

芸術がひらく未来
人まちつなぐ

情報誌 Q

2018 winter
Vol. 59

卷頭特集
山海塾
金子三勇士 インタビュー

ただいま企画中! 北九州芸術劇場プロデュース「彼の地II～逢いたいひ、と。」
扉のむこうがわ 夕暮れダンス「餃子とビールでじゃまするよ。」
バックステージバス「どこをどうぶつる」動物園ver.
Stage Review「写真家、浅田政志とつくる ドラマチックロケーション!@スペースワールド」

北九州芸術劇場 韶ホール



北九州芸術劇場

卷頭特集 世界40カ国以上で 活躍する舞踏カンパニー **山海塾**／響

ホール卷頭インタビュー 想像力とアイディアを奏でる若きピアニスト

金子三勇士／ただいま企画中! 北九州芸術劇場プロデュース

「彼の地II～逢いたいひ、と。」桑原裕子が新たに紡ぎだす北九州

の物語。／Preview／ひとつの芸術体験で、明日が変わるSTORY 扉のむこうがわ 夕暮れダンス

「餃子とビールでじゃまするよ。」／舞台裏を知れば、観劇がもっと楽しくなる バックステージバス

「どこをどうぶつる」動物園ver.／Stage Review 物語の余韻「写真家、浅田政志とつくる ドラマ

チックロケーション!@スペースワールド」特別な1枚を撮ることから生まれる新たな関係性

Program Calendar／楽器名鑑ピアノ／Q極の一品 門司区港町「伽哩本舗」

／キタカゼパンチの「きいてるつもり」／北九州芸術劇場卷頭特集 世界40カ国以上で活躍する舞踏カン

－ 山海塾／響ホール卷頭インタビュー 想像力とアイディアを奏でる若きピアニスト 金子三勇士／ただいま企

画中! 北九州芸術劇場プロデュース「彼の地II～逢いたいひ、と。」桑原裕子が新たに紡ぎだす北九州の物語。／

Preview／ひとつの芸術体験で、明日が変わるSTORY 扉のむこうがわ 夕暮れダンス「餃子とビ
ルでじゃまするよ。」／舞台裏を知れば、観劇がもっと楽しくなる バックステージバス「どこをどうぶつる」動物

園ver.／Stage Review 物語の余韻「写真家、浅田政志とつ

くる」ドラマチックロケーション!@スペースワールド」特別な1枚を撮ることから生まれる新たな

関係性／Program Calendar／楽器名鑑 ピアノ／Q極の一品 門司区港町「伽哩本

舗」／キタカゼパンチの「きいてるつもり」／北九州芸術劇場

卷頭特集 世界40カ国以上で活躍する舞踏カンパニー 山海
塾／響ホール卷頭インタビュー 想像

委行 公益
財団 法人
北九州市
文化
振興財団

ただいま企画中！

北九州芸術劇場プロデュース

彼の地Ⅱ 逢いたいひ、と。

人に逢い、街に触れて

桑原裕子が新たに紡ぎだす北九州の物語。

街にやつてきた人出て行く人と
どまる人——。さまざまな想い
を抱えこの街で生きる人々を描
き、人間歌舞の群像劇として大反
響を得た「彼の地」。初演から3年。
今回新たな物語が動き始めると
いうことで、前回に続き作・演出を
務めるKAKUTA・桑原裕子さん
に、物語の構想を聞いてみた。

好評を博した「彼の地」再演から
2年、今回「彼の地Ⅱ」に挑むにあ
たり、どんな心境ですか？

実は初演の時からプロデューサー
ともぜひ「Ⅱ」をやりましょうと話
していたので、またこうして北九州
に約1ヶ月滞在して作品を創れる
のは本当にうれしいです。
「Ⅱ」についていますが、続編で
はなく、またから創る完全な新作
です。この街に出入りする人々を
描くというテーマは残しつつ、全く
違った新しい物語が始まっています。

前作では登場人物がとても丁寧
に描かれていていろんな「人」が印
象に残っていますが、今回のサブタ
イトル「逢いたいひ、と。」にはどのよ
うな想いが？

実は難航しまして…。候補はい
くつも考えたんですけどどれも格好
つけてるなと感じて、「一番素直な気
持ちで書いたらこれになりました。
まずは純粋に「逢いたい人」という
意味。そして、誰かに逢いたいとき、
どうしても今日逢いたいとか、何年

後この日に逢いたいとかあるじゃ
ないですか。その意味を込めて「逢
いたい日」と「それから」と読め
るタイトルにしました。誰かにどう
思っています。

新作に向けて、各区でシナリオハ
ンティングを行なったそうですが収穫
はありましたか？

八幡西区の小さな靴屋さん！製
造・修理をする昔ながらのお店な
どですけど、すごく狭い場所に靴が
丘のように積み上げられていて、そ
の丘の向こうから姿を現した職人
さんがとっても魅力的で。靴がうず
たかく積まれるまでの、彼の日々が
もう気になつて。いつたい靴の丘の
向こう側でどんな生活をしている
のか、想像したらきゅんきゅんし
ちゃいます(笑)。

それから、地域ごとの色の違いも
実感しました。車で走つてると、ぶつ
と街の色が変わるんです。例えば、

八幡東区は工場の茶色、小倉南区

は緑と青、田園つてイメージ。小倉

北区はビル群のグレーみたいな。そ

んな街ごとの雰囲気も表現したい
んです。「ティー・プ・小倉」を描いた前作

です。「グローバル北九州」という感じの、もっと広がった世

界を描きたいですね。

今回で3回目の滞在制作。北九州

には年に1度は必ず来ていますが、

街や人の印象は変化しましたか？

初めての頃は「北九州の人はどう
なんみたい」って答えてました。強い
太い「シ」があるみたい。でも最近
は言わなくなりました。何だから
がましいけれど、大好きな人がたく
さんいるし、今は自分のホームのよ
うな気がしています。駅に降り立つ
たら毎回「ただいまー！」って思う
んです(笑)。

内側と外側、両方の目線でこの
街を見つめたからこそ、多くの人が
共感できるかもしれませんね。新
作で、新たに試してみたいことはあ
りますか？

次元を超えてみたい。今回
のテーマのひとつが「橋」。この街を
初めて訪れたとき、橋がとても印
象的。橋で結ばれた此方と彼方、
さらに立橋がかかるような、立体
感のある3次元の物語を描きたい。
と、ものすごくあいまいに言つてお
きますね。本番観たら「何だよ桑
原、全然立体じゃないじゃん！」つ
てなるかも知れないから(笑)。で
も、いろんな意味で次元を超えて
みたいですね。

