北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

2015

劇場塾

オープンレクチャー

vol.3

『観る&語る・劇場と演劇を2倍楽しむ!』

進行 大堀久美子（編集者・ライター）

プロフィール
東京都出身。編集者、ライター。角川書店に4年半の勤務後退社。フリーランスの編集者、ライターとなる。雑誌や劇場発行の広報誌などの記事の企画・取材・執筆、書籍編集・執筆のほか、演劇公演や映画などのパンフレット編集を多く手掛けている。現代演劇の他、コンテンポラリーダンスや古典芸能にも触手を伸ばすほか、ライフワークとして国内各地の地域演劇の現場を訪ね歩いている。演劇誌「シアターガイド」にて「劇顔」と、偶数月号に地域の舞台芸術を取材する「観る・知る・出会う〜『旅』の理由は演劇」を連載中。

北九州芸術劇場「劇場塾」では、これからの地域文化の振興を担う人材の育成や人的ネットワークの形成を目的に、舞台芸術分野の専門家を招いたレクチャーやワークショップなどを開催しています。今年の「劇場塾2015」では、地域のみなさんが芸術をより深く知り、楽しむきっかけとなることを目指し、舞台芸術に関わる様々な講師をお招きし、オープンレクチャーを行います。

第三弾は、編集者・ライターの大堀久美子さんをお招きし、ご参加の皆さまとの座談会形式で進行します。「これまでに観た中で心に残る作品は？」「普段演劇を観る時にどこに注目している？」「今後おすすめの劇団は？」など、ざっくばらんに語り合いながら、演劇の、そして劇場の、よりディープな楽しみ方を一緒に探しましょう。ご応募お待ちしております。

日　時　2016年2月23日(火)　19:00 〜
会　場　北九州芸術劇場 創造工房内 稽古場（リバーウォーク北九州6階）
募集人数　30名程度（先着順。定員に達し次第、締め切らせていただきます。）
参 加 料　500円（税込み）
応募方法　①氏名　②年齢　③電話番号　④住所
⑤これまで観た中で心に残る作品　をご記入の上、下記宛先まで
メール・FAX・はがきのいずれかでお申し込みください。
※折り返しのご連絡をもちまして、受付完了とさせていただきます。
※1件のお申し込みで1名様の受付となります。　※未就学児入場不可

応募締切
2016年2月14日（日）
必着

お申し込み・お問合わせ

〒803-0812　北九州市小倉北区室町1-1-1-11　北九州芸術劇場「劇場塾2015オープンレクチャー」係
Tel: 093-562-2620 ／ Fax: 093-562-2633 ／ e-mail: kitageki@kicpac.org

主催：(公財)北九州市芸術文化振興財団　共催：北九州市　助成：(一財)地域創造　平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan