔵

一般 4/9㊈～ *当日￥300増
*全席自由 *受付は開演30分前、開場は開演20分前

募集 北九州芸術劇場プロデュース／市民参加企画
合唱物語「わたしの青い鳥2017」コーラスワークショップ



メーテルリンクの名作「青い鳥」にオリジナルの詞と曲をつけ、市民の皆さんの合唱で綴る劇場の人気企画。合唱経験のない人でも、プロのアーティストが丁寧に指導します。歌うことの喜びや舞台を創る楽しさを、いろんな世代の仲間たちと感じてみませんか？

[会場]北九州芸術劇場
[合唱指導]植本英一、伊藤晴
[対象]歌うことの好きな小学3年生以上のお若男女で、下記の全ての日程に意欲的に参加できる方
[料金]一般￥5000、学生(小学3年～大学生)￥3000
[申込]所定の申込用紙に記入し、郵送にて
[締切]4/24㈪

	5月	12㊁	13㊂	19㊃	20㊄	26㊅	27㊆	6月	2㊇	3㊈	9㊉	10㊊	17㊋	18㊌	23㊍	24㊎	25㊏
13:00～17:00	●		●	●	●	●	●		●	●		●	●			終日 休	終日 休
14:00～18:00													●				
18:00～21:00	●		●	●	●	●	●						●				

北九州芸術劇場「わたしの青い鳥2017」係
TEL.093-562-2620

募集 親子で一緒に
劇場でピクニックダンス！



乳幼児とそのママ・パパ対象の「ふれあうことから始まるダンス」ワークショップです。最後はホールロビーでピクニックタイム。みんなでお話ししながらランチやお茶を楽しめます。劇場までちょっとお出かけして、いつもとは違う親子のふれあいをしてみませんか？

[日程]8/13㈰ ①11:30～13:00(ランチタイム含む)
②14:00～15:30(ティータイム含む)
[会場]北九州芸術劇場
[講師・ダンス]コントラクト・インプロビゼーショングループC.I.co. 勝部ちこ、鹿島聖子
[音楽]蓑茂尚美
[対象]親子(子ども①1～2歳②20歳児)
[定員]各回10組 [料金]￥500(親子1組)
[申込]氏名、住所、親子の年齢、連絡先、応募理由を明記し、メールまたはFAXかはがきにて
[締切]7/20㈭必着

北九州芸術劇場「劇場でピクニックダンス！」係
TEL.093-562-2620 kitageki@kicpac.org

募集 夏休み!子どもの劇場体験2017



地域の演劇人と一緒に演劇を体験し自由な発想と感性を育む『演劇体験』コースと、劇場スタッフの仕事を実際の機材などを使用して体験する『職場体験』コースの2コースを実施。劇場や演劇に身近に触れることができる、子どもたちのための特別なワークショップです。

[日程]7/26㈬～30㈰
[会場]北九州芸術劇場
[対象]小学4～6年生。全日程参加可能な方
[定員]30名(各コース15名)
[料金]￥4000
(子供のためのシェイクスピア「リア王」観劇料含む)
[申込]所定の申込用紙に記入し郵送にて
[締切]6/19㈭必着

北九州芸術劇場「夏休み!子どもの劇場体験2017」係
TEL.093-562-2620

ステージ
プレビュー
について

高校生(的)チケット
高校生

(高校生対象)数量限定!大ホール・中劇場作品￥1500 | 小劇場作品￥1000 | HP参照

*特に表記のない場合(全席指定)(未就学児入場不可)(当日前売金券共通)(開場は開演の30分前)(ポイント対象公演) *ユース・学生など年齢制限のあるチケットは身分証の提示が必要です。*公演日程など変更になる場合がございます。
*託児あり(有料要予約TEL0120-400-829) *購入後チケットの変更キャンセルはできません。*車椅子でのご来場希望の方は事前に問合せください。*募集情報の所定の申込用紙はHPよりダウンロードできます。

公演チケット取扱

WEBサイト
http://yyk1.ka-raku.com/kicpac-m

電話
TEL.093-562-8435
(10:00～17:00 土日祝休)

その他
チケットぴあ
TEL.0570-02-9999
ローソンチケット
TEL.0570-000-407

チケットクラブQ [会員先行予約方法]

希望する公演の先行予約日に
電話・WEB・携帯サイトから
お申込みください。

[音楽]の先行予約はP.18をご覧ください。
*WEB・携帯サイトは初回予約・購入の際に
利用登録が必要です。

WEBサイト (10:00～17:00)

携帯サイト (10:00～17:00)

お問い合わせ ▶ 北九州芸術劇場 TEL.093-562-2655 (10:00～19:00)

MUM&GYPSY 10th Anniversary Tour

マームとジブシー結成10周年アニバーサリー公演

破格の才能として日本演劇界をリードし続ける藤田貴大率いるマームとジブシーが結成10周年記念の今年、過去の10作品を3作品+1作品に作り変え全国で上演！北九州では、'12年の岸田國士戯曲賞受賞作を含む「△△△かえりの合図、まつた食卓、そこと、きっと――」と最初期の作品を含む動物三作「クラゲノココロ」「モノノパンノラマ」「ヒダリメノヒダ」からなるニューバージョンの2作を連続上演。

「クラゲノココロ」「モノノパンノラマ」「ヒダリメノヒダ」



[作・演出]藤田貴大 [演奏]山本達久
[出演]石井亮介、尾野島慎太郎、川崎ゆり子
中島広隆、成田亜佑美、波佐谷聰、吉田聰子

13:00 9/2㊁ 9/3㊂
18:30 ●

◎「クラゲノココロ」「モノノパンノラマ」「ヒダリメノヒダ」
●「△△△かえりの合図、まつた食卓、そと、きっと――」

「△△△かえりの合図、まつた食卓、そと、きっと――」

[作・演出]藤田貴大
[出演]尾野島慎太郎、中島広隆
船津健太、成田亜佑美、吉田聰子 ほか

[料金]一般￥3300
2演目セット券￥5500
(セット数限定、劇場・前売のみ)
[会場]小劇場

先行予約日 7/1㊁ 一般 7/2㊂～
*全席自由



募集 全国4館連携フォーラム事業
音楽がヒラク未来～音楽で越境する～



“音楽の持つ力”で開かれる未来について考えてみませんか？企画の監修にピアニストの仲道郁代を迎へ、音楽が演劇やダンスなど他の領域に「越境」することでもたらされる可能性を、2日間に渡る多彩なプログラムで考察します。

[日程] 6/14㈬12:45～18:15
6/15㈭10:00～18:30
[会場] 小劇場
[対象] 公共ホール職員、アーティスト、地方公共団体文化行政担当者など
[料金] 無料
[申込] 所定の申込用紙に記入し、郵送またはFAXかメールにて
[締切] 5/15㈪