あとはやっぱり前作で描かなかつ
た場所を描きたい。自分が暮らす

街で本当に起きているかもしけな
い物語をぜひ楽しんで欲しいです。

前作より登場エリアも次元も

拡大する「彼の地Ⅱ」。果たして、

どんな色味に仕上がるのか。ああ、

公演が待ち遠しい！



「彼の地Ⅱ」公演に寄せて

世に「ご当地ソング」というものがある。『銀座の恋の物語』、『雨の御堂筋』、『長崎は今日も雨だった』…。ご当地の風物、風情を盛り込みながら、恋や郷愁を歌って、ご当地以外の人にも人気のヒットソングにもなる。北九州芸術劇場で取り組んでいるこのシリーズもある意味、「ご当地演劇」と言っていいかもしれない。北九州の風物、風情を盛り込みながら、この街に生きる人々の物語を描き、だがそれは普遍の物語にもなっている。桑原裕子作・演出

の『彼の地』は2014年に初演し、圧倒的な支持を得て16年にシリーズ初の再演。そして今回は、新たなる「Ⅱ」へと挑む。人が暮らし、行き交い、出入りする街。街に生きる人それぞれに、(あるいは一人の人間にも)様々な顔があるように、生き物である街もさまざまな顔を持つ。光の面も影の顔も。そこを活写する桑原裕子が、オーディションで選ばれた役者たちと描く「北九州」は、だからこそ愛おしい。どうぞご期待下さい。

—能祖将夫(北九州芸術劇場プロデューサー)

北九州公演は2/17(土)~25(日)。公演詳細はP7へ



今回で3回目の滞在制作。北九州
には年に1度は必ず来ていますが、
街や人の印象は変化しましたか？

前作より登場エリアも次元も
拡大する「彼の地Ⅱ」。果たして、
どんな色味に仕上がるのか。ああ、
公演が待ち遠しい！

地域を、つくる

このまちの新しい価値を生み出すパートナーでありたい。文化施設や、
元企業・団体などと共に、このまちの新しい価値を創造します。

あなたと、つくる

まだ出会っていない、「あなた自身」と出会ってほしい。子どもの
ときも、大人になっても、あなたの今に寄り添う劇場を目指します。

作品を、つくる

北九州が誇る「ものづくり」の精神を大切にしたい。アーティストと
北九州芸術劇場がつくる舞台芸術、地域から国内、世界へと発信します。





※特に表記のない場合【全席指定】[未就学児入場不可] [當日前売金額共通] [開場は開演の30分前] [ポイント対象公演] ※ユース・学生など年齢制限のあるチケットは身分証の提示が必要です。※公演日程など変更になる場合がございます。
※チケット購入後の変更、キャンセルはできません。※託児・車椅子でのご来場希望の方は事前に劇場までお問合せください。※募集情報の所定の申込用紙はHPよりダウンロードできます。※締切は必ずです。

先行
1/13(土)
一般
1/21(日)

山海塾「卵を立てることから—卵熟」リ・クリエーション



世界40カ国以上で活躍する舞踏カンパニー、 80年代の代表作が待望のリ・クリエーションで登場。

主にフランスと日本を創作の本拠地とし、作品を発表し続け、その洗練された肉体と造形の美しさで多くの観客を魅了する山海塾。根底に流れる普遍性と圧倒的な表現の質、芸術性の高さで日本独自のコンテンポラリー「舞踏—BUTOH」の名を世界へと発信し続ける山海塾の代表作が、待望のリ・クリエーションで登場。卵をモチーフに、受胎から誕生、死、そして再生へと向かう「生命へのレクイエム」を再び。

<上演作品変更のお知らせ>情報誌QVol.58にて「新作」公演を告知しておりましたが、上演作品が上記の通り変更となります。何卒ご了承くださいますようお願い申し上げます。

data

[日程] 3/25(日)14:00
[演出・振付・デザイン] 天児牛大
[音楽] YAS-KAZ、吉川洋一郎
[料金] 一般¥4500、ユース(24歳以下)¥2500
[会場] 中劇場

高 ダ

一般 1/14(日) 北九州芸術劇場ワンコインコンサートシリーズ カルテット・スピリタス サクソフォン四重奏コンサート



アイディアあふれる演奏と親しみやすいトークで全国各地、幅広い世代に音楽の楽しさを届けているカルテット・スピリタス。クラシックをはじめポップス、現代音楽と幅広いレパートリーを持つ4人の演奏をお楽しみください。

data
[日程] 3/7(水) 11:45
[出演] 松原孝政(ソプラノ・サクソфон)、波多江史朗(アルト・サクソфон)
松井宏幸(テナー・サクソfon)、東涼太(バリトン・サクソfon)
[料金] ¥500
[会場] 大ホール

発売中 人形浄瑠璃「文楽」

太夫の語り、三味線の音、3人遣いの人形で複雑なドラマを表現する伝統芸能。三位一体の美しい世界をご堪能ください。字幕表記や出演者によるあらすじ解説もあるので、初めての方でもお気軽に楽しんでください。



data
[日程] 3/4(日) 昼の部13:30、夜の部18:00 *昼の部、夜の部総入れ替え制
[演目] 昼の部「桂川連理樋」六角堂の段、帯屋の段、道行櫻の桂川
夜の部「曾根崎心中」生玉社前の段、天満屋の段、天神森の段
[料金] 一般¥3000、学生(小~大)¥1500 *当日¥500増 *託児なし
[会場] 戸畠市民会館 大ホール

*ポイント対象外

高 高校生[的]チケット
(劇場前売のみ取扱/大ホール・中劇場作品¥1500/小劇場作品¥1000)
ダ ダンスダイブ2017
(様々なダンスを楽しめるプログラム)

発売中 北九州芸術劇場プロデュース 「彼の地Ⅱ～逢いたいひ、と。」



人間讃歌の群像劇として大反響を呼んだ「彼の地」最新作。 新たな“街と人”的物語がはじまる。

やってきた人、ずっといる人、出て行く人。新しい土地に馴染めるか不安になったり、ずっといるのにどこか居心地の悪さを感じたり...誰もがそんな他人からは見えない想いを抱え、この街で今日を生きている。彼らが偶然誰かの人生と交わったことをきっかけに、もがきながらも自分自身や相手との関係と向き合い、受け入れ、日常が変わっていく。桑原裕子があたたかい視線で紡ぐ北九州の匂いの群像劇。

data
[日程] 北九州 2/17(土)14:30、18(日)14:30、19(月)19:00
21(水)14:30☆アフタートーク、22(木)19:00
23(金)19:00、24(土)14:30、25(日)13:30
※東京 3/2(金)~4(日) 豊橋 3/10(土)、11(日)
[作・演出] 桑原裕子
[出演] 浅野康之、あべゆう、岩本将治、大野朱美、岡田一博、置田浩紳
金子浩一、木内里美、椎木樹人、上瀧征宏、高野由紀子、高山実花
寺田剛史、黨清信、松井薰平、矢田未来、吉田紗也美、竜史
多田香織
[料金] 一般¥3000、学生(小~大)¥2500 *当日¥500増
[会場] 小劇場 *全席自由

