

シアターラボ 2018 応募用紙

No.

どれをやりたいですか？1つを○で囲ってください。(俳優・舞台・照明・音響)

フリガナ 氏名	年齢	写真貼付 撮影後半年以内の 3cm×4cmの 顔写真を枠内に 貼付してください
住所 〒		
TEL	携帯電話	
E-mail		

職業/学校名・学年
※1月12日現在。開始までにご所属など変わる場合は、その内容をご記入ください。

所属劇団等
演劇経験

好きな劇団、役者、劇作家、演劇作品を教えてください。

応募動機やシアターラボに期待することなど自由にお書きください。

ご応募いただいた個人情報は個人情報保護規程に従い厳重に管理し、本企画の実施のために使用いたします。また今後のワークショップ等のご案内に使用させていただきます。今後のご案内を希望されない場合は、右記チェック欄にチェック☑をしてください。 希望しない

※枠内に収まるようにご記入ください。※この用紙をコピーしてお使いください。

シアターラボ 2018

THEATER Lab 2018

参加者募集

2018年 2月26日(月) ~ 3月11日(日)

劇団員 20名 限定募集!

一緒に演劇 始めませんか?

えんげき一度やってみたい人、えんげき久しぶりにやりたい人、えんげき真剣にやってみたい人、自分の劇団を強化したい人、自分で劇団作りしたい人へ!
新人劇作メンバーと短期決戦の期間限定劇団を立ち上げ、新作戯曲をリーディング上演します。

北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PROFESSIONAL ARTS CENTER

演劇を始めたいけど何から始めていいのかわからない、演劇から遠ざかっては10年…またやりたい、自分で新しい劇団を作りたい、そんな様々なニーズに応えるべく実施している初心者向け演劇企画がシアターラボです。

2017年8月から戯曲講座をスタート。約半年をかけて新人劇作家達が、戯曲を完成させます。そして2018年の3月、そこから生まれてきた戯曲を書いた作家本人の演出で、シアターラボに集まったメンバーと一緒に北九州芸術劇場・創造工房でのリーディング上演を目指します!!

実施期間は2週間に限定。2月26日(月)から「期間限定劇団」がスタートします。この期間、劇場スタッフが舞台・照明・音響のアドバイザーとして参加します。参加者はスタッフワークから役者までを実際に担当し、作品を上演するまでを短期集中で学びます。

シアターラボは、芝居作りを目指す、新しい出会いの場でもあります。「何から始めたらいいのかわからない、でも何かやりたい!」と思っている意欲ある方々の参加をお待ちしています!



adviser 【アドバイザー】

「劇る」というよりは、「作る」ことが舞台部の主な役割かと思えます。上演を目指し、舞台を作り上げる喜びと一緒に感じましょう。



舞台 緒方一典(おがた・かずのり)

1981年生まれ。福岡県出身。2009年(株)エフジーエスに入社。大道具スタッフとして経験を積み、2015年より北九州芸術劇場舞台機構係に配属。野外ダンス公演「どこをどうぶつ」では舞台監督と美術を担当する。

照明のお仕事は、部屋の電気(=照明)を入れたり、切ったり、見えたり見えたり見えなくなったり…。単純だけど難しい、そんなワクワクを感じながら、一緒に作品作りができたらうれしいです。



照明 芳田寛希(よしだ・ひろき)

1981年生まれ。宮城県出身。2005年より北九州芸術劇場照明係に配属。シアターラボ2002では役者として出演したが、同時に照明のおもしろさとも出会う。演劇・ダンスなど劇場内外での創造作品に多数参加。

舞台作品において、音響家も立派な共演者の一人。あなたも音を使って舞台上に立ってみませんか?



音響 雑賀慎吾(さいが・しんご)

1980年生まれ。長崎県出身。2004年4月より北九州芸術劇場音響係に配属。シアターラボ企画は音響講師及びアドバイザーとして長年関わる。「彼の地」、「Re:北九州の記憶」音響プランなど、劇場創造作品にも多数参加。

何となくぼんやり「演劇やってみないかな」と思っている人が実際に「やってみる」のは意外と難しいんだそうです。ちょっと専門知識が必要そうだし、演技ってちゃんと勉強しないとやれなさそうだし、で、そういう方がちょっとだけ専門知識や演技の事を勉強したりしながら、実際のリーディング上演に向かえる企画がシアターラボです。既にたくさんラボ卒業生たちが北九州演劇界で活躍しています。さあ、あなたも一歩踏み出してみませんか?



