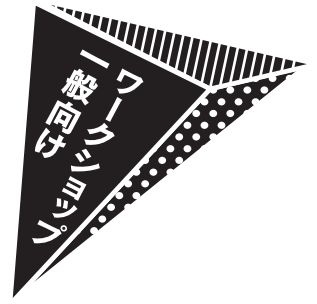


TAKAHIRO SHIBATA



# 柴田隆弘

# 舞台美術 ワークショップ

## 舞台美術が演劇を広げる

学生時代から精力的に活動し、さまざまな舞台美術デザイン・製作に携わる柴田隆弘氏による舞台美術ワークショップを実施します。「どういう目線で戯曲をよむのか?」「何を意識して舞台をつくるのか?」といった舞台美術家ならではの話を聞いたり、戯曲を使って身近な物から創作体験をしていただけます。舞台美術を通じて演劇に対する視野を広げると共に、多岐にわたって活躍する柴田氏のもと、舞台美術の‘いろは’について見て・触れて・体験する貴重な機会です。

### 講師：柴田隆弘（舞台美術家）

大阪芸術大学舞台芸術学科舞台美術コース卒業。関西を中心に活動。美術を手掛ける主な劇団、「MONO」、「iaku」、「極東退屈道場」、「匿名劇壇」、「飛ぶ劇場」など。日本舞台美術家協会会員。第28回伊藤薫朔賞新人賞受賞、維新派『呼吸機器』（松本雄吉作・演出）とMONO『なるべく派手な服を着る』（土田英生作・演出）で第36回伊藤薫朔賞奨励賞受賞。第43回伊藤薫朔賞本賞を受賞。



高校生〔的〕WS編

2018  
**8/18** sat 14:00~18:00  
(受付13:30~)

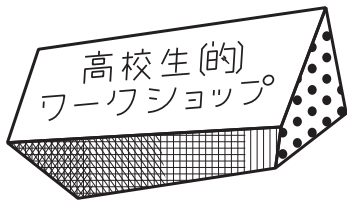
一般編 ※18歳以上

2018  
**8/19** sun 14:00~18:00  
(受付13:30~)

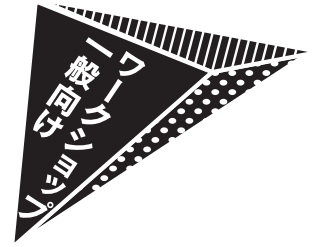
主催：(公財)北九州市芸術文化振興財団 共催：北九州市 北九州市教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会





# 柴田隆弘



## 舞台美術ワークショップ

舞台美術が演劇を広げる

会場：北九州芸術劇場 創造工房内  
対象：高校生／一般(18歳以上)  
定員：各日15名程度 ※応募多数の場合抽選となります。  
料金：500円  
郵送先：〒803-0812  
北九州市小倉北区室町 1-1-11

お問合せ先  
北九州芸術劇場「柴田隆弘ワークショップ」係  
(担当：加賀田・村上)  
TEL：093-562-2620  
FAX：093-562-2633  
メール：kitageki@kicpac.org

### 申込用紙

必要事項をご記入の上、8月9日(木)までに  
郵送またはFAX、メールにてお申し込み下さい。

|      |        |                               |  |
|------|--------|-------------------------------|--|
| フリガナ |        |                               |  |
| 氏名   |        |                               |  |
| 連絡先  | 住所     | 〒 ー                           |  |
|      | TEL    | (ワークショップ当日に連絡がつく電話番号をご記入ください) |  |
|      | E-mail |                               |  |
| 高校生  | 学校名    | 学年                            |  |
| 一般   | ご職業    | 年齢                            |  |

●ワークショップにご参加の経験はありますか？

ある 時期内容( ) 今回がはじめて

●ご自由にお書きください。(申込理由など)

上記個人情報は、本ワークショップのために使用いたします。また今後のワークショップ等のご案内に使用させていただきます。

ご案内を  希望する  希望しない