北九州芸術劇場「音楽がヒラク未来」係
TEL.093-562-2620 FAX.093-562-2633 kitageki@kicpac.org

**けきじょうおばけ屋敷2017
ゆうれい劇場のなぞ**



[作・構成・演出]泊篤志
[料金]￥500 (6/11㈯前売開始)
[会場]中劇場
[日程]8/10㈭～13㈰

劇場がおばけ屋敷に！？
この夏、中劇場がアトラクション型おばけ屋敷に大変身！上演予定だった演劇公演が、ゆうれいに乗っ取られ中止に。昔から劇場に住むゆうれいたちの仕業に違いない…。誰もいない客席、どこに通じているのかわからぬ道、迷路のような舞台セットなど、いつもとは違うちょっぴり怖い劇場で、ひんやり体験をお楽しみください。

*詳細は決定次第HPで公開

北九州芸術劇場ホームページがリニューアルします！

(2017年4月中旬予定)

公演を観たい人、ワークショップに参加したい人、劇場を使ってみたい人など、どなたにもアクセスしやすいホームページを目指しています。
また、劇場内外で行っているさまざまな取組みも紹介していきます！

新アドレス
<http://q-geki.jp>

オンラインチケットサイトがリニューアルします！

(2017年4月予定)

スマートフォン、タブレットからもアクセスしやすくなります。
座席を見ながらチケットを購入できます。

★すでに利用登録がお済みの方は、お手続きなく新しいサービスをご利用になれます。 ★携帯用サイトは引き続きご利用になれます。



新QRコード

ファミリーマートでチケットの
お支払・お受取が可能に！
※ファミリーマートでの発券サービスは2017年5月以降開始予定です。それに伴い、他のコンビニでの代金収納サービスは終了となります。

Kitakyushu Performing Arts Center
PROGRAM CALENDAR

5

	日程	開演時間	料金	お問合せ
♪ 中	なおみ&ふじおクリニック"歓びの波動"コンサート	20㊁	15:00 *全席自由 *未就学児入場不可 *熊本地震チャリティーコンサート	なおみ&ふじおクリニック 093-653-4658
♪ 大	北九州交響楽団 第117回 定期演奏会	21㊁	15:00 *開場は開演の40分前 一般¥1300 学生(大学生以下)¥800 *全席自由 *当日¥200増	北九州交響楽団事務局 093-533-3456 (ディーキューブギャラリー内)
♪ 小	シャンテ・アミ うたの祭典2017	21㊁	14:00 ¥1000 *全席自由	シャンテ・アミ実行委員会 090-7988-8661(アキモト)
☺ 中	第55回 北九州芸術祭参加 「東京タワー」 リリーフランキー・原作／橋本和子・作	27㊁・28㊁	27㊁ 13:30/18:30 28㊁ 13:30 一般¥3000 学生(小～大学生)¥2000 *全席自由 *未就学児は親子室あり (無料・要予約・3組)	劇団青春座 093-922-4995(井生)
♪ 大	DRUM TAO「ドラム ロック 疾風」	28㊁・29㊂	28㊁ 17:00 29㊂ 13:00 SS席¥7700、S席¥6700 A席¥5700 *全席指定 *6歳未満入場不可	株式会社エンターテイメント 092-721-2015
♪ 小	音楽の広場PAM 第115回 コンサート	28㊁	14:00 会員¥500、一般¥1000 *全席自由	090-9605-3881(岩崎)

6

	日程	開演時間	料金	お問合せ
☺ 大	平成29年度 第47回 北九州市ファミリー劇場 角笛シルエット劇場 「ござつね」「つのぶえのうた」	1㊁-3㊁	10:30 子ども(3歳～中学生)¥900 大人¥1100、親子¥1700 *全席指定 *当日¥300増 *2歳以下膝上観覧無料	北九州芸術劇場 093-562-2655
☺ 中	春のめざめ	4㊁	13:00 一般¥5800、ユース¥3000 高校生(的)チケット¥1500 *全席指定 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
☺ 大	九州ハワイアン協会 第26回 北九州地区フラフェスティバル	11㊁	10:30 一般¥1500 子ども(15歳以下)¥500 *全席自由 *一般のみ当日¥200増	九州ハワイアン協会 096-359-3738
♪ 中	第10回 北九州歌謡グランドフェスティバル	11㊁	10:15 *開場は開演の15分前 一般¥1000 *全席自由	北九州歌謡研究会 093-921-4652(コケ)
♪ 小	諏訪まりかピアノ教室発表会	11㊁	13:30 無料 *全席自由 *要整理券	諏訪まりかピアノ教室 090-5930-0771
☺ 大	西日本ハワイアン協会 第3回 北九州地区フラフェスティバル	17㊁・18㊁	10:30 一般¥1500 *全席自由 *当日¥200増 *子ども料金についてはお問合せください	西日本ハワイアン協会事務局 096-342-6670
♪ 小	ラ・ニュイ コンサート	17㊁	14:30 一般¥1000 *全席自由	090-3669-1139(稻生)
☺ 大	小倉北区連合婦人会 民踊のつどい	22㊁	10:20 *開場は開演の20分前 ¥500 *全席自由	小倉北区連合婦人会 093-531-9944(安部)
♪ 大	ヤングアメリカンズ ジャパンツアーレポートin北九州	25㊁	17:30 一般¥1000 *(第一幕)全席指定(第二幕)全席自由 *未就学児膝上観覧無料	NPO法人じぶん未来クラブ 03-6808-7399
♪ 中	北九州芸術劇場プロデュース／市民参加企画 合唱物語「わたしの青い鳥2017」	25㊁	15:00 大人¥1500 子ども(3歳～中学生)¥1000 マダニティ割引¥1000 *全席自由*2歳以下入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
♪ 小	井島正雄トリオ・ジャズ・ライブ	30㊁	19:00 一般¥4000 *全席自由 *当日¥500増	ファームアイ 090-9606-1664(富田)

※情報誌Qvol.55我らキタQ探検隊(P.15)内にて誤表記がございました。[誤]北九州私立大学 [正]北九州市立大学 お詫びして訂正いたします。



北九州芸術劇場 KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812北九州市小倉北区室町1丁目1-1リバーウォーク北九州6F
TEL.093-562-2655 FAX.093-562-2588
<http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp>

*表示料金は前売価格です。
*特に表記のない場合(当日前売金額共通)(開場は開演の30分前)
*掲載情報は北九州芸術劇場公演の一部です/3/13現在の情報であり、
公演名・時間・料金などは変更になる場合がございます。詳細については
各主催者までお問合せください。
公演時は劇場ロビーにてリバーウォーク北九州割引駐車券を販売しています。