高

発売中 かがみのかなたはたなかのなかに



たなかとかなた。けいことこ
いけ。鏡のこちら側とむこう
側で繰り広げられる不思議
な世界。演劇界・ダンス界
で活躍する魅惑的なキャス
ト達が、未来のおとなとかつ
ての子どもたちを、日常から
離れた不思議な世界へと
誘います。

data
[日程] 1/27(土) 16:00、28(日) 14:00
[作・演出] 長塚圭史 [振付・音楽] 近藤良平
[出演] 近藤良平、首藤康之、長塚圭史、松たか子
[料金] 大人¥5000、子ども(小~中)¥1500
[会場] 中劇場 *「子ども(親子)限定エリア」あり。詳細はHP参照

高



※特に表記のない場合【全席指定】[未就学児入場不可] [當日前売金額共通] [開場は開演の30分前] [ポイント対象公演] ※ユース・学生など年齢制限のあるチケットは身分証の提示が必要です。※公演日程など変更になる場合がございます。
※チケット購入後の変更、キャンセルはできません。※託児、車椅子でのご来場希望の方は事前に劇場までお問合せください。※募集情報の所定の申込用紙はHPよりダウンロードできます。※締切は必着です。

高 高校生[的]チケット

ダンスダイブ2017

(劇場前売のみ取扱/大ホール・中劇場作品¥1500/小劇場作品¥1000) ダ (様々なダンスを楽しめるプログラム)

Preview

締切
2/28(木)

劇場文化センター 第8期募集

劇場と一緒に育て広めてくれる「劇場文化センター」の次期メンバーを募集。月1回のミーティングで劇場や公演について学んだり、公演や宣伝のサポートをしたり。あなたの想いで、北九州芸術劇場と共に支え、もりあげていきましょう!

data

[活動期間] 2018年4月～2020年3月(任期2年)
[活動内容]・月1回、ミーティング(勉強会)に参加
・チラシ束配布、手荷物・プレゼント預かり、グッズ販売などの公演サポート
・劇場を多くの方に知ってもらうお手伝い
[対象] 18歳以上
[定員] 30名
[申込] 所定の申込用紙に記入し、郵送にて
[宛先] 「劇場文化センター」係

締切
3月中旬予定

「リバダン!!」ワークショップ参加者募集

みんなで「リバダン!!」を踊るスペシャルパフォーマンスに参加しませんか?コンドルズ主宰・近藤良平による振付のオリジナルダンス「リバダン!!」は、ダンス経験がなくても簡単に踊れるので、親子やご家族みんなでの参加も大歓迎!

data

[日時] 3月下旬予定
[対象] どなたでも(ダンス経験不問)
[定員] 30名程度
[申込] 所定の申込用紙に記入し、郵送・FAX・メールにて
*詳細は決定次第HPで公開

締切
1/12(金)

シアターラボ2018 期間限定劇団員募集

2週間の期間限定劇団を立ち上げ、新人劇作家が戯曲講座で書き上げた新作戯曲を本人演出でリーディング上演。スタッフ・役者を実際に担当し、作品上演までを短期集中で学びたい20名を大募集!

data

[選考] 1/20(土) 14:00～17:00 *面接とワークショップにより決定
[稽古・公演] 2/26(月)～3/11(日)
[会場] 創造工房
[資格] 高校生以上・全日程参加可能な方
[定員] 20名(スタッフ・役者 各10名)
[料金] ¥3500
[申込] 所定の申込用紙に記入し、郵送にて
[宛先] 「シアターラボ2018」係

一般
2/11(日)

シアターラボ2018 リーディング公演



締切
3/12(月)

北九州芸術劇場 創造作品「新作(タイトル未定)」出演者募集

熊本県出身、疾風怒濤の体育会系演劇で人気を博す劇作家・演出家の田上豊が、九州男児をテーマに、九州男児たちと創作する舞台～九州男児劇(おとこげき)～。亭主関白、頑固一徹、大酒飲み、祭り好き。今や絶滅危惧種と化した九州男児のDNAを潜めた、熱のある男たちを募集します。

data

[オーディション] 4/7(土)一次審査、8(日)二次審査
[会場] 創造工房
[定員] 若干名
[資格] 高校生以上・九州出身または在住の男性・演劇経験不問
下記の全日程に参加可能な方
[事前稽古] 7/20(金)～22(日)
[稽古] 10/17(水)～11/27(火)
[公演] 11/28(水)～12/2(日)
[申込] 所定の申込用紙に記入し、郵送にて [宛先] 「田上豊演出作品」係



田上 豊

先行
2/3(土)
一般
2/4(日)

MONO「隣の芝生も。」

軽妙な笑いの中に、時に社会的な、時に個人的な問題を巧みに織り込む会話劇で人気の劇団MONO。新作の舞台はとある建物の表と裏。一方は普通の日常風景、もう片方は深刻な犯罪にまつわる話。人間として本当に悪いのは…



前回公演『ハテノタタ』 ©井上真和

data

[日程] 4/7(土) 14:00・18:30、8(日) 14:00
[作・演出] 土田英生
[出演] 水沼健、奥村泰彦、尾方宣久、金替康博、土田英生ほか
[料金] 一般¥3500、学生(小～大)¥3000 *当日¥300増 [会場] 小劇場

一般
1/15(月)

北九州芸術工業地帯 ぶらり♪まちなか劇さんぽ

地元劇団が北州市内のさまざまな場所で演劇を上演。お散歩気分でぶらり街を歩きながら、お芝居を“はしご”して、あなたの新しいお気に入り劇団を発掘してください!



締切
4/23(木)

北九州芸術劇場プロデュース／市民参加企画 合唱物語「わたしの青い鳥2018」コーラスワークショップ参加者募集

メーテルリンクの名作「青い鳥」にオリジナルの詞と曲をつけ、プロの音楽家と市民の皆さんとの合唱で綴る人気企画が15周年を迎ました。合唱経験のない人でも、プロのアーティストが丁寧に指導します。いろんな世代の仲間たちと、歌うことの喜びや舞台を創る楽しさを体験してみませんか?

data

[会場] 北九州芸術劇場
[合唱指導] 桧本英一、伊藤晴
[対象] 歌うことの好きな小学3年生以上の老若男女で、下記の全ての日程に意欲的に参加できる方
[料金] 一般¥5000、学生(小学3年生～大学生)¥3000
[申込] 所定の申込用紙に記入し、郵送にて
[宛先] 「わたしの青い鳥2018」係