局長 泊篤志(とまり・あつし)

「飛ぶ劇場」代表。劇作家・演出家。1968年生まれ。北九州市出身。1997年「生態系カズクン」で「第3回劇作家協会新人戯曲賞」受賞。長崎、札幌、など各地で戯曲講座やワークショップを実施。現在、北九州芸術劇場のローカルディレクターという立場で地域演劇の底上げも担っている。シアターラボ企画では、戯曲講座の講師から総合アドバイザーまで務める「局長」として関わっている。

一昨年に続いて、今年も新しい作品が生まれる瞬間に立ち会わせて頂けることになりました。演劇ってどうやって作るんだろうと思っている方、演劇をやってみたくて少しでも思っている方、この機会に「演劇」に触れてみてはいかがでしょうか? どうぞ、参加をお待ちしております。

局長補佐 守田慎之介(もりた・しんのすけ)

「演劇関係いすど校舎」代表。劇作家・演出家・俳優。1982年生まれ。行橋市在住。2016年に「ものみ」で日本劇作家協会新人戯曲賞の最終選考にノミネートされ、2017年「ハレハレ」で九州戯曲賞の大賞を受賞。また各地でのワークショップの実施や、行橋市みやこ町「中学校演劇鑑賞事業」の企画・制作など、様々な活動を行っている。

schedule 【スケジュール】

〔選考〕面接とワークショップ 2018年1月20日(土) 14:00~17:00 〔シアターラボ日程〕2018年2月26日(月)~2018年3月11日(日)

2018年2月		2018年3月				
Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.	Sun.
26 18:30~22:00 ■イントロ ダクション	27 18:30~22:00 ■講座 (舞台・照明・音響)	28 18:30~22:00 ■講座 ■演出打合せ	1 OFF	2 18:30~22:00 ■プランニング ■稽古	3 13:00~22:00 ■作業 ■稽古	4 10:00~22:00 ■仕込み ■舞台稽古
5 OFF	6 18:30~22:00 ■舞台稽古	7 18:30~22:00 ■舞台稽古	8 18:30~22:00 ■舞台稽古	9 14:00~22:00 ■舞台稽古 ■ゲネプロ	10 10:00~22:00 ■公演	11 10:00~22:00 ■公演 ■バラシ

member 【新人劇作メンバー】 本格的戯曲講座受講者、上演作品を鋭意執筆中!!

書籍や新聞の活字と舞台で語られる言葉は全く別物と思い知らされました。どんな世界が見えてくるのか楽しみ。



菊池 健(きくち・つよし)

新潟県佐渡市出身。新聞社勤務。記者として様々なことを取材し、紙面の編集も担当したが、演劇とは無縁だった。シアターラボの「誰にでも書ける、あなたにしか書けない」とのコピーに引き込まれるように応募。舞台上に魅せられるのは、徳川夢声の弟子となり活弁から漫談家になった大叔父の血が、少しは私にも流れていたせいか。

大学に入って12本くらい戯曲を書きました。このシアターラボを飛躍のキッカケにできるように頑張ります!



柴山侑豊(しばやま・ゆうと)

大分県出身。大分豊高高校演劇部に所属し、2年連続九州大会に出場。高2の時に全国大会出場を果たす。初めて戯曲を執筆したのも高校時代。現在は福岡教育大学演劇部に所属し主に戯曲の執筆と演出を担当。「葛藤と成長」をモットーに誰にでも楽しめるわかりやすい戯曲を書くべく日々奮闘中。

演劇って、新しい出会いで思いがけない化学反応が起こるなと思います。まだ見ぬ皆さんとの出会いが楽しみです!



山口大器(やまぐち・ひろき)

福岡市出身。小学校でミュージカルの観劇やクラブ活動を通して演劇に触れ興味を持つ。高校演劇部にて活動を始め、初めて戯曲を執筆。大学進学後、2014年に友人と「劇団言魂」を旗揚げ。以来5回の本公演と4回の番外公演を実施。その全てで作・演出を務める。「誰にでも楽しめる、身近で親しみやすい演劇」をモットーに活動をしている。

requirements 【応募要項】

日程 2018年2月26日(月)~2018年3月11日(日)

会場 北九州芸術劇場 創造工房 (リバーウォーク北九州6階) ほか

参加料 3,500円(2月26日に全額お支払いいただきます)

応募について

応募方法 専用の応募用紙に必要事項をご記入、写真貼付の上、郵送にてお申込みください。

選考 2018年1月20日(土) 14:00~17:00
*応募者多数の場合は書類選考の可能性あります。書類選考の結果、または選考の詳細については、選考の2日前までにご案内を郵送します。2日前までにご案内が届かなかった場合はご連絡ください。
*高校生以下の方は、保護者の同意が必要です。

募集人員 20名(スタッフ:約10名、役者:約10名)

応募締切 2018年1月12日(金) 必着

応募資格 高校生以上でシアターラボ企画対象に該当すると自分で思える方
原則、全日程に参加可能な方

【お申込み・お問合せ】
北九州芸術劇場「シアターラボ2018」係(担当:村上、吉松)
〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-11 TEL.093-562-2620

○会場までのアクセス
【新幹線】新幹線小倉駅より西小倉駅へ在来線で2分、西小倉駅より徒歩3分
【空 港】北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約40分
【J R】小倉駅より徒歩10分。西小倉駅より徒歩3分
【バ ス】室町・リバーウォーク(リバーウォーク北九州前)下車
【乗用車】北九州都市高速、小倉駅北ランプから車で5分
※専用の駐車場はございません。リバーウォーク北九州(30分150円)ほか周辺の駐車場をご利用ください。
主催:(公財)北九州市芸術文化振興財団 共催:北九州市
助成:平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 企画・製作:北九州芸術劇場



過去のシアターラボ企画より