4

	日程	開演時間	料金	お問合せ
麦克风 小	立川生态 落語会 ひとりばっちょ	1㊁	14:00 一般¥3500 小～大学生¥2000 *全席指定 *当日¥500増 *未就学児入場不可	シアターネットプロジェクト 092-739-2318
麦克风 大	Peek-a-Boo Dance Collection	2㊁	14:00 *開場は開演の1時間前 一般¥2500 3歳未満無料 *全席自由 *当日¥500増	Peek-a-Boo Dance studio 093-931-1537
麦克风 小	創作オペラ「マノンとマスネ」	2㊁	14:30 一般¥3000 小学生以上¥1500 *全席自由 *一般のみ当日¥500増	080-5897-4384(桑江)
麦克风 小	柳亭燕路の「花より落語」	4㊁	19:00 一般¥2000 *全席自由 *当日¥500増 *小学生以下入場不可	北九州子ども劇場 小倉南ブロック 093-961-9176
麦克风 中	それいゆ	14㊁・15㊁	14:30 18:30 15㊁ 12:00/16:30 一般¥9000 *全席指定 *未就学児入場不可	スリーオクロック 092-732-1688 (平日10:00-18:30)
麦克风 小	リアル	15㊁	16:00 一般¥2500 *全席自由	リアル・ロック・プロジェクト 090-739-6635
麦克风 大	めぐみバレエアート 24周年記念発表会 コンサート・ボレロ「くるみ割り人形」より クララの夢	16㊁	14:00 無料 *全席自由(一部指定席) *要整理券	めぐみバレエアート 093-551-6780
麦克风 小	MOKK project05「ちぎ 地樹なく声、ピリカ」	20㊁・21㊁	20㊁ 19:30 21㊁ 14:00 *開場は開演の20分前 一般¥2500 学生¥2000 *全席自由 *一般のみ当日¥500増 *学生は当日要学生証提示 *未就学児入場不可	MOKK 090-4602-1154
麦克风 中	第13回 北九州脳卒中公開セミナー	22㊁	13:30 *開場は開演の1時間前 無料 *全席自由	(公社)日本脳卒中協会北九州支部 093-471-1121 (九州労災病院内13:00～17:00)
麦克风 小	Malikaベリーダンススクール発表会	22㊁	17:30 一般¥3500、小・中学生¥2000 未就学児膝上観覧無料 *全席自由 *一般のみ当日¥500増	Malikaベリーダンススクール フルーム 080-7015-5684
麦克风 大	第55回 北九州芸術祭 バレエフェスティバル2017	23㊁	14:00 ¥2000 *全席自由 *未就学児膝上無料	北九州バレエ協会事務局 093-882-7598
麦克风 大	創立40周年記念 北九州市小倉少年少女合唱団 第50回 定期演奏会	29㊁(祝)	15:00 一般¥1000 *全席自由	北九州市小倉少年少女合唱団 090-3463-5368(高山)
麦克风 小	タンゴの節句2017	30㊁	16:00 一般¥3500 学生(小～大学生)¥2000 未就学児無料 *全席自由 *当日¥500増	TLFライブいんふぉ 093-561-8314

5

	日程	開演時間	料金	お問合せ
麦克风 小	高校演劇春フェス17 (高文連演劇部門芸術劇場講習会)	5(金祝)・6㊁	5(金祝) 13:30 6㊁ 13:15 *開場は開演の15分前	無料 *一般の方はお問合せください 高文連演劇部門 090-8417-6249(小原)
麦克风 中	北九州子ども劇場5月高学年部例会 「オペラ銀の口パ」(オペラシアターこんにゃく座)	6㊁	19:00 会費 *子ども劇場会員でない方はお問合せください *未就学児入場不可	北九州子ども劇場 093-884-3834
麦克风 大	平成29年度小倉北区・南区合同戦没者追悼式	7㊁	13:30 *開場は開演の1時間半前 無料 *全席自由	小倉南区役所総務企画課広報広聴係 093-951-4111
麦克风 小	ともえクラブ発表会	7㊁	12:00 *開場は開演の10分前 無料 *全席自由	ともえクラブ 093-931-5641(奥)
麦克风 大	ハムレット	13㊁・14㊁	13㊁ 18:00 14㊁ 13:00 S席¥8500 ステージサイドシート¥7500 A席¥6500、ユース¥4000 高校生(的)チケット¥1500 *全席指定 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
麦克风 中	北州市民劇場5月例会 劇団民藝「集金旅行」	8月 15㊁	8月 18:30 9月 13:30 10月 13:30 11月 13:30 会費 *市民劇場会員でない方はお問合せください *未就学児入場不可	北州市民劇場 093-541-0075
麦克风 小	北九州子ども劇場5月乳低合同例会 「ねずみくんのチョッキ」(人形劇団ブーク)	14㊁	11:30/15:00 会費 *子ども劇場会員でない方はお問合せください	北九州子ども劇場 093-884-3834

Photo Gallery

Junior

Pick up program

ギラダンスプロジェクト

2016.4～ プロジェクト始動
2017.3.4 PV撮影
2017.3.12 ミクニワールドスタジアム北九州
オープニングにて初披露

地元北九州のサッカーチーム・ギラヴァンツ
北九州との協働企画“ギラダンス”。企画には
ギラヴァンツ北九州オフィシャルダンスマチーム
「スプラッシュ」を始め、多くの若い人々が「面白そう」「楽しそう」と積極的に参加してくれました。その様子をレポートします！

ブッシュ
初稽古

ラッシュ
ひろめ@昭和館

学生
ワークショップ

ギラダンスプロジェクト

輪になって踊ると
ひまわりみたい！

No.1

ギラソポーターの
人も一緒に
踊ってくれました

1時間の練習で
振りは完ペキ☆

完成したPVは
4ページに掲載！
ぜひ見てね♪

GIRA

「欲しがりません、感動は」

運動といえば小学生の頃にバレーボールをやっていたのと、中学生の頃、走り高飛びがやりたくて足が遅いのにうつかり陸上部に入部したことがあるくらい（うつかりだったのですぐに退部）。高校生の時には運動といつていいかわかりませんがクラシックバレエを習っていたことがあるものの、しかし運動といえばそこ止まり。そんな自分が三年後に迫った東京オリンピックにかこつけて「感動」について考えてみました。

私たちはアスリートの競技を見て「感動」します。ひねくれ者の私はオリンピックが近づくにつれ、毎度多くの選手が発するコスントがどうにも気になってしまってます。それは「感動させたい」。周囲もなんの疑問も持たず「いいこと言つた！」くらいな風潮。この言葉を聞くといつ「ちょっと待ってくれ」と言いたくなります。人を感動させたい気持ちはわかるけど、その選手自身が、他でもない自分が感動できる試合をするのが先決なんじゃないの?と。突出した才能に加え、血の滲む努力をしたからこそオリンピック代表。なのに選ばれた途端「国のためにがんばれ」的なムード。競技によつては国の援助なんて一切ありません。支援はしないけど国への威信をかけて多くの人を感動させてねつて、なんだか氣の毒で、感動のカツアゲとも言えるような…。私も寄付などしてるわけではないから偉そうな事なんて言えませんが「自分自身が感動するためには頑張ります」では好意度に響くのでしょうか??ううと選手に「感動させたい」と言わせているのは「感動したい」私のような観客側。しかし「感動」は欲しがるものでなく与えられるようなものでもなく、自然と生まれるもののはず。東京オリンピックでは、何より選手自身がベストを尽くせるようなりさんと伊藤さん』で使用した柿の木。で実はツギハギだらけです