5月最終週はお休みです。★印の日程は時間が異なりますのでご留意ください。

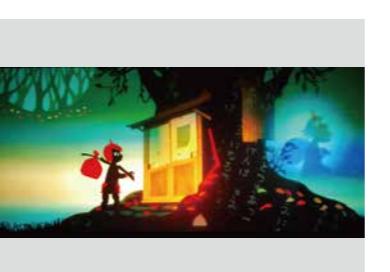
稽古・公演	5月 11(金)	12(土)	18(金)	19(土)	6月 1(金)	2(土)	8(金)	9(土)	15(金)	16(土)	23(土)	24(日)	29(金)	30(土)	7月 1(日)
13:00～17:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	終日 リハーサル	終日 (本番)
14:00～18:00										★					
18:00～21:00	●	●	●	●	●	●	●	●			●				



一般
4/16(月)

平成30年度 第48回 北九州市ファミリー劇場 角笛シルエット劇場「泣いた赤おに」「つのぶえのうた」

今年で48回目を迎える、北九州市ファミリー劇場。可愛らしい人形たちによって描かれる、幻想的で色鮮やかな影絵の世界に子どもたちはくぎ付け!後半はマスクottのクックちゃんと一緒におなじみの童謡を大合唱。



data

[日程・会場] 5/21(月) 戸畠市民会館、5/22(火) 若松市民会館、5/23(水) 黒崎ひびしんホール
5/24(木)～26(土) 北九州芸術劇場、5/28(月) 門司市民会館 *全て大ホール
[開演] 10:30 [料金] 子ども(3歳～中学生)¥900、大人¥1100、親子¥1700
*2歳以下膝上観覧無料 *どの公演にも幼稚園・保育園の団体参加あり
*当日¥300増

*ポイント対象外

先行
2/3(土)
一般
2/11(日)

赤道の下のマクベス

戦後の影の日本史を温かくも鋭いまなざしで描いた鄭義信三部作に遡る第四弾。1947年シンガポール、チャンギ刑務所。そこには、死刑執行をただただ待つ日々の中、演劇に憧れ、ぼろぼろになるまで『マクベス』を読む男がいた—。



data

[日程] 4/15(日) 14:00
[作・演出] 鄭義信
[出演] 池内博之、浅野雅博、尾上寛之、丸山厚人、平田満
木津誠之、チョウヨンホ、岩男海史、中西良介
[料金] 一般¥5000、ユース(24歳以下)¥3000 [会場] 中劇場



※特に記載のない場合[全席指定][未就学児入場不可][当日前売金額共通][ポイント対象公演]※25歳以下入場時要証明※公演日程など変更になる場合がございます。
※託児あり[有料要予約TEL0120-400-829]※チケット購入後の変更、キャンセルはできません。※前売りが完売した場合は当日券の販売はありません。※車椅子でのご来場をご希望の方は事前にお問合せください。

**2017響シリーズ 第5弾
三浦文彰ヴァイオリン・リサイタル**



**市制55周年記念
パイプオルガンの響きと合唱組曲「北九州」演奏会**

市制55周年的記念コンサート。第1部は大木麻理によるパイプオルガン演奏。第2部は合唱組曲「北九州」。

data
[日程]3/11(日)15:00(開場14:00)
[出演]大木麻理(パイプオルガン)
増井信貴(指揮)、北九州交響楽団(管弦楽)
小倉祇園太鼓保存振興会(祇園太鼓)
合唱:北九州をうたう会、市内少年少女合唱団
市内中学校合唱部
[料金]一般¥2000、25歳以下¥1000
[会場]アルモニーサンct北九州ソレイユホール
*全席自由*当日¥500増



**凛とした音色にほほとばしる情熱の
ヴァイオリン・リサイタル**

NHK大河ドラマ「真田丸」メインテーマでの華麗で凛とした演奏が高い注目を集める三浦文彰が、響ホールにてリサイタルを開催します。

ピアニストには、リトアニア出身のイタマール・ゴランをお迎えします。世界で活躍する両者の演奏を是非ご堪能ください。

data

[日程]3/2(金)19:00(開場18:00)
[出演]三浦文彰(ヴァイオリン)
イタマール・ゴラン(ピアノ)
[料金]一般¥3500 25歳以下¥2000
[会場]北九州市立響ホール

曲目

♪ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第6番 イ長調 op.30-1
♪ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ハ長調「雨の歌」 op.78
♪R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18

**2017響シリーズ第3弾
田中靖人サクソフォン・リサイタル**



**ドビュッシーから現代、
架け橋のサクソフォン・リサイタル**

東京佼成ウインドオーケストラ コンサートマスターの田中靖人が、ピアニスト中川賢一と共に演奏とトークを交えたサクソフォン・リサイタルを開催します。リサイタルのテーマは「ドビュッシーから現代まで」。多彩な表現と伸びやかな音色が聴く人の心を惹きつけるサクソフォンの世界をお楽しみください。

data

[日程]2/4(日)15:00(開場14:00)
[出演]田中靖人(サクソフォン)、中川賢一(ピアノ)
[料金]一般¥3000、25歳以下¥2000
[会場]北九州市立響ホール

曲目

♪ドビュッシー:ラブソディ
♪クレスタン:アルト・サクソフォン・ソナタ op.19
♪モリコネ(真島 俊夫 編曲):モリコネ・バラダイス

きいてなっとく♪ アナリーゼワークショップ
テーマ「新しい音楽と共に誕生したサクソフォンの歴史~ピアノと巡るドビュッシーから現代まで~」
コンサートの前日に、そのテーマと向きどころを演奏家自身が分かりやすく説明します。

[日時]2/3(土)15:00~15:45(開場:14:30)
[会場]響ホールステージ上 [料金]無料(要事前申込)
[出演]田中靖人、中川賢一

**北九州市ジュニアオーケストラ
第21回チャリティースプリングコンサート**

小学4年生から高校2年生約100名が、アンサンブルや自ら企画したオーケストラステージをお届けします。

data
[日程]3/25(日)15:00(開場14:15)
[料金]無料(要整理券) [チケット取扱]大手町練習場ほか
[会場]北九州芸術劇場大ホール
[お問い合わせ]北九州市ジュニアオーケストラ事務局
TEL.093-583-5282
*小さなお子さまも座席使用の場合は整理券が必要です。
*託児サービスなし *全席自由

**第41回北九州市
レディースコーラス
フェスティバル**



小学4年生から高校2年生約100名が、アンサンブルや自ら企画したオーケストラステージをお届けします。

data
[日程]3/18(日)10:00(予定)
[出演]女性コーラスグループ約50団体
[料金]無料
[会場]北九州市立響ホール
*全席自由 *事前予約不要 *託児サービスなし
*当日は11:50より「早期教育プロジェクト2017 in 北九州」ヴァイオリン部門、澤和樹学長による公開レッスン(講師無料)を行います。

