■ 応募方法

応募用紙に必要事項をご記入のうえ、郵送、FAX、メールのいずれかでお申込みください。

※メールでお申込みの場合は、件名を「劇場塾参加申込み」としてお送りください。受付後、こちらから確認メールを返信いたします。

■ 応募締切

基礎クラス・地域文化コーディネートクラス共通　11月5日(日)必着

※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。結果は、10日前までに郵送にてお知らせいたします。

※複数クラスへの参加も可能です。

オープンレクチャー　12月4日(月)必着

※先着順（予定人数に達し次第、締切）

■ お申込み・お問い合わせ

北九州芸術劇場「劇場塾2017」係
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER
〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-1-11 7階
TEL 093-562-2620 ／ FAX 093-562-2633
MAIL gekijoujuku@kicpac.org

■ 会場

【新幹線】新幹線小倉駅より西小倉駅へ在来線で2分、西小倉駅より徒歩3分
【空　港】北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約40分
【J　R】小倉駅より徒歩10分。西小倉駅より徒歩3分
【バ　ス】室町・リバーウォーク（リバーウォーク北九州前）下車
【乗用車】北九州都市高速、小倉駅北ランプから車で5分
※専用の駐車場はございません。リバーウォーク北九州（30分150円）ほか周辺の駐車場をご利用ください。

劇場塾 2017 応募用紙

※枠内に収まるようにご記入ください。　※コピー可。

希望　※希望クラスの□に✓をつけてください。（複数可）

- □ 地域文化コーディネートクラス（11/22～23）
- □ 劇場基礎クラス（11/28～29）
- □ オープンレクチャー vol.1（12/23）
- □ オープンレクチャー vol.2（12/26）　□ ①　□ ②

フリガナ 氏　名	性別 男 ・ 女	年齢
住所　〒		
所属先（文化施設等にお勤めの方は施設名をお書きください）		
職種	勤続年数	
電話番号	携帯電話	
MAIL		
応募動機		

ご記入いただいた個人情報は、本講座のために使用いたします。また、今後の講座のご案内などを送付させていただく場合がございます。今後のご案内の希望をされない場合は、右記の欄にチェックをお付けください。　□ 希望しない

劇場塾 2017 参加者募集

「地域文化コーディネートクラス」／2017年11月22日(水)～23日(木祝)
「劇場基礎クラス」／2017年11月28日(火)～29日(水)
「オープンレクチャー」／2017年12月23日(土祝)、26日(火)

北九州芸術劇場 小劇場・創造工房

体験して、考えて、繋がって、

明日からのヒント!を一緒に見つけませんか?

今、劇場や舞台芸術を取り巻く環境は日々変化を続けています。北九州芸術劇場では、これからの地域文化の振興を担う人材の育成や人的ネットワークの形成を目的に、舞台芸術分野の専門家を招いたレクチャーやワークショップなどを開催します。

▶郷土芸能と一緒に次のステップへ

▶地域文化コーディネートクラス（11/22～23）
「郷土芸能・祭りとつくる未来」
講師：小岩秀太郎（(公社)全日本郷土芸能協会事務局次長／東京鹿踊代表）

▶企画を立てたその先には？

▶劇場基礎クラス（11/28～29）
「想いをカタチに!“つくる”にチャレンジ」
講師：北九州芸術劇場職員、有門正太郎（演出家・俳優）

▶オープンレクチャー

▶（12/23、26）
講師：木ノ下裕一（木ノ下歌舞伎主宰）
菅原直樹（「老いと演劇」OiBokkeShi主宰）

主催：(公財)北九州市芸術文化振興財団　共催：北九州市　助成：(一財)地域創造　平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

北九州芸術劇場 KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER　文化庁