ダユキ(映画監督)
九州市出身。「ロマンス」(15/主演:栗原生子)DVD&ブーレイ、書き下ろし「新潮社」絶賛発売中。最新作「さんと伊藤さん」(原作:中澤日菜子/上野樹里)が4月5日にDVD&ブーレイリース予定。現在、Amazon Prime Videoにて「東京女子囚鑑」(主演:水川あさみ)が見放題独占配信中! プラット会員年会費のみで観ることができます。gram始めてみました。
[Instagram.com/yukitanada](https://www.instagram.com/yukitanada)

SANMON
ZAKKI
VOL.
24

Hibiki Hall PROGRAM CALENDAR

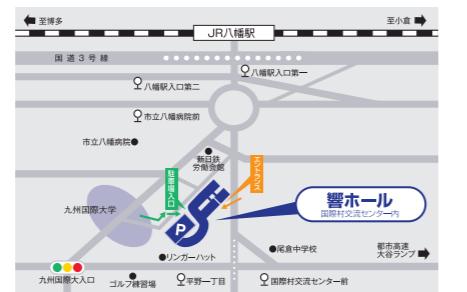
	日程	開演時間	料金	お問合せ
(オーディション合格者によるコンクール形式) 第55回北九州芸術祭 クラシックコンサート	2回	9:30	無料 *全席自由	北九州音楽文化連盟 事務局 093-601-1407(橋本)
スプリングコンサート	9回	14:00	無料 *全席自由	山根セミナー 093-962-5396(上杉)
第42回 北九州新人演奏会	16回	14:00	一般¥1000 *全席自由	北九州音楽協会 093-881-0255(山廣)
スプリング・コンサート	22回	14:00	無料 *全席自由	京良城ピアノ教室 093-641-2246
北九州メモリアル女声合唱団 第17回定期演奏会	23回	14:00	無料 *全席自由 *乳幼児入場不可	北九州メモリアル女声合唱団 093-371-3742(持橋)
響ホール ワンコインコンサート2017 大森潤子(ヴァイオリン)	27回	11:45	¥500 *全席指定 *未就学児入場不可	響ホール 音楽事業課 093-663-6661
Piano Concert "piu"	30回	16:00	一般¥1000 *全席自由	音風の会(おんぶのかい)事務局 090-9562-0094

	日程	開演時間	料金	お問合せ
宮武きみえ室内楽シリーズ vol.24 モラゲス木管五重奏団を迎えて	7回	15:00	一般¥3500、学生(小～大学生)¥2000 *当日各¥500増 *全席自由 *5歳未満入場不可	KMFカンマームジーク 093-871-2220(宮武)
九州交響楽団 第62回 北九州定期演奏会	13回	15:00	一般¥3700、学生(小～大学生)¥1100 *全席自由 *未就学児入場不可	(公財)九州交響楽団九響チケットサービス 092-823-0101(引地)
第2回 ヤマハジュニアピアノコンクール エリアファイナル	21回	未定	無料 *全席自由	ヤマハ音楽振興会 092-832-8050(山副)
響ホール ワンコインコンサート2017 山宮るり子(ハープ)	24回	11:45	¥500 *全席指定 *未就学児入場不可	響ホール 音楽事業課 093-663-6661
第85回 日本音楽コンクール受賞記念演奏会 in 北九州	28回	15:00 *開場は開演の1時間前	一般¥2000、25歳以下¥1000 *全席指定 *未就学児入場不可 *25歳以下は要証明	響ホール 音楽事業課 093-663-6661

	日程	開演時間	料金	お問合せ
2017響シリーズ第1弾 エマーソン弦楽四重奏団	3回	15:00 *開場は開演の1時間前	一般¥4000、25歳以下¥2000 *全席指定 *未就学児入場不可 *25歳以下は要証明	響ホール 音楽事業課 093-663-6661
ソノリテコンサート	11回	13:00	無料 *全席自由	ソノリテ 093-631-5325(三藤)
2017響シリーズ第2弾 小川典子 ピアノ・リサイタル	17回	15:00 *開場は開演の1時間前	一般¥3000、25歳以下¥2000 *全席指定 *未就学児入場不可 *25歳以下は要証明	響ホール 音楽事業課 093-663-6661
吉田恵美 ピアノリサイタル	25回	14:00	一般¥2000 *全席自由 *未就学児入場不可 *当日¥500増	093-692-1209(吉田)

*表示料金は前売価格です。
*特に表記のない場合(当日前売金額共通)(開場は開演の30分前)
*掲載情報は響ホールで予定されている催しの一部です。3/13現在の情報であり、公演名・時間・料金などは変更になる場合がございます。詳細については各主催者までお問合せください。

J R 鹿児島本線八幡駅下車、徒歩約15分
JR八幡駅から響ホールまで無料シャトルバス(開場30分前~10分前)を運行(一部公演を除く)
バス八幡駅入口第一下車、徒歩約10分
市立八幡病院前下車、徒歩約5分
九州国際大学 国際村交流センター前または平野一丁目下車、徒歩約3分
【乗用車】都市高速道路、大谷ランプから車で10分
国際村交流センター(30分¥80)の駐車場などをご利用ください。



北九州市立 韶ホール HIBIKI HALL

Tel. 093-662-4010
Fax. 093-662-0100
<http://www.hibiki-hall.jp/>



子どもたちの生活に、
希望を灯すデザイン。

電動車椅子サッカーの世界を子どもたちに――

リハビリ工学技士 中村 詩子さん

◎小倉南区春が丘10-2 tel.093-922-5596 fax.093-952-2713

※『パワーチェアーフットボールクラブCOSMO北九州』の4月の練習日は、
2日、8日、16日、22日。アレアス体育館(小倉北区三郎丸3-4-1)にて。
見学や体験のお問い合わせはお気軽に→080-1716-0416(代表/金丸)まで。

それは2011年、一人の小学生の願いから始まった。

「電動車椅子サッカーをやりたい」

07年に初のワールドカップが日本で開かれた電動車椅子サッカーだが、関東や関西では盛んなものの、北九州市には1チームも無かった。困った親子が相談を持ちかけたのが、北九州

市立総合療育センターのリハビリ工学技士・中

村詩子さんだった。電動車椅子サッカーをするにはまず、前面に金属製の補助具・フットガードを取り付ける必要がある。調べてみると大人用はあるが、高額で子どもの車椅子には合わない。「無ければ、作ってみようか」と、挑戦が始まった。

中村さんは、障害のある子どもたちの生活に関するさまざまな悩みや相談に寄り添いながら、日常生活をより快適に送るために福祉用具のデ

ザインや製作を行っている。専属スタッフが常駐する施設は全国的に珍しく、これまで鉛筆を持つための自助具、椅子や車椅子、入浴の相談などに応じてきた。今回の開発にあたっては、安全性はもちろん、誰もが入手しやすい材料かつ安価で作りやすいこと、お母さんたちが簡単に

取り付け出来ることを重視。「車椅子は一人ひとりに合わせてあつらえるので幅や足を置く位置が異なります。なので微調整やサイズあわせがしやすいことも課題でした」という。さまざまな試行錯誤を重ねた1年後、ホームセンターなどで手に入るイレクターパイプで車椅子を360度回った、子どものためのフットガード『TANK(タンク)』が誕生した。

もともとはインテリアデザインに惹かれ、大学では工業デザインを学んでいた中村さん。「モノがあふれた時代に、使い捨てのデザインはまだ必要なのか?」と問いを抱くように。そんな時福祉機器のデザインが発展途上にあることを知り、「まだ届いていないところもある。自分の手を動かして、本当に必要とされるものづくりをしたい」と考えるようになった。視点が定まると道がひらける。卒業後は、総合療育センターへ。しかし、障害児の医療やリハビリテーションの専門家たちに混じっての職責は想像以上に重い。何が必要で何が不要なのか。必死に考え自分なりにいいと思って一生懸命作っても、相談者にとってのいいものと判断されず一から

作り直したり、周囲の期待に応えられず悶々とした日々もあったという。

一つ一つ経験を積み重ね、ともに育ちあいながら18年。今、中村さんが手がけたTANKは、北九州初の電動車椅子サッカーチームで愛用されている。今までサッカーをするなんて考えられなかった子どもたちが、仲間と一緒にスポーツする楽しさやぶつかり合いを知り、諦めずにチャレンジすれば出来る喜びも知った。月数回行われる練習は内容も高度になり、戦術的なサッカーが出来るようになった。ダイナミックな動きの世界に初めて触れ、子どもたちの瞳が輝く。その可能性が広がるまさに大人たちも目を見張る。

「その方の生活や身体に合わせて作らないと、どうしても生活が成り立たなかったり、QOL(※)も上げられないんです。子どもたちの生活がより快適になるように、デザインの力でお手伝いできたり、(道具の)おかげで良くなったと言われたりするとすごく嬉しい。だから、やめられないですね」と素敵に笑う。子どもたちの生活にデザインの力で希望を灯す中村さんの挑戦はまだまだ続く――。

(※)QOL=Quality of Life

響ホール ワンコインコンサート2017
大森潤子 [ヴァイオリン]



[出演] 大森潤子(ヴァイオリン)、中島由紀(ピアノ)
[料金] ¥500
[会場] 北九州市立響ホール
[曲目] ミヨー:「春」作品18ほか

4/27(土)
11:45 → *11:15開場

ヴァイオリンで語る春の名曲達
一流の演奏家によるクラシック音楽とトークを気軽に楽しめるミニコンサート。札幌交響楽団首席ヴァイオリン奏者、大森潤子が響ホールに登場します。時代を超えて愛される“春の名曲”を中心にお届けします。ヴァイオリンの豊かな音色と確かなテクニック、ピアニスト中島由紀さんとの息の合った演奏をご堪能ください。

発売中
*チケットは、響ホール・劇場のみ取扱

2017響シリーズ 第1弾
エマーソン弦楽四重奏団



[出演] エマーソン弦楽四重奏団
[料金] 一般¥4000、25歳以下¥2000
[会場] 北九州市立響ホール

15:00 → 6/3(土)

現代最高峰のカルテット!
最高度の演奏技術と、シャープでモダンな感覚を伝統の語法に融合させた稀有なカルテット。1976年の結成以来、ニューヨークを拠点に活動。グラミー賞を9回、グラモフォン賞を3回受賞し、室内楽団体初のエイヴィリー・フィッシュヤー賞を獲得する快挙を成し遂げてきた。鍛え抜かれた演奏技術をお楽しみください。

発売中

響ホール ワンコインコンサート2017
山宮るり子 [ハープ]



[出演] 山宮るり子(ハープ)
[料金] ¥500
[会場] 北九州市立響ホール
[曲目] スメタナ(トルネチェック編):モルダウ
黛敏郎:ROKUDAN ほか

5/24(土)
11:45 → *11:15開場

ハープで紡ぐ音の表情
お昼のひとときを贅沢に過ごす響ホールワンコインコンサート。世界の舞台でも活躍している新進若手ハーピスト山宮るり子が登場します。リリー・ラスキー国際ハープコンクール優勝('11)、ミュンヘン国際コンクール第2位('09)など、いずれも日本人初の快挙を成し遂げ2015年に帰国、昨年はデビューCDを発表するなど、今注目の演奏家です。

発売中
*チケットは、響ホール・劇場のみ取扱

2017響シリーズ 第2弾
小川典子 ピアノ・リサイタル



[出演] 小川典子(ピアノ)
[料金] 一般 ¥3000、25歳以下¥2000
[会場] 北九州市立響ホール

15:00 → 6/17(土)

リーズ国際コンクール入賞から30年!
日本と英国を拠点に世界各地で活躍する、小川典子によるピアノ・リサイタルです。モーツアルトのピアノ・ソナタ「トルコ行進曲付」やリストのラ・カンパネラ、シューマンの幻想曲など珠玉の名曲を披露します。また公演前日(6/16)には、無料のアリーベーカー・ショップを行います。どうぞご参加ください!

発売中

第85回日本音楽コンクール受賞記念演奏会
in 北九州



[出演] 森山まひる(ヴァイオリン)
村元彩夏(ソプラノ)
樋口一朗(ピアノ)
[料金] 一般¥2000、25歳以下¥1000
[会場] 北九州市立響ホール

5/28(土)
15:00 → *14:00開場

受賞者による記念演奏会
クラシック音楽界の登竜門として数多くの有望な若手音楽家を輩出している、伝統と格式ある日本音楽コンクール。そのヴァイオリン、声楽、ピアノ部門の受賞者による受賞記念演奏会。北九州市出身の森山まひる(ヴァイオリン)をはじめとする若い演奏家たちによるエネルギーで彩り鮮やかな演奏をお楽しみください。

発売中

第41回北九州少年少女合唱祭



[出演] 市内及び近郊の少年少女合唱団
[料金] 無料
[会場] 戸畠市民会館 大ホール

13:00 → 7/2(日)
*12:30開場

届け、歌のシンフォニー!
北九州少年少女合唱連盟に入っている10団体による合唱祭。年に一度、合唱技術の向上、団相互の親睦を深めることを目的として市内及び近郊の少年少女合唱団が一堂に会します。歌うことが大好きな子どもたちが集い、心を合わせて純粋な歌声と豊かなハーモニーを披露します。子どもたちの歌声を、どうぞお楽しみください。

発売中
*全席自由 *託児サービスなし

響ホールフェスティバル2017 ~フランスをテーマにお届けする2日間~



[出演] 韶ホール室内合奏団、松村秀明(指揮)
[7/8]浜田嘉生(ソプラノ)ほか
[7/9]中島桃子(ソプラノ)ほか
[料金] 一般¥2500、U-25¥1500 *7/8中学生以下 別途料金設定あり
[会場] 北九州市立響ホール

15:30 → 7/8(日)
*15:00開場

今日はフランスが舞台!

