

29 (土)	劇団言魂	演劇関係 いすゞ校舎	タカキキカク	劇団C4	大猫座	だれでも リーディング!	劇団言魂	演劇関係 いすゞ校舎	タカキキカク	劇団C4	大猫座	だれでも リーディング!							
	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00
30 (日)					劇団言魂	演劇関係 いすゞ校舎	タカキキカク	劇団C4	大猫座	だれでも リーディング!									

[参加団体]



劇団言魂
『怪獣』

作・演出／山口大器
出演者／劇団言魂 ほか

どこからか、チントンシャン、と楽しそうな音が聞こえてきます。だだっ広い砂漠の中を旅するキャラバンは、たくさんの素敵な物語を連れてきました。たくさんの忘れてしまいそうな物語と私は今、砂漠のどのあたりにいるのでしょうか……。2019年に大学祭参加のために書き下ろした作品をもとに再構成して、お届けいたします!



タカキキカク
『うるさい無口』

作・演出／ハク
出演者／平井涼太、平川ひとみ、はらえみか、平田伸介

人と接すると緊張して、うまく喋れない男。そんな彼が受けた「喋らなくていいバイト」仕事内容はただ一つ。「誰が来ても人を入れちゃダメ」なのに、通してほしいような2人組が来た。そんな彼が思いついたのは、自分でしゃべらなくても伝わる方法を探すこと。それは、筆談?手話?喋らない問答はどこに着地するのか。



大猫座
『夏と山姫』

作・演出／大塚恵美子

戦争が、とある街を焼野原にしたある晩、「私」は、命からがら山の中に逃げ込んだ。そして、そこで、名前の無い少女と、「山姫」に会った。2012年2月に「劇団黄色い自転車」に書き下ろした作品をリーディング上演します。大塚作品としては異色の、ちょっと小恥ずかしいくらいロマンチックな作品です。



演劇関係いすゞ校舎
『やじろべえ。』

作・演出／守田慎之介
出演者／演劇関係いすゞ校舎 ほか

春の陽気に誘われたのか、それともただの気の迷いか、いつもの帰りを少しだけ外れて、知らない道を自転車で走って行く。今日僕は、誰にも気づかれない小さな旅をする。2016年に上演され、好評だった短編作品を、キャストを新たに再演いたします。お楽しみに。



劇団C4
『天使の筆筒』

作・演出／大福悟
出演者／劇団C4

3月のC4第27回公演「遺品のこされたもの」に登場した遺品整理屋『天使の筆筒』社長 根津と有能な社員 有村明日子の日常を描いたスピンオフのリーディング作品。遺品整理屋というちょっと特殊な仕事の中の様々な出会いと発見をちょっと変わった二人を通して覗いてみます。実はコレ、C4の新シリーズ「明日子の恋#2」の前日譚の物語にもなっています。



だれでもリーディング!
『好きな映画』

作・演出／穴迫信一
出演者／公募による『だれでもリーディング』参加者 他

集まることも、そこで話すことも制限される時代に、改めて「会話」をテーマに作品を作ります。会話劇ではなく「会話」の劇です。演劇みたいに展開を意識したやり取りではなく、もっと日常にある、それでいて演劇以上に、濃密で、空虚で、スリリングで、退屈な、会話を目指します。だれとなんののしなをしたかゆっくりおもしろい劇です。