**東京藝術大学音楽学部2017年度
「早期教育プロジェクト」in北九州
30分のランチタイム・コンサート**



東京藝術大学長による公開レッスンを前に、藝大生によるミニ・コンサートを開催します。

data
[日程]2/10(土)11:00(開場10:40)
[出演]荒井里桜(ヴァイオリン)、谷合千文(ピアノ)
[料金]無料(定員384名)
[会場]北九州市立響ホール
*全席自由 *事前予約不要 *託児サービスなし
*当日は11:50より「早期教育プロジェクト2017 in 北九州」ヴァイオリン部門、澤和樹学長による公開レッスン(講師無料)を行います。

**2017響シリーズ第4弾
金子三勇士ピアノ・リサイタル**



**力強く鮮やかに
超絶技巧にピアノが踊る**

昨年に引き続き、金子三勇士が響ホールレジデント・アーティストとして、演奏とトークを交えたピアノ・リサイタルを開催します。国内外で活躍する若手新進ピアニストによる大胆かつ繊細な演奏をご堪能ください。

data
[日程]2/25(日)15:00(14:00開場)
[出演]金子三勇士(ピアノ)
[料金]一般¥3000、25歳以下¥2000
[会場]北九州市立響ホール

曲目

♪リスト:バガニーニによる超絶技巧練習曲集 第3番 嬰短調「ラ・カンパネラ」
♪スカルラッティ:練習曲集ト長調 K. 427
♪バルトーク:ピアノ・ソナタ 他

きいてなっとく♪ アナリーゼワークショップ
テーマ「バルトークを消化しよう」
~音楽史を大きく動かした偉大なる作曲家バルトークとその仲間たち~
コンサートの前日に、そのテーマと向きどころを演奏家自身が分かりやすく説明します。
[日時]2/24(土)15:00~15:45(開場14:30)
[会場]響ホールステージ上 [料金]無料(要事前申込)
[出演]金子三勇士

はだかんぼうの 私に憧れて

——あなた、マトリョーシカみたいですね、
と、あるとき、人に言われた。

——えっ、あのロシアの？

——そうそう。入れ子の人形。

——どうして？

首をかしげる私に、その人はただ
ほほ笑むばかりで、理由は教えてくれなかつた。

以来、ことあるごとに

私はマトリョーシカを思い浮かべた。

そして、齢を重ねることに、見栄とか、体裁とか、
鎧のよういろいろなものを持ちつゝて

大きくなる自分の姿を重ねた。

それは、ちつとも素敵ではなかつた。

そんなものは脱ぎ捨てた方が、
いつそ軽やかで、愉快になれる気がした。

おーい、私。

私は、ときどき入れ子の奥の奥の、
豆粒みたいな自分に呼びかける。

すべてを脱ぎ捨てる最初の一歩を、と。



午後6時の、熱狂

その夜、「餃子のたっちゃん」は異様な
熱気に包まれていた。

店の前には長い行列ができ、ジュー
ジューと香ばしい匂いの漂う店内は、
人々のさんざめきであふれている。

午後6時、ここを舞台に始まつた、
「夕暮れダンス」。

真っ赤な衣装をまとつた「なにわのコ
リオグラファー（振付家）」こと、しげや
んが、突如店頭に現れ、ビール箱に立つ
て挨拶をするなど、続いてお揃いの真っ赤
なTシャツを着た通称「赤シャツダン
サーーズ」の面々が押し入り、小気味よい
テンポの「ゴクラバーナ」の音楽に合わせ
て、舞い、踊るステージが繰り広げられた。

なりふり構わないその姿は、まるで
マジックだった。

最初は戸惑い気味だったお客様も、
やがて衝かれたように手拍子を打ち、
大声で笑い、なかには楽しさのあまり、
真似して踊り出す人もいる。

パッショーンと叫ぶ、ダンサーたち。

脱いでーと誘うしげやん。

しがらみを、脱いで。
仕事を、脱いで。

家庭も、友達も、脱いで。
昨日も、今日も、脱いで。

導かれるままに、それらの言葉を繰
り返していると、だんだんとこちらの体
は軽く、元気がみなぎつてくる。

なんだ、なんだ、これは？

初めて味わう感覚に動搖しながらも、
ここでは考へること自体、ナンセンス。頭の
ネジが、どこかへ飛んでゆく感じだつた。

さあ、行きますよ。私についてきてください」「
ここは小倉！ バー！

「これを着ると、何でもできるんです。
いつもと違う自分になれる感覚です」
幕間にダンサーの一人が教えてくれた。

「変身、みたいなものでしようか？」
そう訊ねると、思わず顔がほころんだ。

最初は今日の私のように観客としてその
場に居合わせたが、しげやんの圧倒的な
熱量に惹かれて、翌年から踊り手として

取材・文／船木麻由



夕暮れダンス化計画 夕暮れダンス 「餃子とビールでじゃまするよ。」

今年5年目を迎えたダンスの祭典・ダンスダイブ
ウィークの恒例企画。夕暮れ時の小倉の街を舞台
に、居酒屋、商店街、様々な場所でしげやんこと北村
成美と、市民公募の赤シャツダンサーーズがパフォーマ
ンスを繰り広げる。仕事帰り、買い物帰り、通りすがり
の人々と共に、情熱的なダンス旋風を巻き起こす。

人気写真家・浅田政志さんと一緒に、北九州ならではの魅力的なロケーションを写真で「劇的ドラマチック」に変身させる企画第6弾。作品は下記HPでぜひチェック!



Stage Review 物語の余韻

「写真家、浅田政志とつくるドラマチックロケーション！@スペースワールド」

あさだまさし
撮ることから生まれる
新たな関係性

特別な1枚を
撮ることから生まれる
新たな関係性

タイトルを見て「劇場が写真の企画？」と思った人もいるかもしれません。この企画のコンセプトは何気ない日常を写真で「劇的」ドラマチックに描き出すこと。ドラマチックに生きるという点で写真も演劇と同じではないか、そんな想いを元に2012年にスタートした。

アーティストは人気写真家・浅田政志。公募で集まつた市民モデルの皆さんと共に、過去5回、門司港、や、旦過市場、など北九州ならではのロケーションを舞台に、見た人が思わず驚き笑顔になるような写真を撮影してきた。最新作となる今回は社会科見学や成人式、デートなど特別な日に市民が足を運んだスペースワールドを舞台に「ハレの日」をテーマに撮影をした。

この企画の最大の特徴は「みんなで一緒に1枚の写真をつくる」こと。撮影当日、浅田さんは大まかに設定のみを参加者の前に広げ、細かい設定はそこに集まつた全員で考えていく。登場人物は？ 性格は？ ジャンルが演じよう？ 最初は緊張していたモデルたちも気づけば「まさにアイディアを提案し、そのひらめきを浅田さんがどんどん画面に乗せていく。掛け合

いは撮影中も続く。「こうしたらいいんじゃない？」「それいいね！ やってみよう！」その場その場の思いつきやアイディアが加わり、物語は浅田さんすらも予想できない未知数でドラマチックな展開へと進化していく。

その日初めて顔を合わせた人々が、家族、先生と生徒、夫婦など様々な物語のある関係性を演じる。最初は手を握ることさえぎこちなかつた人たちが、撮影が終わる頃には肩を組み、スマップを振り、「楽しかったね」「また会いたいね」と旧知の仲のように笑いあう。1つの作品をつくることで、知らないなかつた人が距離を縮め『仲間』になる。

撮影中パソコンの画面を覗き込みながら、写真を確認する生き生きした表情は、まるでいたずらを仕掛ける共犯者たちのようにも見える。浅田さんいわく「命共同体」だそう。「この写真をつくる過程で生まれた関係性はきっと写真やネガがなくなつても消えない、みんなのとつておきになると思うんです」。カメラマンもモデルもなく全員が『仲間』になり、同じ目線で、全力で面白がつてつづった1枚は、時に1本の演劇よりも強いドラマを訴えかけるのかもしれない。



北九州芸術劇場×到津の森公園

「どこをどうぶつる」動物園ver.