北九州市を活動拠点とする響ホール室内合奏団と、音楽専用ホールである響ホールとの共同企画による“フランス”をテーマにした2日間のコンサートをお届けします。1日目は「親子で楽しむ」をテーマとして、音で彩られた動物たちが登場する「どうぶつたちのかーニバル」を上演します。そして2日目はオッフェンバッカ「天国と地獄」(コンサート形式ダイジェスト版)を上演、演奏と歌と演劇が織りなす華やかなステージをお楽しみください。

両公演日のお昼からは、ホール内外のスペースを利用したミニコンサートや、楽器体験コーナー、オペラ入門講座など自由に参加できるイベントを大ホールでの公演直前まで行います。

先行予約日 4/5(木)
一般 4/6(金)
*7/8(土)は3歳未満入場不可

上妻宏光 Standard Songs feat. 佐藤竹善



三味線とPIANOで奏でる名曲達
“伝統と革新”、新世代津軽三味線の第一人者、上妻宏光。三味線とピアノによる、木蘭の涙(スターダスト・レビュー)、メロディー(玉置浩二)、見上げてごらん夜の星を等のカヴァーから原点である津軽じょんから節まで。シングライクトーキングの佐藤竹善(ヴォーカル)、伊賀智郎(ピアノ)による、戸畠市民会館 大ホール

先行予約日 6/14(木)
一般 6/15(金)

響ホール ワンコインコンサート2017
新居由佳梨 [ピアノ]



[出演] 新居由佳梨(ピアノ)
[料金] ¥500
[会場] 北九州市立響ホール

11:45 → 7/21(日)
*11:15開場

優雅なお昼のひとときを
一流のアーティストによる上質な演奏を、楽しいトークを交えてお贈りする響ホールワンコインコンサート。繊細な叙情表現に定評があるピアニストの新居由佳梨をお迎えします。ときに繊細、ときに力強く、聴き手を惹きつけるピアニストです。豊かで美しい旋律を音楽専用の「響ホール」でご堪能ください。

発売中
*チケットは、響ホール・劇場のみ取扱

*特に表記のない場合(全席指定)(当日前売金額共通)(未就学児入場不可)(ポイント対象公演) *25歳以下券…1991年以降生まれの方対象。入場時、年齢の確認できる身分証の提示が必要です。
*予約・購入後のチケット取替・変更・キャンセルはできませんのでご了承ください。*前売券でチケットが完売した場合は、当日券の販売はございません。*公演日程など変更になる場合がございます。
*託児あり(有料要予約TEL.0120-400-829) *車椅子でのご来場をご希望の方は事前にお問合せください。

公演チケット取扱

WEBサイト
http://yyk1.ka-raku.com/kicpac-m
携帯サイト
[響ホール]
北九州市八幡東区平野1-1-1
響ホール内 管理事務室
電話
093-663-6661
窓口
[北九州芸術劇場]
北九州市小倉北区室町1-1-11
リバーウォーク北九州5F
その他
ローンチケット
TEL.0570-000-407

チケットクラブQ [会員先行予約方法]

会員限定
特典も
いっぱい!
先行予約
(電話&WEB)
ポイント割引
Q送付
(年4回)
TEL.093-562-2655 (10:00~19:00)
検索
チケットクラブQ
検索
ご入会・お問合せ
TEL.093-562-2655 (10:00~19:00)
ご入会・お問合せ
TEL.093-562-2655 (10:00~19:00)
検索
お問い合わせ ▶ 韶ホール 音楽事業課 TEL.093-663-6661 (9:00~18:00/土日祝休)

希望する公演の先行予約日(10:00~17:00)に電話・WEB・携帯サイトからお申込みください。
WEB・携帯サイトは初回予約・購入の際に利用登録が必要です。
[演劇] の先行予約はP.11をご覧ください。

音楽
ライターに
聞く!

Hibiki Series

この夏おすすめの 「響シリーズ」2選

PROFILE
音楽ライター
中村 雅子 Nakamura Masako
大学講師、放送局のシナリオライター、レポーター、
バーソナリティーなどを経て、音楽ライターとして独立。
「クラシックは楽しい!」をモットーに、音楽評論、
音楽解説、シナリオ制作、セミナー講師など活動中。



2017響シリーズ第1弾
エマーソン弦楽四重奏団

グラミー賞9回と40年の歴史が世界最高峰の証。
エネルギーで自由な四つの魂が調和するステージ。

2017響シリーズ第1弾
エマーソン弦楽四重奏団
6月3日(土)
15:00開演(14:00開場)
※詳しくはP.19をご覧ください。

演奏予定曲
♪ベートーヴェン
弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調「セリオーソ」op.95
♪バルトーク
弦楽四重奏曲 第3番 BB93
♪ドヴォルザーク
弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調「アメリカ」op.96.B.179
※曲目・曲順は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

Select
01

2017響シリーズ第1弾 小川 典子 ピアノ・リサイタル

最高の演奏を誰にも等しく、誠実に届けたい。
世界も認めるピアニスト。

英国と日本を拠点に世界で活躍する小川典子さんは、両親の反対を押し切って18歳で単身ニューヨークに渡り、自分の個性をじっくりと深めてきたピアニストです。作曲家の故・武満徹氏が、彼女に信頼を寄せていたことはよく知られています。

音楽活動だけでなく、文筆家として、また社会への支援活動など、幅広いフィールドで活躍する小川さんの魅力は、国際的ピアニストとしての確かな実力と、聴衆へのまなざし、「ピアノを弾いているとき、音楽がもつている抑揚やリズム、『間』の表現を通した作品や観客とのコミュニケーションを大切にしている」というその演奏は、「最高の演奏を、ごく普通の人々や社会弱者にも誠実に届ける」というスタンスに貫かれています。

溢れんばかりの熱意と努力の人でありながら、会った人をいつの間にか幸せな気分にする慈さくな人柄は、2006年Newsweekの「世界が認めた日本人女性100人」に選ばれました。

日頃ホールまで来られない方へ音楽や奏者とのふれあいをお届けする「地域訪問コンサート(市民センター等)」も行っており、今回の公演前日にはアナリーゼワークショップを開催。演奏だけでなく、小川さん自身の曲に対する思いも聴ける絶好のチャンスをお見逃しなく!



きいてなっとく!
アナリーゼワークショップ開催
コンサート前日に、そのテーマと聴きどころを演奏家自身が分かりやすく説明します。

日 時：6月16日(金)
18:30~19:15(18:00開場)
入場料：無料(要事前申込)
会 場：響ホール ステージ上
出 演：小川典子(ピアノ)
お申込み：TEL.093-663-6661
※未就学児入場不可

演奏予定曲
♪モーツアルト：ピアソナタ 第11番 イ長調 K.331「トルコ行進曲つき」
リスト：オーベルマンの谷／ラ・カンパネラ
♪ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女／月の光
♪シューマン：幻想曲 ハ長調 op.17
※曲目・曲順は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

Select
02

2017響シリーズ第2弾 小川 典子 ピアノ・リサイタル

最高の演奏を誰にも等しく、誠実に届けたい。
世界も認めるピアニスト。

英国と日本を拠点に世界で活躍する小川典子さんは、両親の反対を押し切って18歳で単身ニューヨークに渡り、自分の個性をじっくりと深めてきたピアニストです。作曲家の故・武満徹氏が、彼女に信頼を寄せていたことはよく知られています。

音楽活動だけでなく、文筆家として、また社会への支援活動など、幅広いフィールドで活躍する小川さんの魅力は、国際的ピアニストとしての確かな実力と、聴衆へのまなざし、「ピアノを弾いているとき、音楽がもつている抑揚やリズム、『間』の表現を通した作品や観客とのコミュニケーションを大切にしている」というその演奏は、「最高の演奏を、ごく普通の人々や社会弱者にも誠実に届ける」というスタンスに貫かれています。

溢れんばかりの熱意と努力の人でありながら、会った人をいつの間にか幸せな気分にする慈さくな人柄は、2006年Newsweekの「世界が認めた日本人女性100人」に選ばれました。

日頃ホールまで来られない方へ音楽や奏者とのふれあいをお届けする「地域訪問コンサート(市民センター等)」も行っており、今回の公演前日にはアナリーゼワークショップを開催。演奏だけでなく、小川さん自身の曲に対する思いも聴ける絶好のチャンスをお見逃しなく!

きいてなっとく!
アナリーゼワークショップ開催
コンサート前日に、そのテーマと聴きどころを演奏家自身が分かりやすく説明します。

日 時：6月16日(金)
18:30~19:15(18:00開場)
入場料：無料(要事前申込)
会 場：響ホール ステージ上
出 演：小川典子(ピアノ)
お申込み：TEL.093-663-6661
※未就学児入場不可

演奏予定曲
♪モーツアルト：ピアソナタ 第11番 イ長調 K.331「トルコ行進曲つき」
リスト：オーベルマンの谷／ラ・カンパネラ
♪ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女／月の光
♪シューマン：幻想曲 ハ長調 op.17
※曲目・曲順は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

卓越した技術とフレッシュな感性が響き合う

第85回 日本音楽コンクール 受賞記念演奏会 in 北九州

5月28日(日)15:00開演(14:00開場) 北九州市立響ホール

クラシック界の登竜門として昨秋、第85回を数えた日本音楽コンクール。

有望な若手音楽家たちの受賞記念演奏会が今年も響ホールで開催されます。

演奏会には北九州市出身の森山まひるさんも出演。

森山さんは同コンクールにてヴァイオリン部門2位に輝き、

また、聴衆が強い印象を受け感動した出場者に投票し、

最も得票数の多い人に贈られる「岩谷賞(聴衆賞)」も受賞しました。

全国5カ所でしか開催されない貴重な演奏会に、ぜひ足をお運びください。

♪プロコフィエフ
ヴァイオリン・ソナタ
第2番 二長調 op.94 bis

北九州市出身
森山まひる
(ヴァイオリン)

♪ショパン
アンダンテ・スピアナートと
華麗な大ポロネーズ 変ホ長調 op.22

新居由佳梨
ピアノ

♪ショパン
即興曲 第3番 変ト長調 op.51

北九州市
ユニアオーケストラ
第35回定期演奏会

♪リスト
グノーの歌劇「ファウスト」より ワルツ

中井亮一
ピアノ

上妻宏光 Standard Songs
feat. 佐藤竹善

北九州芸術劇場
ワクソインコンサート
チリンとドロン
親子向けコンサート

2017北九州国際音楽祭

新居由佳梨 ~親子で楽しむ
クリスマスコンサート~

S C H E D U L E

平成29年度 音楽事業年間スケジュール

響ホール ワンコイン コンサート	大森潤子 ヴァイオリン	4/27 (木)	響ホール
響ホール ワンコイン コンサート	山宮るり子 ハープ	5/24 (水)	響ホール
	第85回日本音楽コンクール 受賞記念演奏会 in 北九州	5/28 (日)	響ホール
響シリーズ 第1弾	エマーソン弦楽四重奏団	6/3 (土)	響ホール
響シリーズ 第2弾	小川典子ピアノ・リサイタル	6/17 (土)	響ホール
	第41回 北九州少年少女合唱祭	7/2 (日)	戸畠 市民会館 大ホール
	響ホールフェスティバル 2017	7/8 (土) 7/9 (日)	響ホール
響ホール ワンコイン コンサート	新居由佳梨 ピアノ	7/21 (金)	響ホール
	北九州市 ユニアオーケストラ 第35回定期演奏会	8/27 (日)	アルモニ サンク北九州 ソレイユホール
響ホール ワンコイン コンサート	中井亮一 テノール	9/8 (金)	響ホール
	上妻宏光 Standard Songs feat. 佐藤竹善	9/15 (金)	戸畠 市民会館 大ホール
北九州芸術劇場 ワンコイン コンサート	チリンとドロン *親子向けコンサート*	10/4 (水)	北九州 芸術劇場 小劇場
	2017北九州国際音楽祭	10/7 (土) 11/26 (日)	響ホールほか
	新居由佳梨 ~親子で楽しむ クリスマスコンサート~	12/10 (日)	響ホール
第43回 北九州市少年少女合唱団 定期演奏会	12/17 (日)	戸畠 市民会館 大ホール	
響シリーズ 第3弾	田中靖人 サクソフォン・リサイタル	2/4 (日)	響ホール
響シリーズ 第4弾	金子三勇士 ピアノ・リサイタル	2/25 (日)	響ホール
響シリーズ 第5弾	三浦文彰&キム・ソヌク デュオコンサート	3/2 (金)	響ホール
北九州芸術劇場 ワンコイン コンサート	カルテツスピリタス *サクソフォン四重奏*	3/7 (水)	北九州 芸術劇場 大ホール
	市制55周年 バイオルガルン/合唱組曲 「北九州」演奏会	3/11 (日)	アルモニ サンク北九州 ソレイユホール
	第41回 レディースコーラス フェスティバル	3/18 (日)	響ホール
北九州芸術劇場 ジニアオーケストラ 第21回チャリティー スプリングコンサート	3/25 (日)	北九州 芸術劇場 大ホール	