2016年に劇場と到津の森公園とのコラボレーションで創作小劇場で上演したダンス公演「どこをどうぶつる」。「人間も動物」をコンセプトにダンサーの大植真太郎と森下真樹、音楽家の田中馨という異色の3名が愉快なステージを繰り広げた。今年は会場を到津の森公園に移して更にパワーアップ。



動物園で「人間」を観るのの合言葉通り、入口には技術スタッフ渾身のヒトの説明看板が。開演前には3人の「ニンゲン」がエサやりも！ 会場となったのは園内の、その名も「にんげん広場」。舞台はシンプルながらも、正面にはモノレールや観覧車、左を向くと2頭のキリンとまるですべてがセットの一部のよう。

今回の舞台に欠かせない小道具、バナナ。本物に混じって1本だけ、踏みつけ用のゴム製バナナが仕込んである。

ニンゲン観察の前後に ガイドツアー＆ダンスワークショップ！



公演前には獣医さんによるガイドツアー、公演後には出演の森下真樹さんによるダンスワークショップも。WSでは思い思いに表現する子どもたちと同じ目線で、舞台上とはまた違う表情を覗かせた森下さん。動物の生態を学んで、ニンゲンの身体で思いっきり遊んで、子どもたちも沢山刺激を受けた様子。

ライオンからイメージされたオーブン、 ningaポーズは痺れるカツコよさ！ 力比べで競う「ニンゲンのオス」、感情がコロコロ変わる「ニンゲンのメス」、人間の性格や特徴がコミカルな動きに変わるべき、ニンゲンという動物を客観的に観察するステージに。

舞台裏を知れば、観劇がもっと楽しくなる

バックステージパス

Backstage pass

劇場でも野外でも、演じる人がいればそこが舞台になる。劇場を飛び出して動物園を舞台に繰り広げられた、気になる裏側をちょっとのぞき見！



Program Calendar

ジャンル	会場	公演名	日 程	開演時間	料 金	お問合せ
♪ 小	池田慎司&レオナルド・ブルーボ ギターデュオリサイタル	4回	14:00	一般¥3000 小~大学生¥2000 *全席自由*当日¥500増	093-922-3857 (池田)	
♪ 大	北九州芸術劇場ワンコインコンサートシリーズ カルテット・スピリタス サクソフォン四重奏コンサート	7回	11:45	¥500 *全席指定 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655	
■ 創	シアターラボ2018 リーディング公演	10回・11回	10回14:00/18:00 11回14:00	¥500 *全席自由 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655	
■ 中	第2回 ひまわり太極拳・きたきゅう体操 共演会	11回	13:00 *12:00開場	無料 *全席自由	福祉用具プラザ北九州 093-522-8721 (松岡)	
♪ 小	おんなじいのちコンサート	16金	19:00	一般¥2000 小学生¥100 *全席自由	NPO法人抱撲 093-653-0779	
■ 大	第3回リビング北九州落語会 春の爆笑三人会	18回	14:00	¥4500、グレープ割¥4200 *全席指定*当日¥500増 *未就学児入場不可 *グレープ割は前売・同時購入のみ	西日本リビング新聞社 093-541-9311	
♪ 大	北九州市立思永中学校 第20回スプリングコンサート	20火	18:00	無料 *全席自由	北九州市立思永中学校 093-561-0535	
♪ 大	北九州市ジュニアオーケストラ 第21回チャリティースプリングコンサート	25回	15:00 *14:15開場	無料 *全席自由 *要整理券	北九州ジュニアオーケストラ事務局 093-583-5282	
■ 中	山海塾「卵を立てることから一卵熱」リ・クリエーション	25回	14:00	一般¥4500、ユース¥2500 高校生(的)チケット¥1500 *全席指定*未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655	
♪ 大	北九州市立沼中学校吹奏楽部第20回記念定期演奏会 ~SPRING CONCERT 2018~	26月	18:00	無料 *全席自由	北九州市立沼中学校吹奏楽部 093-472-0784 (井口)	
■ 中	北九州市民劇場3月例会 文化座「三婆」	26回-4/1回	26回18:30 27回・28回13:30 29回12:30 30回13:30/18:30 31回・4/1回13:30	会費 *市民劇場会員でない方はお問合せください *未就学児入場不可	北九州市民劇場 093-541-0075	
♪ 大	北九州市立桝田中学校吹奏楽部 第17回スプリングコンサート	27火	18:00	無料 *全席自由	北九州市立桝田中学校 093-651-1921 (松島)	
♪ 大	北九州市立守恒中学校吹奏楽部 第21回スプリングコンサート	28木	18:00	無料 *全席自由	北九州市立守恒中学校 093-961-6051 (石川)	
♪ 小	クラシック音楽に親しむ 発表会	28木	14:00	無料 *全席自由	朝日カルチャーセンター 093-571-0373 (別府)	
♪ 大	北九州市立霧丘中学校吹奏楽部 第30回定期演奏会	29木	17:00	無料 *全席自由	北九州市立霧丘中学校 093-931-6558 (皿本)	
♪ 大	北九州市立緑丘中学校吹奏楽部 第18回定期演奏会	31木	15:00	無料 *全席自由	北九州市立緑丘中学校 093-381-4838	

■北九州芸術劇場修繕工事のお知らせ

北九州芸術劇場は、平成29年度に小劇場・大ホールの修繕工事を実施いたします。

(工事期間:〈小劇場〉平成30年1月4日～2月4日〈大ホール〉平成30年1月22日～2月21日)

1 January

ジャンル	会場	公演名	日 程	開演時間	料 金	お問合せ
♪ 大	九州交響楽団	ニューイヤーコンサート2018	6回	17:00 *16:00開場	S席¥3700、A席¥3000 *全席指定*未就学児入場不可	九響チケットサービス 092-823-0101
♪ 大	福岡県立小倉商業高等学校吹奏楽部 第21回定期演奏会		7回	14:30	¥300 *全席自由*当日¥100増	福岡県立小倉商業高等学校 093-921-2245 (島田)
■ 中	北九州市民劇場1月例会 無名塾「肝っ玉おっ母と子供たち」		10回-18回	10回18:30、11回-14回13:30 15回休演、16回18:30 17回13:30、18回12:30	会費 *市民劇場会員でない方はお問合せください *未就学児入場不可	北九州市民劇場 093-541-0075
♪ 大	北九州シティオペラ 新春オペラ公演 "ブッチャニの祭典"		12金	18:30	プレミアム席¥10000、S席¥7000、A席¥5000、 B席¥3000、学生席(小~高校生)¥2000 *全席指定*未就学児入場不可	特定非営利活動法人 北九州シティオペラ 080-1765-3478
■ 大	北九州ば元氣にするバイ! '18		14回	15:00 *14:15開場	大人¥3000、中~大学生¥2000 小学生¥1000 *全席自由	九州プロレス 092-400-9938
■ 中	西南女学院大学短期大学部保育科 こどものためのミュージカル		20回	13:00	無料 *全席自由 *要入場整理券	西南女学院大学短期大学部保育科 (保育科 資料室) 093-583-5464
■ 中	かがみのかなたはたなかのなかに		27回・28回	27回16:00 28回14:00	大人¥5000、子ども(小~中学生)¥1500 高校生(的)チケット¥1500 *全席指定*未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655

2 February

■ 中	北九州市防災フォーラム	3回	13:30	無料 *全席自由	北九州市危機管理室 093-582-2110
■ 中	瑞宝太鼓 北九州公演	10回	13:00 *12:00開場	一般¥2500、小学生・障害者¥1500 *全席自由*当日¥500増	瑞宝太鼓北九州公演実行委員会 093-521-5912
■ 中	建国記念の日奉祝北九州市民大会	11回祝	12:45 *12:00開場	無料 *全席自由*要整理券	建国記念の日奉祝北九州市民大会 実行委員会 090-2082-3067(宮原)
■ 中	北九州子ども劇場2月小学生以上例会 行橋みやこ子ども劇場2月低学年部例会 「小さい"つ"が消えた日」(劇団仲間)	12回祝	15:00/18:30	会費 *全席指定*4歳未満入場不可 *子ども劇場会員でない方はお問い合わせください	北九州子ども劇場 093-884-3834
■ 中	そして、サンタ・マリアがいた—キリスト復活物語—	17回・18回	17回19:00 18回13:00 *18:00開場/12:00開場	一般¥1000、中・高校生¥500 小学生無料 *全席自由*未就学児入場不可	劇団さばと座 090-8628-5784(林田)
■ 小	北九州芸術劇場プロデュース 「彼の地II~逢いたいひ、と。」	17回-25回	17回18:30 18回14:30、19回19:00 20回休演、21回14:30 22回・23回19:00、24回14:30 25回13:30	一般¥3000、学生(小~大学生)¥2500 高校生(的)チケット¥1000 *全席自由*当日¥500増*未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
■ 大	バルコ・プロデュース「アンチゴーヌ」	24回-26回	24回18:30 25回12:30/17:30 26回12:30	一般¥7800、ユース¥4000 高校生(的)チケット¥1500 *全席指定*未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
■ 中	第4回 林芙美子文学賞表彰式および記念講演会	24回	13:30	無料 *全席自由	北九州市立文学館 093-571-1505
■ 中	フラメンコ発表会	25回	17:30	無料 *全席自由 *要整理券	フラメンコスタジオGirasol 090-9401-0320
■ 小	北九州子ども劇場2月幼児例会 「どんどこ劇場」(人形劇団 京芸)	26回	18:30 *18:10開場	会費 *子ども劇場会員でない方はお問い合わせください	北九州子ども劇場 093-884-3834

3 March

■ 小	湯山能里子ソプラノリサイタル ～小園邦子先生をお迎えして～	3回	14:30	無料 *全席自由	アルバ音楽院 0463-77-9310(湯山)
■ 中	市民公開講座「アレルギー性鼻炎について」	4回	14:00	無料 *全席自由	産業医科大学呼吸器内科学 093-691-7453



「調律に正解はありません。その時々の演奏者の感情やホールの性質に合わせ、最適な音を作るのが調律師の仕事です。響ホールのピアノは、演奏者と観客の双方から好評だと聞きます。嬉しいですね。」
と村山さん。
ピアノは、演奏者、調律師、さら
にホールによって育てられ変化す
る、不思議な楽器でもあるのだ。
「調律に正解はありません。その
時々の演奏者の感情やホールの性
質に合わせ、最適な音を作るのが
調律師の仕事です。響ホールのピア
ノは、演奏者と観客の双方から好
評だと聞きます。嬉しいですね。」
と村山さん。

*表示料金は前売価格です。
*特に表記のない場合【当日前売全額共通】[開場は開演の30分前]
*掲載情報は響ホールで予定されている催しの一部です。12/6(水)現在の
情報であり変更になる場合がございます。詳細は各主催者までお問合せください。

Program Calendar

1 January

ジャンル	公演名	日程	開演時間	料 金	お問合せ
♪	第71回全日本学生音楽コンクール北九州大会 受賞記念演奏会 ～若き演奏家たちのNew Year Concert～	7回	12:00 *10:30開場	一般¥2000 *全席自由 *未就学児入場不可	毎日新聞西部本社事業部 093-511-1119(福田)
♪	響ホール New Year Concert 木管五重奏とハープが響きあう至福のひととき ～九響メンバーが奏でる響き～	17回	12:00	¥1000 *全席指定 *未就学児入場不可	響ホール音楽事業課 093-663-6661
♪	New Year 2018 オペラガラコンサート	20回	14:00	指定席¥4500、自由席¥3500 18歳以下¥1500 *一部指定 *当日¥500増	2018オペラガラコンサート 実行委員会事務局 080-6429-5913・090-4775-7068
♪	浦野さやか2018ファゴットコンサートvol.6	21回	15:00	大人¥2500、学生(小～大学生)¥1500 *全席自由 *当日¥500増 *未就学児入場不可 *保護者同伴の小学生は無料	ハイマートシユタット 093-883-1548(浦野)

2 February

♪	2017響シリーズ第3弾 田中靖人サクソフォン・リサイタル *アリーベーグショップ2/3④	4回	15:00 *14:00開場	一般¥3000、25歳以下¥2000 *全席指定 *未就学児入場不可	響ホール音楽事業課 093-663-6661
♪	東京藝術大学音楽学部2017年度 早期教育プロジェクトin北九州 30分のランチタイム・コンサート	10回	11:00 *10:40開場	無料 *全席自由 *未就学児入場不可	東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター 050-5525-2588 (平日11:00～18:00)
♪	2017響シリーズ第4弾 金子三勇士ピアノ・リサイタル *アリーベーグショップ2/24④	25回	15:00 *14:00開場	一般¥3000、25歳以下¥2000 *全席指定 *未就学児入場不可	響ホール音楽事業課 093-663-6661