MESSA GE
北九州市出身の森山まひるさんから
メッセージが届きました♪

北九州市は思い出の詰まった大好きな場所。目を閉じれば、今も鮮明にまちの景色が浮かびます。自宅から見える皿倉山、通学路には田んぼや川、素晴らしい自然に囲まれて過ごしました。時には友だちと小倉へ遊びに行ったりもして。方言も人も、最初はちょっと怖い感じがするけれど(笑)、実はとても優しくあたたかいところも大好きです。

今回、そんな故郷で演奏する機会を頂けたので、喜びと北九州への感謝をこめて弾きたいと思います。また、私は初の学生コンクールもオーケストラとの共演も響ホールで、毎年1回以上はお世話になっていました。特に印象に残っているのは豪華な練習室でのセミナー。スタッフの方が優しく、カフェの食事も美味しいくて最高に楽しかったです。この場所でまた演奏できることに心から感謝しています。

YAHATA MUSIC PROJECT 2017



響ホール フェスティバル 2016 Report!! レポート

2016年6月25日(土)・26日(日)、「親子で愉しむワイン!」をテーマに響ホールフェスティバルが開催されました。

朝10時にはホワイエでの【市民参加ステージ】がスタート。金管六重奏やジャズカルテット、合唱団…と、学生や社会人のアンサンブルが繰り広げられます。また、エントランス脇のスペースでは【ドイツパン販売】もあり、ホワイエの一角に設けられた【雑貨・菓子販売コーナー】では、マスクや紅茶、チョコなどのワイングッズがずらり。こちらは、オペレッタにご出演のワイン在住の歌手・森野由みさんがワインでセレクトされたものだそうです。

続いて11時から生涯学習センターの調理室で始まったのは、【ワークショップ「親子でケーキづくり教室」】。10組ほどの親子が3グループに分かれ、ワイン伝統菓子のザッハトルテを作ります。講師の嘉村健志さんご指導のもと、親子で生地を混ぜたり、カップ型に流し入れたりしながら、「できたできた!」と満面の笑顔。その後、完成品を試食していると、ヴィオラの生演奏サプライズ♪ みんな吸い寄せら

れるように演奏者を見つめていました。

響ホールへ戻ると、ホワイエでは12時から1時間交替でオペレッタ出演の演奏者による弦楽器や打楽器の【ロビーコンサート】が開かれています。実際に楽器に触れたり鳴らしたりできる【楽器体験】もあり、小さな子どもが大きなホルンに力いっぱい息を吹き込む姿、パパとママがスマホで撮影する微笑ましい光景が広がっていました。

また、同じく12時からはリハーサル室での【星空deおはなしコンサート】。天井に映し出される七夕の星空を眺めながら、朗読と音楽に耳を傾ける癒やしのひとときを満喫。その後、カフェで12時30分から始まった【オペラ入門講座】でウインナコーヒー&ザッハトルテを味わいつつ、「魔法の笛」や「メリー・ウイドウ」の解説に聞き入りました。

同じ頃、生涯学習センターで始まったのが【映画上映『第三の男』】と【どきどき、演劇ワークショップ】。プロジェクトと簡易スクリーンで映し出されるフィルム・ノワールに、「昔、映写機で映したことがあったんです」と自身の思い出を投影している方も。一方、「俳優体



響ホール フェスティバル 2017

7月8日(土)・9日(日)
響ホール全館&
八幡東生涯学習センター

※写真は2016年の様子

音楽でまちを盛り上げよう! 「YAHATA MUSIC PROJECT」とは…

響ホール周辺施設や学校・企業・商店街と連携し、6月～7月にかけて八幡のまちでワークショップやミニコンサートを開催。7月8日・9日の響ホールフェスティバルへつなげ、音楽を通して地域を盛り上げようというプロジェクトです。

昨年、大盛況のうちに幕を閉じた「響ホールフェスティバル2016」。新しいスタイルに生まれ変わった響フェスは

2日間で来場者数1,600人を超える多くの親子や音楽ファンにお越しいただきました。今年は、音楽でまちを盛り上げる地域プロジェクト「YAHATA MUSIC PROJECT」の一環として開催。「フランス」をテーマに、さらにグレードアップした「お祭り」の2日間をお届けします!

昨年度に続き大ホールでのコンサートとオペレッタをメインに、オペラ入門講座や楽器体験、響ホールマルシェなど、イベント盛りだくさんの響フェス2017にぜひご期待ください。

取材・文:塩出 桂子

響ホール フェスティバル 2017

2017年のテーマは「フランス」。

聴く・観るはもちろん、「楽しむ」「体験する」イベントも満載です♪

有料コンサート

▶どうぶつたちのかー二バル [1日目/7月8日(土)] 韶ホール大ホール

サン=サーンスの「動物の謝肉祭」などから、動物をテーマとした作品をご紹介します。

【脚本・演出:ナビゲーター】浜田 嘉生(山口室内オペラ工房)
【出演者】響ホール室内合奏団、松村秀明(指揮)

▶オペレッタ「天国と地獄」 [2日目/7月9日(日)] 韶ホール大ホール

J.オッフェンバッハ作曲によるオペレッタ。演奏×歌×演劇による「コンサート形式ダイジェスト版」。

【脚本・演出】泊 篤志(劇作家・演出家)
【出演者】響ホール室内合奏団、松村秀明(指揮)
ソプラノ:中島 桃子(シティオペラ) / メゾソプラノ:江崎 裕子(シティオペラ)
バリトン:和田 茂士、ほか

*「響ホールフェスティバル2017」の情報詳細はステージプレビューP.18をご覧ください。

▶響ホールマルシェ [両日] 韶ホールホワイエ

雑貨やパンの販売など、テーマである「フランス」を感じられるマルシェ(市場)が登場します。

▶楽器体験 [両日] 韶ホールホワイエ

楽器の仕組みやその音色を体験できます。楽器を知って・聴いて・鳴らしてみよう!

▶オペラ入門講座 [2日目/7月9日(日)] 韶ホールリハーサル室

オペラをもっと楽しく!「天国と地獄」出演者による分かりやすい解説付きの入門講座です。

要事前申込

▶ダンスワークショップ [2日目/7月9日(日)] 八幡東生涯学習センター

「天国と地獄」出演者と、一緒に体を動かすダンスワークショップを開催します。

要事前申込

▶お菓子作り教室 [1日目/7月8日(土)] 八幡東生涯学習センター

“ケンちゃん先生”おなじみの嘉村健志さんと一緒に、お菓子作りにチャレンジ!

要事前申込

*他にもイベントを実施します。

*楽器体験など大ホール以外でのイベントは、コンサートチケットをお持ちでなくてもご参加いただけます。
(事前申し込みが必要なイベントは、あらかじめご予約をお願いいたします)

*事前申し込みの方法等については、4月6日以降、響ホール音楽事業課にお問い合わせください。

TEL.093-663-6661