3 March

♪	2017響シリーズ第5弾 三浦文彰ヴァイオリン・リサイタル	2金	19:00 *18:00開場	一般¥3500、25歳以下¥2000 *全席指定 *未就学児入場不可	響ホール音楽事業課 093-663-6661
♪	北九州芸術祭クラシックコンクール	4回	10:00	無料(要整理券) *全席自由 *未就学児入場不可	北九州音楽文化連盟 093-601-1407(橋本)
♪	第41回北九州市レディースコーラスフェスティバル	18回	10:00(予定)	無料 *全席自由	響ホール音楽事業課 093-663-6661
♪	ピアノ発表会	24回	10:30/13:30 *10:15/13:15開場	無料 *全席自由	石井・塚本ピアノ教室 090-1169-8620(石井)
♪	関西学院グリークラブ 韶ホールに歌う	25回	14:00 *13:00開場	一般¥1500、中・高校生¥800 小学生以下無料 *全席自由 *一般的に当日¥500増	関西学院同窓会北九州支部 090-4341-7100(佐藤)
♪	アンサンブルコンサート	30金	18:00	無料 *全席自由	篠崎ミュージックアカデミー北九州 093-921-0459(吉田)

Q 極の一品

「伽哩本舗 門司港レトロ店」の 昔の焼きカレー



今回の推薦者
ピアニスト
金子三勇士さん
2018.2/25
「金子三勇士ピアノ・リサイタル」出演



昔の焼きカレー
950円
平日 11時～14時30分(ラストオーダー)
17時～20時(ラストオーダー)
土日祝 10時30分～20時(ラストオーダー)
不定休

ほかにも、バナナ入りや
冬季限定の牡蠣入りなど、
これからの季節はオーブン
であつあつに焼き上げたカ
レーで温まりたい。

家でもスパイスから作る
ほど、大のカレー好きとい
う金子三勇士さん。そんな
金子さんが「ベストカレー
オブザイヤー」に選んだ
のがこちらの焼きカレー。
普段からカレーに関するこ
とが辛口の判定をすることは
多いそうだが、響ホールの
リサイタルで北九州を訪れ
た2016年に、初めて食べ
た『伽哩本舗』の焼きカ
レーは、「スペイスと味のバ
ランス、ご飯の食感、チーズ
の塩加減と焼き加減、半熟
卵まで大満足!」思わず店
の人と一緒に写真を撮つてしまふほど、気に入つてしまつたのだという。

家でもスパイスから作る
ほど、大のカレー好きとい
う金子三勇士さん。そんな
金子さんが「ベストカレー
オブザイヤー」に選んだ
のがこちらの焼きカレー。

キタカゼパンチ
キレイてるつもり



Vol.3

キタカゼパンチ Profile
木彫り人形、ハンコ、イラストなどの創作ユニット。2013年に阿蘇にオリジナル商品の店「北風商店」をオープン。不定期に九州を中心に作品展を開催している。
<http://kitakazepunch.com>

公演チケット取扱	WEBサイト https://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-s		携帯サイト https://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-m	
電話	北九州芸術劇場 093-562-8435 主催事業のみ取扱 (10:00～17:00／土日祝休)		響ホール音楽事業課 093-663-6661 主催事業のみ取扱 (9:00～18:00／土日祝休)	
窓口	北九州芸術劇場 (10:00～19:00) 北九州市小倉北区室町1丁目1-11 リバーオーク北九州5Fプレイガイド		響ホール 北九州市八幡東区平野1丁目1-1 韶ホール内 事務室	
その他	チケットぴあ 0570-02-9999		ローソンチケット 0570-000-407	

会員限定特典		先行予約 (電話 & WEB)		ポイント割引	情報誌Q送付 など	ご入会・お問合せ 093-562-2655 (10:00～19:00)
希望公演の先行予約日に電話・WEB・携帯サイトからお申ください (※WEB・携帯サイトは初回予約・購入の際に利用登録が必要です)						
会員先行予約方法	北九州芸術劇場先行予約専用 10:00～14:00 0570-099-990		WEBサイト 10:00～17:00 https://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-s		携帯サイト 10:00～17:00 https://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-m	

北九州芸術劇場 KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-11リバーオーク北九州6F
TEL 093-562-2655 (10:00～19:00) FAX 093-562-2588
<http://q-geki.jp>



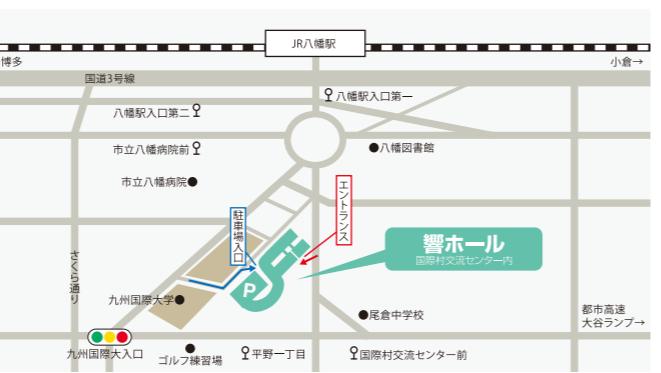
[JR] JR小倉駅より徒歩約10分 JR西小倉駅より徒歩約3分
[バス] 西鉄バス「室町・リバーオーク前」もしくは「西小倉駅前」下車
[空港] 北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約33分
[車] 北九州都市高速「小倉駅北」から約5分、「大手町ランプ」から約6分
リバーオーク北九州(30分/¥150)ほか周辺駐車場をご利用ください
公演時劇場ロビーにてリバーオーク北九州割引駐車券を販売しています

編集後記

早いもので2017年も終わり。今年の年の瀬といえば、長年に渡り市民と共に時を刻んできたスペースワールドが閉園を迎えます。11月に行った「写真家、浅田政志とつくるドラマチックロケーション!@スペースワールド」では、皆さんの思い出が詰まったスペースワールドで“ハレの日”をテーマに劇的=ドラマチックな写真を

北九州市立 韶ホール HIBIKI HALL

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1丁目1-1国際村交流センター内
TEL 093-662-4010 (9:00～18:00) FAX 093-662-0100
<http://www.hibiki-hall.jp>



[JR] JR八幡駅より徒歩約15分
(八幡駅から無料お迎えバスを運行／一部公演を除く)
[バス] 八幡駅入口第一より徒歩約10分 市立八幡病院前より徒歩約5分
国際村交流センター前または平野一丁目より徒歩約3分
[車] 北九州都市高速「大谷ランプ」から約10分
国際村交流センター(30分/¥80)の駐車場などをご利用ください